عنوان للركز: جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٢٠٠٥ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٦

القورى لرقف اطلاق الناز الجدود

الذي تم الترصيل اليه في شهر موتد

لللض محت اشوات الامم التجية

والذي بقضى بعب قصف المناطق

(الطبح) الصادرة ف الشبارة

امس أن وساطة الامم المتجدة التي

المعراة بالفنين في الباعث

ومن تاجية لخرى قالت ،

دبلوماسية عزبية في أفض أه

كمتبة الجامعة الاردىية

بين الماضي والحاضر والمستقبل الذي نتطلع لان ياتي على ارضنا وفق تقديراتنا وما نحاول ان نغرسه في نفوس اينائنا خيط رفيع يشد النانى للاول .. وكاننا عندما نتطلع الى ماضينا الدى صنعناه .. يوم كانت ارضنا محط انظار الدنيا ، ثجد انفسنا ونحن نعارس جهادا وجهدا ليأتى الحاضر في صوره المشرقة الجديدة وقد ارتكز كل

الارتكار على معطيات الامس البعيد .. ارتكارًا

يجعلنا نحس بالفخر والتيه معا الاننا في صحوتنا

التي بداناها كنا قادرين على صنع حياتنا وفق

واستفادت من علومه ومبتكراته .. ومضت في

سياستها القائمة على ان ياتي المستقبل وقد

تسربل بكل تلك القيم التي مارسها الاجداد في

حرية من يعرف طريقه الى الافضل . يدفعنا الى

كل ذلك ايمان باننا تسيج مغاير لكل الانسجة ..

وامة صنعت المجد وورثته ، ولذلك اصبح عليها

ان تجيد صنع التاريخ باسلوبها المتجدد كظاهرة من

ظواهر التطور الملموس الذي نلمس اثره وتأثيره يطل

من هنا كانت نظرتنا الى ما نقيمه من مشروعات ،

وما تصنعه على ارضنا من تطور ، ليس فقط لاننا

نريد ان تصبح الواجهة براقة المنظر ، لامعة . وانعا

لانضا نريـد تجسيـد المعـانى الخيـرة . التي

جعلناها نصب اعيننا ، ونحن نسع ﴿ طريقنا

لايجاد كياننا وفق معدلات اخذنا حساباتها .

واستطعنا ان نعنحها النمو والازدهار . لبذا

كله ، كانت خطواتنا ونحن نبني كل هذه القواعد الراسخة لانطلانتنا العلمية، والاجتماعية، والاقتصادية ، والصحية ، نجد انفسنا في صراع

دائم مع الزمن ، وكاننا نحاول ان نقفز على هذا

الزمن لياتي البناء وفق ارادتنا ، مشعولا برعاية الله وتوفيقه .. مدعوما بقدراتنا في اقامة الكيان

تلك مي الحقيقة ، وعيناها ونحن نعضي ف مسيرة

الحياة على وتيرة من يعرف طريقه .. ﴿ هـذه

الحياة .. بعد أن من الله علينا بتوفيقه ، فكان من

غراس ما زرعناه هذه السواعد الفتية ، التي نالت

ارقى الشهادات واصبح من حقنا عليها از تشارك

أن النظرة المتأنية .. لحياة الانسان على هذه

الارض وما يمارسه هذا الانسان من اجل اعادة

الصورة المشرقة وباسلوبها الجديد . عبل هذه

الارض ، ليكون منطلقا للرسالة السامية التي

انطلقت من جوار بيت الله الحرام ومسجد رسوله ..

هي الهدف الاسمى الذي نسعي الى ايجاده .

ليكون الشمعة المضيئة الني تنير بجانب دروبنا

دروب الإنسانية جمعاء . وفي هذه الفترة بالذات

النتي يشتد فيها وخز الظلام والظلم والاستعباد على

لهذا كنا ولم نزل دعاة امن واستقرار وبناة

لتاريخ كيم .. كان هو ولم يزل نصب اعيننا فلقد

استطاع الاجداد تغيير مسار التاريخ وهاهو الزمن

يعيد كل هذه الصور باسلوب اخر جديد لتعضى

الخطوة الاولى لبناء الانسان المسلم وحيائه على

ارضه . ومجتمعه وقيمه وترات تلك هي

امانينا .. جديرة بان تنطلق مادام اصرارنا على

العمل قويا ومتناسقا وما دامت ان نظرتنا الى الماضي

لاتزال كما هي لم تختلف رغم كل اختلاف الزمان

والمكان ولهذا نقول بين الماضي والحاضر والمستقبل

تدعیم مسیرة البناء لیاتی می قبل ذاك وبعده

الذي توارثناه كابرا عن كابر ..

كل شء حسيما خططنا له ونفذناه

على الساحة أن شموخ وكبرياء .

تخطيطات توخت ما يجرى في هذا العالم

● الجمعة ١٢ شعبل ١٠٠٥ هـ ــ لا عليو ١٩٨٥ م ♦ السلو اللهبعة والاربعون ــ العمد ١٦٠١ ١٠

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6604 FRIDAY MAY 3, 1985

لجنة المساعي الاسلامية الحميدة تختتم حلستها الثالثة المغلقة

• من صفح متعب القامدي

للله التزيد لجنار السلام الإسلامية ويبائها الختاسي الذي مقرق عيان اجتماعها الزايم والاخير عضر اس عن عنيق شعرها والعق النتا اللها الساجية السنلام الإسلامية على سستوى رؤساء النول في جدة في الإم القسفين القابي وتقدمت اللجنة يشكرها لخكومة منجلانيش أعرضها استضافة الجشاعات لجبته السلام الاسلامية وواطفت على عقد اجتماع الجبته السلام الاسلام

وكانت لجنة لصاعى قد اختتمت حاستها الدائكة اعتقة بغد ظهر

أظرت فالجنة فرجسات عفلها السرو القترمات الثنى تعدم بهار عد مِنْ الْعَصَاء اللَّهِنَّا مِنْ بِينِهَا السَّرَاحِ الريس منظمة النصرير القاسطينية المنتق يأبح عيرفات ينشر فولد المنافعية اعلى المعييد زسي العراق يوليدين لنم وقوع مريد من القتال . واستبعد اللجنة خلال جاسة عملها للقلقة الأول أول أبس أل تقريرين احدهما من رئيستها جارترا والاعبر من الهمين العالم النطبة

واستجارض جاوارا في تقنييره الجهزاد والاتصالات التي قام بها بِعَ وَدِمْنَ مِنْ اللَّجِمَةُ مُمِّدُ انعقاد للمورة الاجترة لها في شهر يطين

ودعة البلسين التساريين منظ

قلم بها شكرتيزها العام جاهير ببريد دي كويلار في الشهر النامي لانهاء الحرب العراقية الايرانية 1 Lewis 1 1 1 خقفت بعض التجاح عني الرغم غما تردد عن إتباء فشلها عقب زيارة المسؤول الدولى الإيران والمراق في اعار جوانه المليجية وقالت المساسر أن عنى كويلار اشترط على ايران الا مكون وساطته جزئية إلى لا تقتصر على وقف حرب المدن والتاقلات بين البلدين وهو ما واقفت عليه ايواق ... سيتبيد علم عاددال الاحترام



سلطان بن سلمان بجرى تجارب

فضائية على السوائل والغاز المؤين

واشنطن - واس : حددت جامعة البترول والمعادن التجارب التي

سيؤديها رجل الفضاء السعودي صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز خلال رحلة ، ديسكفرى ، في التاني والعشرين من

يونيو المقبل بثلاث تجارب علمية بالاضافة الى جمع مادتين علميتين خاتي

الذى سيجريه سمو الامير سلطان يشمل مراقبة القصل الطوري للسوائل

ألذى سيستخدم نفطأ خاما سعوديا وتجربه الغاز المؤين لتفهم حالة الغازات

المؤينة في البيئة الفضائية واثارها الخاصة على الاتصالات الفضائية

بالاضافة الى تجربة مدى استجابة البشر ودراسة اوضاعهم في مرحلة

انعدام الوزن واثره على التوازن في الجسم البشرى كما تشمل التجارب

مراقبة دوران الارض ومراقبة هلال الشهر ويذكر ان معهد البحوث في

جامعة البثرول يعكف حاليا على دراسة حركة بقع الزيت والتلوث والقعكر

بالمواد العالقة وتجمعات الاسماك ف الخليج العربى والبحر الاحمر كما انه

يدرس حركة الرمال وكيفية السيطرة عليها .

اواسك تبدأ احتماعاتها اليوم

الكويت ، كونا ، : غادر وزير النفط والصناعة

الكويتي الشيخ عني الخليفة العذبي البلاد امس متوجها

الى الجزائر للمشاركة في الاجتماع نصف السنوى

العادى لوزراه نغط منظمة الاقطار العربية المصدرة

وسيراس الشيخ على الخليفة وقد الكويت الى

اجتماعات المجلس الوزارى نصف السنوي العادي

لاوابيك والذى يستغرق يوما واحدا بمشاركة وزراء نغط

الملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة

والعراق وقطر والبصرين وسوريا وليبيا وتونس

للبترول اوابيك الذي بيدا اعماله هناك اليوم .

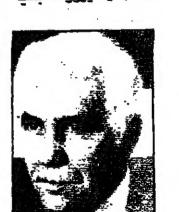
در مسؤول في سفارة الملكة في واشتطن أن البحث العلم

The time then the section of the control of the con السلام وتتقديم اروع التنهيات، ولا تحدث رفس جنهونة جانب ورايس لجنة النباعي في ختام الأولس والعز حكومة جلالة اللك المنظم لاستمالتها لهذا النونس والعز الإليام النقمة المؤتمر الاسلامي متحالة في استها السعيد مير زادق. هنا وها فررت اللحلة عقل اجتماعات النورة الطالة النها

اهِسْ وَكُانْتُ اللَّحِنَةِ قَدْ أَنْهِتَ الْخِلْسَةُ التَّانِيَةِ فِي وَقَتْ مَنْكِي مُنْ ضَمِاحٍ امس حلث طلت متعقدة برئاسة ألرئيس الجلسي ماود خاواز الخصيفير البسد يقبر غرفات وورزاه خلجيه ماهرينا والفاديق وتفقي وبنجلاليش ووكيل الخارجية الباكستاني والامين العنم فتطبح الفيتير الاسلامي السبيد فنزيق بيرزادة

الجيش اللبنائي يبدأ الانتشار في بيروت الغربية

بن جديد يرور اسبانيا



الرباط و كونا و : علم هنا امس ان الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد سيقوم بزيارة رسمية لاسبانيا في أول شهر يونيو القادم .

وذكرت مصادر اسبانية مسؤولة ان هذه الزبارة ستدوم اربعة ايام وستكون ضمن جبولية للبرشس الجزائري تشمل كلا من فنزويلا والمكسعيك وكوبا .

القليبي في رده على شولتز:

غشكلة الشرق الاوسط وقبل فوات الأوان .

ورد امين عام الجامعة العربية

على التصريحات الاخيرة التي ادلى

بها جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي وادعى فيها بأن العرب هم

العقبة في طريق السلام .. فقال ان

اغتيال مسؤول هندى

نيودلهي _ واس : ذكرت وكالة

الانباء الهندية امس ان مسلحين

اطلقا النار على مسؤول كبير ف حزب

المؤتمر الهندى الحاكم واردياه قتيلا

ن ولاية البنجاب المضطربة كما

اصيب شخصان اخران من اعوانه

العقبة الحقيقية .. تعنت اسرائيل

لندن ـ ق ن ا ـ طلب السيد الشاذق القليبي الامين العام لجامعة الدول

العربية في حديث ادلى به لمجلة عربية تصدر هنا غدا (السبت) من

واشتطن أن تستفيد من الفرض المتلحة الأن للتوصل الى حل سلمي وشامل

مباشرة على مهمة قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان . واشارت المصادر القرنسية بأن موضوع لبنان سيكون من المواضيع الرئيسية التي سيطرحها الرئيس ميتران للمناقشة خلال اجتماعات قمة الدول الصناعية الكبرى في بون التي بدات هناك مساه امس .

ومن ناحية اخسري بدأ الجيش اللبئاني وقوى الامن الداخل صياح أمس عملية الانتشار في بيروت الغربية حيث أنحسرت المظاهر السلمة وسط دوريات مكثقة للواء السادس في كافة المناطق فيما نتولى عناصر قوى الامن ضبط المضالفات وتوقيف المضالفين لقررات اللقاء الاسلامي لاسيما لجهة منع الظهور المسلح وازالة كافة المظاهر

على صعيد اخر لاتزال ألمعاير بين شطرى العاصمة مقفلة باستثناء معير البربير المتحف الذى يشهد حركة سير خفيفة فيما يسيطر رصاص القنص على بأقى المعاور كما تسمع اصوات قذائف

العقبة الحقيقية هي تعنث الكيان

الاستراثيلي ورفضته لاي مشروع

سلام بما ف ذلك المشروع الامريكي

نفسه .. مشيراً إلى أن هناك عقبة

ثانية تتمثل في موقف واشنطن

عمان - الوكالات . : عقد الجانبان الاردني برياسة السيد طاهر المصرى

وزير الخارجية والبلجيي برئاسة السيد ليوتيندمانز وزير الضارجية

محادثات امس تتركز حول اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وضرورة ان

الدورة الحديدة

لاداعات المنكة

مع اطلالة

شهر رجعيان

المسائد لاسرائيل.



ميتران

TO A MEAN OF THE SECOND STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECOND S السوفييت يواصلون حرق الافغان احياء 🔆

بيروت/باريس - الوكالات - . اعلن في باريس امس ان فرنسا اجرت خلال اليومين الماضيين اتصالات دبلوماسية

سريعة مع كافة الدول الاعضاء في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة وذلك للتشاور بشان اتخلة موقف اوروبي موحد

من تطورات الاوضاع في لبنان . كما لجرت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اتصالات سريعة مع السيد دي كويلار

الأمين العلم للأمم المتحدة لحمله على القيام بتحرك دبلوماس بشم المنظمة الدولية في جنوب لبنان وتشر مصادر

الْمِتْحَارِبِةٌ فِي الْجِنُوبِ وَحَمَّاتِهُ الْمُنْفِينِ مَنْكَ . وَلَكِنَ مثلُ مَذَا القَرَارِ يتم في اطار الامم المتحدة التي تشرف بصورة

متفرقة في منطقة الطبونة وكاليسرى

سمعان . وتقوم اللجنة الامنية الرباعية

باجراء الاتصالات اللازمة مع كافة

الفرقاء لوقف الاشتباكات واعادة فتع

المعابر التي تربط بين شطري العاصمة .

ف بيروت أن جلسة مجلس الوزراء التي

كانت مقررة امس قد تأجلت الى موعد

اخر يحدده الرئيس اللبناني امين

الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامي بعد

واشبارت المسادر الى ان سبب

التأجيل يرجع الى اعتذار جوزيف سكاف

وزير الاعلام بعد ان انخل الستشفى

اجراء اتصالات مع الوزراء .

امس لوعكة صحية .

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر مطلعة

متزايدة التكرار والرحشية شنتها القوات السوفيتية وقوات نظام كابول ، وذلك بسبب عمليات ناجحة يقوم بها المجاهدون في المقاومة الاقفانية وقالت المصادر الدبلوماسية ان قوات سوفيتية دخلت بلدة تشاربارغ في اقليم لغمان الى الشمال الشرقي من كابول في الاول او الثاني من ابريل ، وبدون أي سبب ظاهر ، اخنت تطلق نيران الرشاشات على القرويين الذين كانوا متجمعين في ساحة

بدأ نهب البيوت المعتاد ..

المدنيين قتلوا في هذه الغارات .

 خاص ا (الدينة): اسلام اباد قتل مؤخَّرا مثات المدنيين الافغان على الاقل بفعل هجمات انتقامية 对现在必须要求的某人的。从*是*到这个分类的基础。**现**识的方式是

وقالت المصادر انه ء يقال ان عدد الضحايا بالثات ء، واضافوا انه بعد المنبحة وفي اقليم لغمان ايضا ، قصفت طائرات الهليكوبتر السوفيتية في ١٤ ابريل ، قرى مندول ، وشكاور ، ومواقع اخرى لم تحدد . وفي التاسع من ابريل قصفت

مكشوفة ، وقد صب البنزين على بعض القروبين واحرقوا لحياء .

الطائرات السوفيتية قرى فاتباد ، وسورخ رد وخاريد . وقالت المصادر ان عشرات

وذكر أيضا وقوع مذابح في شهر مارس ، في اقليمي كوندوز وسامانغان في شمال افغانستان بمحاذاة الحدود السوفيتية . ففي اوائل ذلك الشهر ، ذخلت القوات السوفينية قرية لم يحدد اسمها في هجوم انتقامي استهدف الدنيين وحرقت النساء والاطفال بالفحم المشتعل . وفي ٢٨ مارس قتلت القوات السوفيتية ٤٥ مدنيا في خان ابلد بعد عملية للمجاهدين قتلوا فيها اربعة أو خمسة جنود ، كما قالت المصادر ،

المصرى وتيندمانز يبعثان دور اوروبا في الشرق الاوسط

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا للعدو

ارتقاع النولار

قرانكقوزت (د.

بنعشر المدولار

٠١) ارتفع امس

الإسريكني عضنا

الافتتاح حيث

تسراوح مبا بسين

و ۱۱۱۰ عسارات

بسارتفاع فسدره

خفسة فيتنج عن

سعره عند الاقفال

أول. امس والذي.

كان يتراوح ما مين

و ۱۳۰ و ۲ مارك

وق المعاملات

التصارسة التي

جسرت في وقب

سايـق امس ق

طوكيو بلغ سعن

الاقفال للبولان

٠٥ز٢٥٢ ين دون

مُغَمِّ مِنْكُو وق لسون

انجفض سعنن

الفعنب دينن

تعراوح سنصر

الاوقية الولعيدة

مين الدين

الشالص ما يبين

و عره ۲۱ دولار

. 75.43.

7,179.

بيروت - كونا : ماجم الثوار اللبتانيون موقعا اسرائيليا شرقى بلدة تبنين صياح امس واصابوه بعدة قذائف صاروخية آدت الى نشوب حريق فيه .. وذكر مراسل وكالة الاتباء الكويتية في الجنوب أن موقعا اسرائيليا شرقى بلدة تبدين في منطقة الشريط الحدودي قد تعرض لهجوم بالقذائف المساروخية والاسلحة الرشاشة وشوهدت النيسران وهى تندلع نيه .

الشرع يرور باريس

رسمی سوری ایس الخمیس ان فاروق

الشرع وزير الخارجية السورية مميقوم

بزیارة عمل لفرنسا یومی ۲۱ و ۲۲ مایو

القادم وذلك تلبية لدعوة وزير العاتات

واضاف المصدر نفسه ان هذه

الزيارة تهدف الى دعم العلاقات الثباثية

الخارجية الفرنسية رولان سوما .

دەشىق داف ب د: علم من مصدر

الشرق الاوسط وفي مقدمتها الشحرك الاردني الفلسطيني على ضوء الاتفاق

الموقع بين الجانبين لتحقيق السلام العلال والشامل في المنطقة في اطار

مؤتمر دول تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحمرير

الفلسطيئية ويعشاركة الدول العظمى الخمس وعلى اساس مبدا الارض

مقابل السلام ووفق ميثاق الامم للتحدة .

وكان الوزير البلجيكي قد وصل الى

عمان اول امس الاربعاء في زيارة للاردن

تستغرق يومين في المرحلة الثانية من

جولته المحالية القي بدأها بزيارة المملكة

هذا وقد توجه الى القاهرة أمس .

الذى عقده وزراء خارجية دول اورويا يوم

الاثنين الماضي في لـوكسمبورج .

وثأتني زيارة تندمان بعد الاجتماع

العربية السعودية

الشيخ على الخليفة

12

خيط رفيع نحاول ان نجعله قويا ومتماسكا بادن غالست عمنة ابذلغرج

امام محكمة في القدس .. اتمام بيجن وشامير بالارهاب

القدس المحتلة (1 ف ب) اتهم مناحم ليفنيح (الرجل الاول) في شبكة الارهاب اليهودية التي القي القبض عليها في ابريل ١٩٨٤ اتهاما مباشرا اول

امس (الاربعاء) املم محكمة منطقة القدس لكبار رعماء حركة (جوش المونيم) الصهيونية بتدبير الاعتداءات التي تعرض لها الفلسطينيون في الاراضى المحتلة . وعلم من مصدر قضائي ان المهندس مناحم ليفنيح ذكر للشوطة الاسر 'بة أن الحلحام البعازر فالدمان النائب عن حزب (تحيا) المتطرف كان قد ، رح منذ خمس سنوات الاشتراك بصفة شخصية في شن اعتداءات ضد السكل العرب واضاف ليفنيح في اعترافات التي قضت المحكمة بصحتها ان حاخاما اخر هو الحاخام موشى ليفينجر كان قد ذكر ان الاعتداءات ضد رؤساء البلديات لم تكن رادعة بما فيه الكفاية ودعا الى شن اعتداءات ضد السكان العرب على نطاق اوسع . واعترف المتهم الرئيسي في هذه القضية بأن اعتداء ضد جامعة بير زيت الفلسطينية الغي في اللحظة الأخيرة بعد أن اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية الحامعة

> وعلل مناحم ليفنيح امام المحكمة الاعتداءات ضد العرب بضرورة فرض عقوبة جماعية ضد السكان الفلسطينيين . وقال المتهم انها مهمة الدولة ، بيد انها عندما تقاعست تحركنا الثلاثينات والاربعينات لم تكن مختلفة

> > الله بالضفة الغربية .

الذى اصبيب خلاله واحدة من ركباب

ايرجون ومجموعة شتيرن .

وقد اتخذ هذا الاجراء عقب الحادث اوتوبيس مدنى اسرائيلي كان يسير على

ومن جهة اخرى علم من مصدر عسكري بالقدس ان جيش المعدو عرض حظر التجول مساء اول امس في مخيم جلائهن للاجئين الفلسطينيين شمالي رام

حقوقهم الشروعة .

مشارف المخيم نتيجة القاء الحجارة

وأردف أن تصرفات مناهم بيجين وأسحق شامع نيسي الوزراء السابقين و عن ذلك عندما كانا على رأس منظمة

وأوضح المصدر نفسه أن عمليات القناء الحجارة عنل سيارات مدنينة وعسكرية اسرائيلية سجلت صباح امس (الخميس) عند مشارف تابلس دون ان تسفر عن مسمايا . وفي الناميرة اندلعت مظاهيرات

ضحمة اول امس شارك فيها اكثر من ۲۰ الف متظاهر عربی نددوا فیها بسياسة الاحتلال الاسرانيل في الاراضي العربية المحتلة وطالبوا بسحب القوات الاسرائيلية من لينان

وقالت أنباء واردة من الاراضي العربية المحتلة ان المتظاهمرين الذين رفعوا الاعلام الفلمطينية وصدور الشهيدة اللبنانية سناه محدلي طالبوا كذلك باعطاء العمال والمواطئين العرب

د . سفر : جامعة الخليج حقيقة واقعة

ابوظیی (کوٹا) اعلن مدیر جامعة الخليح الدكتور محمود محدد سفر ق مقابلة صحفية نشرت هنا امس ان مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليح العربية قد اعتسد ق مؤتمره الاخج سالدوسة مبلغ ۲۷۰ ملیسون ریبال سعسودی كميزانية تشغيلية للجامعة ولاستكمال منسأت المدينة الجامعية بالبحرين .

وذكر أن من بين هذه المبالع ۱۳۰ ملیسون ریبال سعسودی كميزانية تشغيلية لدة عامين والباقي لاستكسال المديشة الجامعية وقال ال جامعة الغليج قد قطعت شوطا كبيرا مشيراً إلى أن الجامعة برزت كحقيقة قائمة عندما بدات تقيل الطلاب بكلبة الطب والعلوم الطبية منذ بحم ثلاث سنوات وان هده الكلية هي ندواة الدنعة

وقسال أن تنفيذ المبدينة الجامعية يتم حاليا وس المقير الانتهاء منها في شهر سبتعبر من العيام القادم ، وذكر انه سيتم البدء الد الانتهاء من الدينة الجامعية في تصبق برامح الدراسات العليا خاصة مجال العلوم التربوية وعلوم الهندسة الحبوية وستبدا ي الوقت نفسه الدارسات العليا بكلية المثب والعلمم الطبية

تبذل المجموعة الاوروبية جهودا اوسع لدعم مساعى السلام في منطقة في نفس الحادث اللاز عن (۱٬۱۰ بلان رنگ محفع التدرعات التطميري العقبات عراك في هذا ا عحدا

الامبر سلطان

مغادر القصيم

القصيم (واس) غادر القصيم صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السعو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب اسار منطقة القصيم واصحباب الفضياحة العلمناء واعيان المنطقة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.



عودة الزميل على خالد الغامدي عاد الى جدة الاستلذ الزميل على خالد الكامدي مدير التصرير بهذه الجريدة بعد أن أمضى

الخارج . الزميل الغامدي عاد بهيوية جديدة في اعقاب اول اجازة رسمية يتمتع بها خلال مشواره الصحفى الطويل .

اجازته السنوية في

دورة لاهمية الصناعات اليتروكيماوية

الظهران • واس • : ينظم قسم الكيمياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران غدا السبت الرابع عشر من شهير شعبان الصالى دورة دراسية قصيرة البتروكيماوية وذلك بمقسر الجامعة وتستمس لمدة خمسة

ويشارك ف هذه الدورة عدد من المهندسين الكيميائيين والمديرين العاملين في شركات البترول والبتروكيماويات :

وسيتم خلال الدورة دراسة عدد من المواضيع التي تشمل الصفات الطبيعية والكيميائية وطرق الفصل والمعالجة للغاز الطبيعي والغاز المصاحب والتي تعتبر المادة الضام لكثير من الصناعات البتروكيماوية .. كما سيتم خلال الدورة مناقشة استخدام هذه الغازات لتصنيع الايثلين والبروبيلين والبولي اثلين والتفاعلات الكيميائية لانتاج الميشانول والبوريا وجليكول الاتلمين والبولى ايتلمين وبمولى كلوريد الفينيل .

وتاتى هذه الدورة ضعن العديد من الدورات الدراسية المختلفة التي قامت بتنفيذها جامعة البترول والعادن بالظهران خلال العام الدراسي

الرياض (واس) اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية لاغاثة المتضررين من الجفاف في افريقيا بأن مجموع التبرعات النقدية التي تلقتها اللجنة حتى منتصف الشهر الماضي بلغ مائة وستة

ملايين وستمائة وخمسة وستين الفا وملئة وتسعين ريالا .. وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مجموع التبرعات العينية التي تم شحنها لمتضرري الجفاف بالسودان بلغت ما يقارب من خمسة وثلاثين الف طن من المواد الغذائية وغيرها بالإضافة الى خمسة الاف طن من النخالة المتوفرة بصوامع الفلال بجدة قدمتها حكومة جلالة الملك المفدى لاستخدامها في تغذية المواشى بالسودان . ان مكتب التنسيق السعودي

بالخرطوم كلف بالقيام بجولات

على المناطق المتضررة التي لم

تزرها وفود سعودية من قبل

لاجراء مسح شامل وتقديم

تقارير عن جميع الحالات التي

تستوجب الاغاثة لتشملها

واوضح سمو وزير الداخلية

ورئيس اللجنة المركزية لاغاثة

المتضمريين من الجفاف في

افريقيا انه اتخذت الاجراءات

النهائية لتقديم الاغاثة الى دولتي

مالى والنيجر وتم ارسال مندوبين

من الهلال الاحمر السعودي الى

هناك وتم توقيع عقد مع احدى

المؤسسات الوطنية لتأمين عشرة آلاف طن من المواد الغذائية

وتوريدها للدولتين بمبلغ اربعة

ملايين ومائة وسبعة وسبعين الفا

وخمسمائة دولار .. وسيتم

توريدها وتسليعها لجععية

الهلال الاحمر السعودي هنأك

المزيد من اعمال الخير .

خدمات الإغاثة .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزياز ان اعمال الاغاثة تسير وفق الخطط المرسومة لها بناء على توجيهات جلالة الملك المقدى وقال انها بدأت تأخذ صفة الشمول .

واوضىح سمود ان مىراكىز رمعسكرات جمعية الهلال الاحمر السعودي المنتشرة في السودان في كل من الجنينة واسموتسريسا وتهميم ودرديب ومعسكر كسلا وقر تقوم بأيصال وتوزيع المعونات على مستحقيها بالاضافة الى فرق اخرى تقوم برحلات توزيع في المناطق المتضررة المحيطة بالراكز .

وقد زوبت هذه المراكز

والمعسكرات بالاطباء والمرضين والموظفين اللازمين لتوزيع مواد الاغاثة التي تصل تباعا حيث بجرى اسبوعيا وبشكل منتظم تسبير رحلتين جويتين بواسطة طائرات النقل بسلاح الطيران اللكي السعودي لنقبل مواد الاغاثة .. كما يجرى تسيير باخرة الى باخرتين اسبوعيا من ميناء جدة الاسلامي الي ميناء بسورسسودان محملة بمسواد الاغباثة .. وأضباف سموه أن مكتب التنسيق السعودي بالخرطوم يقوم بمتابعة اعمال الاغاثة والتنسيق بين مراكز الاغاثة ونقل مواد الأغاثة من المستودعات في بسورسوادان الي

المراكز . واشار سمو الامير نايف الى

الرياض و واس ، : غادر الرياض امس معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان متوجها الى جنيف ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للصحة العالمية التي ستعقد بعقر الامم المتحدة بجنيف في الفترة من ٦ الي ٢٢

وستتاقش الدورة العديد من الموضوعات الصحية العالمية من بينها الاحوال الشخصية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة والمساعدات الصحية والطبية للبنان والمساعدات الصحية العاجلة للبلدان المنكوبة بالجفاف في افريقيا .

يبدا يوم السبت القادم ١٤٠٥/٨/٣١هـ تنفيذ الجزء الثاني من المنح

وسيستمر التوزيع حتى الخامس عشر من رمضان المبارك .

الملكية الصريحة بخميس مشيط.

عيدالله ناصر الدرسونى وحسن

جابر محمد القحطاني وسليسان

عبدالله يحيى العسيرى وحمود بن

ناتف رحبيه وعبدالله سليسان

الحديثي وغارم عبدالخالق العمرى

وعملى حسن عتيبور الشهمراني

وعبدالله هاوى على الشهراني

وابىراهيم يوسف الفقيه وسعيت

فيصل عبدالله القحطاني وحمد

شكرعلىتعزية

مبارك محمد الشليخي الميرالواسطك

وإخوه سالم محمد الشليخي مديرالا حوال

بالهديشكرون كلمن وإساهم في ابنهم

التركيف المولاد المالية

سواء حضوريا أوبرقيا أوتليفونيا.

وسياً لون الله أن لايريهم مكومًا في عزيد يم

إنَّا لِنْدُوإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ

وفيما يلى اصحاب مستحقى هذه المنح :



ألأمير نايف بن عبدالعزيز

واثنتى عشرة غرفة للعمليات للعاملين .. كما يشتمل على كاقة سفراء المملكة في افريقيا وآسيا في زيارة الجبيل

منها ۱۷۰ علیون ریال .

وذكر النويصر ان الستشفي

المرکزی الـذی بنسع لـ ٧٤ سريرا بلغت تكاليفه ٥١٠ ملايين

ريال . وان مشروع المستشفى

يشمل انشاء مبان سكنية

ابها _ عبدالعزيز بلاخن :

الجبيل (واس) قام سفراء الملكة في قارتي اسيا وافريقيا امس بزيارة لدينة الجبيل الصناعية شملت مركز زوار الهيئة الملكية شاهدوا خلالها فيلما اعلاميا عن مشروع الهيئة الملكية بالجبيل ثم قاموا بجولة داخل المعرض التابع للهيئة واستمعوا الى شرح موجز عن اهم المنجزات التي تحققت في الجبيل ومراحل تتفيذه.

وبعد ذلك قام السفراء بجولةميدانية شملت معهد الهيثة الملكية لتنمية القوى البشرية والمناطق السكتية والمنطقة الصناعية حيث تجول السفراء في الشركة الوطنية للميثانول (ابن سيناء) والشركة

السعودية للحديد والصلب (حديد) والشركة السعودية للميثانول (الرازى) وشركة الجبيل للبتروكيماريات (كيميا) وشركة الجبيل للأسمدة (سماد) أضافة إلى مصفاة بترومين (شل). وقام السفراء بعد ذلك بزيارة الاثر التاريخي الافتتاح مشروع الجبيل . وكان سفراء الملكة في افريقيا وآسيا قد وصلوا الى مطار الهيئة الملكية

صرح ، للمدينة ، الاستاذ عبدالرحمن النويصر مدير عام

الشؤون الصحية بمنطقة عسير بانه سيتم قريبا استلام ٦

مستشفيات جديدة بلغت نكاليفها الفا و ٣٦٠ مليون ريال ..

ويتضمن مستشفى عسير المركزي وخمسة مستشفيات جديدة

هى النماص ، وباللسمر ، وتثليث والمجاردة وسراة عبيدة ،

وان المستشفيات الخمسة من سعة ١٠٠ سرير بلغت تكلفة كل

اقسام العيادات والمختبرات

والصيدليات وغرفة للاشعة

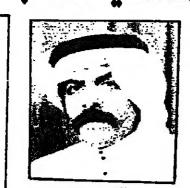
بالاضافة الى قسم للطوارىء

والجراحة وقسم للعلاج الطبيعي

وجهاز حديث لتخطيط المخ كذلك

وقسم للكلية الصناعية

للجبيل صباح امس وكان في استقبالهم امير مدينة الجبيل احمد المسفر ومدير عام مشروع الجبيل احمد المبارك وعدد من كبار المسؤولين في الهيئة



عيد الرحمن التوبيمس

ووحدة معالجة الحروق. كما يشتمل على غرف للعناية المركزة وقسم لامراض النساء والولادة ومسجد يتسع لـ ٢٠٠ مصل وسوق ومبنى للخدمات ومحطة القوى الكهربائية والغلايات ويحدة تكيف هواء ورحدة معالجة مياه المجارئ بالاضافة الى عدد من مراكز الشرفية وحسامات السباحة ومكتبة

وقاعات للاجتماعات . وذكر النويصر ان مستشفيي باللسمر والنماص سيتم استلامهما خلال الشهرين القادمين .. وقال أن تشغيل هذه المستشفيات سيخفف كثيرا من معاناة المواطنين في تلك المناطق في مراجعة مستشفى ابها الذي يعانى من ضغط شديد من المراجعين من كافة الجهات.

مرات بالإشباقة إلى نزع عدد من الملكيات لصالح بعض المشاريم في المدينة .

۲۰ ملیونا

ميزانية بلدية مرات

مسرات دواس ۽ بلغت

الميزانية المعتمدة لمدينة مرات

لعام ١٤٠٥هـ ٢٠١١هـ

خمسة وعشرين مليونا وواحد

ذكر ذلك رئيس بلدية مرات

المهندس سعيد حسين المرى

وقال بأن مدينة مرات تشهد

حاليا تنفيذ عدد من المشاريع

والتي تشمل ملحق لمبنى

البلدية بمرات وسوق الخضار

واضاف رئيس بلدية مرات

بأنه يجرى تنفيذ مشروع

للسلفتة المؤقتة والارصفة

والانارة لمدينة مرات والقرى

المجاورة لها وتنظيم وتشجير

وذكر بأن البلدية سوف

تقوم بتعميق جزء من مجارى

السيول وهي تحت الترسية

كما انتهت دراسة المرحلة

الاولى والثانية من مشروع

تصريف مياه المجارى في

من الحرس الوطني

الى المواطنين

والمقيمين

البرياض ، واس ، : دعا

الحرس الوطئي كافة المواطنين

والمقيمين افسرادا وهيئات

ومؤمسنات الى المساهمة بما

لديهم من اراء وافكار ومعلومات

ومقتنيات تتعلق بالتراث الشعبى

لاي منطقة من مناطق الملكة من

حيث الطراز المعارى القديم

للمبانى الميازة لكل منطقة

والاشباث والادوات والمعدات

المستخدمة في ذلك الوقت بهدف

الاستفادة من ذلك في اقامة

القرية المتكاملة للتراث الشعبي

التى وجه جلالة الملك المفدى

وسمو ولى العهد بانشائها

تطويرا للمهرجان الوطنى للتراث

والثقافة اللذى نظمه الجرس

الموطنسي في الفتسرة مسن

واعرب الحرس الوطني عن

امله في ان يتصل المواطنون

بسكرتارية مشروع التراث

الشعبى .. كتابيا وحضوريا

بمقر السكرتارية بمبنى رئاسة

الحرس الوطنى بالرياض وذلك

لتقديم ما لديهم من اراء وافكار

ومقترحات ولعرض ما لديهم من

مقتنيات اثرية تعكس الصورة

الحقيقية للتراث الشمبى للمملكة

العربية السعودية .

-- 12-0/Y/Y

. -412.0/Y/1T

عدد من الحدائق العامة .

وستين الف ريال .

واللحوم بثرمدا .

الملكية في الجبيل .

ابقيـق دواس ، : بلـغ اجمـالي التكـاليف الكليـة خلال الشهرين القادمين باذن لمشاريع بلدية مبدينة ابقيق المعتمدة بميزانية العام المألى وأعرب سمو الامير نايف بن الحالي ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ اثنين عبدالعزيز ف ختام تصريحه عن واربعين مليوننا وثمانمكة اعتزازه وتقديره للتجاوب الكبير وثمانية وخمسين الف ريال . الذي قابل به المواطنون السعوديون نداء جلالة الملك كما بلغ اجمالي المبلغ المعتمد المقدى لمساعدة اخوانهم في القارة الافريقية وعبر عن شكره لهم لما قدموه واسهموا به من

لشاريع الصيانة والتشغيل بالدينة بما فيها اعمال النظافة وصيانة الشوارع والمسطحات تبرعات مختلفة وكذلك مشاركة القضراء ستة ملايين وثلاثمانة العديد منهم في اعمال الاتحاثة هناك متطوعين وجثهم سمود على

وخمسة وسبعين الف ريال . ذكر ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل .. وقال ان تلك المشاريع تشتمل على عند

امطار على منطقة عسير

جــدة ، واس ، : مطلـت مشناء امس الاول امطار غزيرة على بلاد بنى عمرو وضواحيها التابعة لمنطقة عسير سأل على اشرها وادي العاشرة ووأدى عياش الكبير جعلها الله امطار خير ويركة وعم بنفعها الجميع ،

وعبدالله مساعد عيدالله دايل وخالد

شايع احمد وسعيد زهير زائد

العمرى وقناسم عنواض متعند

الالعى وسالم على ناصر الخليدي

وعيدالله غرم هتوه الشهراني وعلى

مجمد الشعييي وعبدالله علوان

محمد الشهرى ومجعد صالح على

اللحيدان وظافر عبدالله بن محمد

الشسهسرى وابسراهيم عبسداللسه

عبدالسرحمن المستيف وحسن

عوضه صالح العمرانى واحمد

سعيد عون هبادى وعيدالرحمن

أحمد محمود هيجأن وسعد سعيد

خمیس سیره وعلی محمد علی ترکی

الدريى وعلى سعد أحمد سحباب

وخضران عبدالله نجيب الزهرائي

ومحمد احمد محمد الصبيبي

ومصطفى عبدالله بن عزيز ومحمد

عبدالرحمن القرنى ومحمد العلي

الشعيبي وعزيز على محسن الطمار

وبنواف غازى شباب للطيرى وراشد

عبدالله حسين الدوسرى وموسى بن

سعيد على الشهراني وصالح سحمد

العبدالله المالك وعبدالرحمن عبدالله

على السحيباني وماشي حمد محمد

تركى الماضى ومحمد سعد عبدالله

سبره وعبدالرحمن عبدالعزيز

عبدالرحمن العريقى ومنحمد سعد

حماود الشهرى وعسالح محمد

خشيال وعبدالارحمان محمد

عبدالرحمن الصفيه وفلاح مطلق

غلاح العطوى وعبدالله على سعيد

ومشبب احمد على الجهد القحطانى

وفهد عبدالله عبدالرحمن العجلان

ومحمد احمد مقابص وحصاة

عبدالله سعد العيسى وعيسى المنير

البسلان وسغسر محمد المبسارك

الشهرائي وهادي مجمد عمير

ميخلي وحسين احمد لاحق وعلى

السغد اللحيدان وسالم على طبايه

توزيع اراضي المنح الجديدة لذوى الدخل المحدود بخميس مشيط

عبدالعزيز سليمان الصبيح ومحمد

عبدائله العقيل ومحمد الحمد الماثى

ومحمد ابراهيم نأصر صبيح وصالح

صالع الاحمد الصالح واحمد سعيد

سرح الشهراني وعبدالرازق

عدالله مهدى الحكمى وعيدالله

سعيد على المطوع وعلى محمد عيسى

سيبارى وعبداللته عبل سعيند

الكودريى وعبدالرحمن محمد نأصر

المسين وغرم الله محمد سعد

الزهراني ومحمد سليمان محمد آل

مسقر الشهرى وهادئ مهدى أحمد

سهل واحمد محمد جلبان عسيرى

وسسعيسد محمىد يحيى حبيص

عسيسرى وملازم/محمد عسالح

محمود الشهرى وعبدالعزيز العلى

التاصر ومحميد سعييد حميود

الشهرائي وعلى محمد خفيف وموسى

مجمد عبدالله الحكمى ومرعى

شروع عبدالله القرنى ومحمد أحمد

عوضه العسيرى ومحمد عاوضه

مشيب الاسمسرى وحسن محمد

يحيى وسعد حسين عبدالله عثمان

وغرم الله محمد الهاشم وسعود

المخيمس المطلق وعبدائله عواض

محمد الالعى وصالح بن جمعان

الشهراني وسعيد عبدالله فناضل

ومبروك عبدالله بن حنيف وصالح

عبدالله بن حنيف وقاسم عال

شماخی وعلی بن حسن بن احمد

القمطأني وحسين محمد يحيى

التركى وسعيد على محمد القحطانى

وعبدالله حسين على القعطانى

وحميندى محميد سعند شلوان

وسليمان بن عبدالعريز بن ثنيان

من مشاريع السفلتة والرصف والانارة بتكلفة اجمالية قسرها ثمانية ملايين ريال وعدد من مشاريع السفلتة والرصف والانارة لعدد من الشوارع ف كل من هجرة عين دار وام الطرد وعريعرة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وخمسمائة وثمانية وثمانين الف ريال وعدد من مشاريع السفلتة المؤقتة بتكلفة اجمالية تدرها خمسة

السريساض ــ

يفتتع صاحب السعو الملكي

الاسير محمد بن فهـد بـن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

مساء الثلاثاء القادم بفندق

القامدي ومحمود على أحمد عايض

ومحمد عبدالله سعود العيسى

ومعمد صالح سعد وعبدالله

أبراهيم نحيم حواس وصألح محمد

العبدالله المالك وعيداللطيف محمد

خلف الزايدي وصالح عوض بن

فارح أل واكز القحطانى وأبراهيم

محمد عسيرى وعلى عبدالله بن

صحالح المديغر وعطى عبدالله

عيدالرحمن الشهرى واحمد علاق

عبلى الريعى وقهد سعيد مجمد

السيد وزامل عبلى القبيس وسعد

محمد معتق الشهرائي وسعبد

حسين عبدالله القحطاني وأحمد بن

بكر محمد مقبل وابراهيم محمد

أحمد الحازمي ومحمد يحيى محمد

الشهرائي وسعد مشرف عبدالك

العامرى وعبدالله سعيند مستور

الشهراني وعلى عبدالله يحيى

جحاجى ومشبب بن عبدالرحمن

شبيب القهد وظافر عمج ظافر

الشهراني وعبدالعزيز محمد مشبب

القحطاني ومحمد عبدالمحسن

ابراهيم التميرى ومحقوظ محمد

محفوظ وداود سليمان المعلم وسنيد

ين محمد السنيد ومحمد سنيد

محمد السنيد ومنصور عبدالرحمن

القحطاني وسعيد عبدالرحمن

ابراهيم السعيد وابراهيم عبدالله

التركى وعبدالعزيز سليمان الغاشم

وسليعان عبدالله المديفسر ويحيى

علطى الناصري واحمد علان على

السريعى واحصد جنابسر احصند

الشهراني وعبدالله حسن حلمي

ومحمد حبائح سعيد الغامدى

ومشرف عبدالله العامرى وعبدالله

صحيد عايض وسليمان عبدالله

اليقية غدا

موسى الموسى ،

و المدينة ، :

وستين الف ريال .

مليونان وثمانمائة وتسعة وسبعين الف ريال ومشروع انشاء سوق للاسماك بتكلفة اجمالية قدرها مائة وثالاثة وتسمين الف ريال ومشروع توسعة المياه والمجارى وتصريف السيول بتكلفة اجمالية قدرها عشرين مليونا وتسعمانة وتسعة وتأتى هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التطويرية



والتنموية التي تهدف الى الرقي املايين ومائتين وتسعة وعشرين يمدينة ابقيق والهجر التابعة لها الف ريال وتسويـر عـدد من المقابر بتكلفة اجمالية قدرها "وتوفير كافة الخدمات . مشاريع

واشار الى أن هذه

القصييي بالخبر المرحلة الثالثة والاخيرة من المعرض الذي يقام تحت شعار ، التكنولوجيا تؤدى عملها، ويستمر حتى يـوم الخميس القادم . وكان الاستاذ عبدالله طاهر الدياغ امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية قد افتتح مساء الثلاثاء الماضي

> وحول حجم التبادل التجارى بين الملكة والدول الصناعية اشار الاستاذ الدباغ الى ان الولايات المتحدة الامريكية واليابان تأتيان في مقدمة هذه الدول واكد على اهمية نقل التكتولوجيا العالمية للمملكة في البوقت الصالى والعمسل عبلى تطويرها بعد استيعابها بشكل

بالرياض المرحلة الثانية

من جهة ثانية وجه الاستاذ عيدالرحمن الحصيني الشكر لصاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تغضل سموه الكريم بافتتاح المرطة الثالثة للمعرض بالنطقة الشرقية .

ومخططات في ظهران الجنوب

 واس ، : تقوم بلدیة ظهران الجنوب حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليون ريال ذكر ذلك رئيس بلدية ظهران الجنوب صالح منصور القاهي .

تقوم حاليا باعداد

المشاريع تشتمل على اجراء سفلتة مؤقتة ودائمة وعمل انارة للمدينة والمناطق المرتبطة بها .. واضاف بأنه تم مؤخرا توزيع مخططين على المواطنين في منطقتني الجبير والحصن وان البلندية مخططات جديدة في المنطقة لتوزيعها على المواطنين قريبا .

ظهران الجنوب

اختيارات طالبات آداب البنات

البرياض (واس) تبدأ غدا (السبت) اختبارات الدور الاول من الفصل الدراسي الشاني لكلية الآداب التابعة للسناسة العاسة لتعليم البنات بالبرياض للطالبات المنتظمات والمنتسبات . وتستمر اختبارات الفرقتين الاولى والثانية والطالبات غسر الناطقات باللغة العربية حتى التاسع والعشرين من شهر شعبان الحالى بينما تستمر اختبارات الغرقتين الثالثة والرابعة حتى الاول من شهير رمضيان

ف نطاق الاهتمام الذي توليه

المؤسسة ألعامة للنقد يغبروع

المؤسسة والعمل عبل رفيع

المستوى الادائي للعاملين بهذه

الفروع وتهيئة الجو المناسب

الذي يسبهم في اداء العمل على

افضل صورة ذلك وفقا

لترجيهات معانى وزير المالية

الاستلاحمد سعود السيارى - خلال هذا الاسبوع المبنى الجديد لمؤسسة النقد العربى السعودى الحديث والذى تم استكمال بنائه مؤخرا ـ بشارع شبرا بمدينة الطائف .

ويحضر هذه للناسبة عدد كيم. من المسؤولين في المنطقة . وتأتى هذه المشاريع الخاصة بالمؤسسة

هلذا كما سيقلوم حملد

ويحضر حفل الاقتتاح الاستاذ على القعيطى صدير مؤسسة النقد بالطائف وعدد من السؤولين ـ بالمؤسسة كما سيفتتح ندوة مديرى البنوك فرجال الاعمال والتي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية

> السيارى خلال هنذا الاسبوع بافتتاح مبنى مؤسسة النقد العربى السعودى الجديد والذي

والاقتصاد الوطني .

تيان مؤسسة بدرالديث .. عرجانها لمسيس سراعي .. ويقا الشريط التاليم: يجيدالعربيّ تحدثنا حُدكتا برّ ويفضل الإيلام بالإنجليزية • • بكا لورينوس فالزراعة اخيق ذمجال لزراعة والميكافية الحشرير للكِقلِ عَرْبُعارْتُ سُولِتَ ﴿ وَاحْدَوَا لِلَّهِ لِلْتَحْدِيلَ مُفْعَمْ قَيادَةُ مَعْوِينًا

افتتاح مبنى مؤسسة النقيد السعودي بالطائف

يفتتح محافظ المؤسسة العامة للنقد العربي السعودى انشىء مؤخرا بمنطقة جيزان

بالتنسيق مع مؤسسة النقد

للرتصال . هاتف ١٥١١ ١٨٣ جهمة



تحقيق : احمد سعيد مصلح

! " Sil " "

يرى أن الواجب يحتم عليه

اهداءه ذبيحة ومن كشرتها لا

يستطيع العريس أن يتصرف ق

هذه الكميات الكبيرة من اللحوم

ورقم تسلس المعالم

تحظى مملكتنا الحبيبة بنعمة الامن والاستقرار والازدهار ودور المواطن المطلوب هو ان يحافظ على الازدهار والخير الذي يعيشه .. واقل مايقوم به هو الترشيد في كافة متطلبات الحياة سواء الحد في أستهلاك المياه والكهرباء ومظاهر الزواج والمأتم ومايتبعها من اسراف وتبذير .. ومن خلال هذا الاستطلاع نحاول ان نتناول بعض تلك المظاهر .. وقبل أن نبدأ بسرد بعض عجائب وغرائب الافراح والاتراح نبدا بمثال عما حدث في رابغ .. حيث ضرب اهالي رابع المثل الإعلى في الحد







مواطن ذبح عشرة رؤوس لستة مدعوين في خللال الاسبوع الماضي اجتمع امير رابغ الشيخ محمير بن برکة اسماعیل بن مبیریك بمقر الامارة برؤساء واعيان

> لهن عشرات الالاف من الريالات ويرتفع صوتها بمكبرات الصوت في الاحياء حتى طلوع الفجر مما يسبب الازعاج زد على ذلك مايثقل كاهل المشزوج بتكاليف باهظة .. وبعد استعراض هذه العادات الضارة من قبل امير رابخ طرحت للمناقشة واتفق بالاجماع على: - منع المواجيب والولائم في المأتم منعا باتا سمواء لمن هم داخل المدينة او خارجها . - يقتصر تقديم الطعام على الجار القريب والاقربين ويكون مختصرا على أهل العزاء اقتداءا

- منع المغنيات في الافراح منعا باتا في رابغ والقرى التابعة لها

ويستثنى من ذلك المغنيات بالدفوف والطبول. النجاح والتوفيق فيما يخدم

لقد اخذ موضوع الاسراف والتبذير في الاضراح والمأتم ومختلف المناسبات ابعادا لاتصدق .. ففي بعض مناطق المملكة مثلا يتحول العريس في ليلة زفافه الى مربى ماشية فالكل



بقول رسول الله صنى الله عليه وسلم: ، اصنعوا لال جعفر طعاما فقد جاعهم مایشخلهم . . .

وذلك عندما اتاهم خبر استشهاد يكون العزاء من بعد صلاة العصر الى موعد حلول صلاة

وفي نهاية الاجتماع طلب امير راسغ التعاون من الجميع في تنفيذ ما اتفق عليه في الاجتماع لما فيه من فوائد لاصحاب العزاء وللمتزوجين وشكر الجميع على حسن تعاونهم وتعنى لهم

عودة الى الموضوع



الا بالقائها في العراء والتخلص

منها سواه بحرقها او اتلافها .

اغلى الفنادق

في المدن تختلف العملية تماما

فالمظاهر تأخذ اشكالا اخرى ..

فالعريس ص . م . ي وهو

ماكان والنتيجة كانت كما تخيلها العريس ذاته .. انه أصبح مديونا حاليا باكثر من ١٩٠ الف

فيه الحماس لاسيما انه ليس

طرف (العرس»

■ وفي احدى الماتم في منطقة شرق رابغ تحول منزل ارملة

المتوفى الى فندق يعتلىء بالضيوف

لاكثر من اسبوع كامل بلياله ..

حيث اصبحت المسنة مضاعفة

فهى بالاضافة الى فقدان زوجها

١٠ رؤوس للضيف

وفرحى النزلة الشرقية بجدة

دعا مواطن لفيف من اصدقاته

لحضور حفل العتباء الذي اقيم

تكريما لابن عمه من تبوك وكان

عدد المدعوين ستة فقط وعدد

بمناسبة وغير مناسبة

واذا كنا ايضا نسكو التبذير

والاسراف في مناسبات الزواح

والمأتم فان ذلك لم يقتصر فقط

على ذلك بال تجاوزه الى غاج

فقد حكى مواطن يقيم باحد

أحياء جدة من أن جارا له أعتاد

أن يغجر الذبائح في عطلة نهاية

الاستوع لمناسبة وغير مناسبة

ويدعو لها الاصدقاء والميران

وينتج عن ذلك الفاء المخلمات و

الشوارع المعيطة مسا يسبب

واخيسرا فان الدعوة

للتسرنسيد ليست محدودة

بمناسبة سا ولكن في خاف

المجالات ولسنا هنا ندعو الي

نبث العمادات والتقالب

المتوارثة او ضد الكرم بقدر

ماهى دعوة للترشيد والحد بن

ظواهر الاسراف والتبذير الني

لامبرر لها . وفي قبرار اهالي

رابغ متل طيب في ذلك وقدوة

الاذي للجميع

اصبحت مديرنة .

الذبائح عشرة .

اكبر طاولة كيك

في مدينة الرياض وفي احدى قصبور الافراح .. استعان اهل العروسين ، بشيـول ، البلديـة لتنظيف بقايا حفل الكيك التى سببت ازعاجا للمارة !!

تاجر مواشي!!

ومن العادات والتقاليد ايضا أن يهدى إلى العريس خبراف مذبوحة وغير مذبوحة فهذا مواطن يعمل في حقل التدريس بمنطقة وادى خليص اهديت له فى ليلة زفافه مايزيد على ٢٠٠ راس من الماشية مما ادى به الى انشاء حظيرة لتربية هذه المواشي واستقدام عامل للعناية بها

قدم ع ١٠٠ غ . ٥٥ سنة من الظهران لاتمام حفل زفافه باحد قرى منطقة اشرف بالطبانف وكان ميسور الحال فقرر ان

ظاهرة سيثة

يذبح ٤٥٠ راسا من الماشية في

ليلة زفافه تلك .. داعيا جميع اهالى القرى المجاورة واصر على اطعام كل كائن حى في النطقة بمال ذلك الطيور الجارحة والحيوانات الضالة !!

اقل شأنا من زميل له وكان

ومواطن أخر اقام حفل زفافه

غرة شعبان إلى نهاية رمضان البارك * تلاجكة * فنرييزر

هدايا النراف

لعوم تحرق

اه تقذف

معوظف باحمدى الادارات وفي

المرتبة الخامسة مقيم في مدينة

جندة اسرت استرتته واسترة

العروس ان يقيم حفل رفافه في

افخم الفنادق وان يحيى الحفل

اشهر المطربين والمطربات ودب

وفرن عَاز /كهركاء وجلالة صحون *غسالات ملابس * نشافة ملابس الطبواه ربير السستدون مراكباعة

ة النصر لصناعة الأجمزة المنزلية جَدة - ستلسفون : ٦٣٧٣٣١٤ /٦٣٧٩٥٣

رحلة في افكار احمد ابو بكرباشيخ

عندما يصل قطار الزمن الى محطة الـذكريـات ، تتحرك الكوامن الدَّفينة ، تنَّفض عنها غبار السنين . تعود الاحداث والمواقف والأسماء الى لمعانها وبريقها البكر وما احلى ان يتوقف الانسان وسط الزهام ، على حافة ذكرياته . يطل في قلبها الى اعماقها ، يلتقط شريطا للتسجيل يرى فيه ذاته ، يرى على صفحة مياهه الرقراقة ملامح باقية من عمر صباد ، يتجول في جوف مشواره ، يتقابل مع وجوه غايت عنه سنوات وسنوشات ، يلمحها تتحرك امامة بنبض

ومّع الذكريات يعيش الإنسان كل ملامح الماضي . تغمره الراحة ، ويملأ الهدوء جوانحه ، يسافر ألى الامس ، يكاد يلمس جدران البيت القديم الذي عاش فيه احلى سنوات عمره .. كانه في حلم يقظة ، يتلمس ابعاد خطوط الطول والعرض لحارته التي كان يعيش فيها . يتسمع وقع خطواته القادمة من الماضي عبر الازقة الضيقة التي كان يروح ويقدو

منها مرات ومرات في اليوم الواحد . بانوراما لا تتوه فيها صغيرة ولا كبيرة من احداث عمر صباه الا وقد سجلتها ذاكرته على جدار اعماقه .. وعندما يتذكر ويرويها تكون الكلمات في صدق وشفافية هذا الماضي البعيد القريب ، وتكون الاحداث بمثاية شهادة ووثيقة اثبات

كلمات الذكريات في السطور التالية يرويها احمد ابو بكر محمد باشيخ حول مشواره الحياتي خَلال نصف قرن من الزمان، والاحداث التي يعيد ملامحها البكر علينا تخص مدينة جدة من خلال موقعه الذي مارسه في بلدية جدة منذ عام ١٣٥٣هـ حتى علم ١٣٨٨هـ ومع الذكريات والسطور التالية نعيش مع احمد ابو بكر محمد باشيخ ، كيف كانت جدة .. وماذا عن خطواتها الاولى على طريق التطوير، وكيف

الاهالى كانوا يضرجون بالاعلام والموسيقي لاستقبال

رحلة ذكرياته عن مدينة جدة ، معشوقته التي قضى احلى ايام شبابه في خدمتها . نرى ان نذكر بعض البيانات التي تحملها حفيظة نفوسه الشي تقول بانه من مواليد ١٣٤٠هـ ومصدرها جدة ومتزوج وله وبقية سطور عن احمد باشيخ نقول انه بعد ان حصل على شهادة اتمام الدراسة الابتدانية عام ١٣٥٦هـ عمل . عريف ، ببلدية جدة في الاول من صفر عام ١٣٥٣هـ وظل يعمل بها متدرجا

ضيفنا الذي نرحل في افكاره هو احمد

ابو بكر محمد باشيخ ، وقبل ان نبدا معه

الاراضي حتى يوم العاشر من شهر رجب عام ۱۳۸۸ وکان اول مرتب یتقاضاه مبلغ سبعة وعشرين ريالا واحيل الى التقاعد ومبرتبه الف ومبائة وخمسية وعشرون ريالا . اول المشبوار ■ قلت للاستلا احمد باشبيخ .. نريد ان نبدا من الخطوة الاولى في رحلة

الالف ميل كما يقول المثل وتحكى لنا

السلم الوظيفي حتى وصل ألى مدير

للابنية والانشاءات ثم رئيسا لقسم

_نقطة الابتداء الاساسية لكل اهالي حدة في التعليم منذ نصف قرن مضى كانت ، الكتاتيب ، وكان اشهرها كتاب السيد عبدالحميد عطية ومن بين . كتاتيب ، المعلمات اذكر كتاب والدة اولاد الصباحي خلف دار بن عفيف بمحلة المظلوم . ثم افتتحت مديرية المعارف العمومية مدرسة جدة الابتدائية وكانت تقع غرب مسجد الباشا بمحلة الشام وقد حصلت على شهادة اتصام الدراسة الابتدائية في عام ١٢٥٢هـ ولم يتحصل على هذه الشبادة معى فر ذلك الحين سوى الاستاذ عبدالحميد جدع والاستاذ عبدالرحمن صعيدي . ■ وماذا عن اول مشوار لك مع بلدية

_يقول الاستاذ احمد ابو بكر محمد باشيخ: بعد تخرجي التحقت ببلدية حدة أن وظيفة مندوب لجباسة رسوم البلدية على ذبح الاغنام في المجزرة وبيع الحيوانات في الحراج وجباية رسوم الحلقة ورسوم القنطارية .. وقد عملت في ذلك الوقت تحت رئاسة

الشيخ محى الدين محمد عمر ناظر والد معالى وزير التخطيط مشام ناظر وكان وقتها رئيس كتاب البلدية ثم معاون رنيس البلدية ثم عضر المجلس البلدى وقد كان يعمل في البلدية في ذلك الوقت الشيخ احمد زهران رئيسا للمحاسبة . اعمال لبلدية جدة في الاربعينات

- يتحدث الاستاذ أحمد ابو بكر محمد

باشيخ عن الاعمال والمهام التي كانت تقوم بها بلدية جدة في الاربعينات فيقول . كانت الدولة في ذلك الحين قائمة بتنسيس الاجهزة الحكومية .. وبالنسبة للبلدية فقد جعلتها الدولة الجهة المشرفة على تنظيم مدينة جدة بمقتضى القواعد الصحية العامة والقيام بتجعيلها وتحسين منظرها والقيام بمهام الرقابة على مصالحها ومرافقها المتعددة مثل مراقبة كافة الانشاءات والابنية وتوسيع الطرق ورصفها وتنظيفها وهدم المحلات الضربة المشرفة على السقوط ومنع التعديات على املاك المدولة واحصماء العقارات وترقيمها ومراقبة الاسعار والموازين والكابيس والمقاييس ووضع الدمغة على الموازين سنبويا ومبراقبة اماكن بيع الماكولات وتنظيم المذابح والمسالخ والعمل على تشجيع اصحاب الصناعات والحرف وتسوير المقابر وعمل خارطة لمدينة جدة موضحا عليها الاماكن الرسمية والاهلية والطرق العامة .

وقد عملت الدولة على القيام بكل هذه



ودلالي العقارات .

عن طريق الرش حتى تكتسب الارض معلابة يمكن السير عليها ، كما عممت الاضاءة بالفوانيس في كل جدة والقيام بأعمال النظافة واصلاح مجرى السيل الذي يبدأ من باب مكة ويخترق سوق العلوى وشارع قابل ويصل الى البحر ، وكذلك مجرى السيل الذي يبدأ من سوق الندى ويتصل بعجرى باب مكة والمجرى الثالث الذي ببدا بسوق الضاسكية ويتصل ايضا بمجرى باب مكة ، وشددت البلدية الرقابة عبلى الاسعار والموازين والمكاييل .

وكانت البلدية تعتمد على مياه الامطار كمضرون الشرب والاستضدام وكانت اشهر الصهاريج والحفر في ذلك الوقت هي (عين فرج - صهريج المحيفة -صهريج نجد وابو ركبة - صهريج ابو الجمال - صهريج ابو ستة - حفرة العجم - حفرة ابو صالح - حفرة ابو

الوقت اصلاح الطرق وتعبيدها لحركة الناس والعربات الكارو والحناطير فقد كانت السيارات معدوفة ف ذلك الوقت الا من بعض رجال الدولية وكبار التجيار واعبان البلاد

البلدى بوضع قواعد لاصحاب المهن واشرفت على انتخابات مشاريخ المهن والحرف الصناعية واليدوية وصل الخلافات فيما يثهم وقامت بتنظيم اعمال الجزارة والغرانة والجباية ودلالي الطقة وقد تمكنت البلدية من تعبيد الطرق

وكانت البلدية تصرف الخيام للمواطنين في حالات الكوارث التي تحدث من السيول والإمطار الغزيرة التي كانت تمثليء بها الشوارع لدرجة ان الناس كانوا يستخدمون القوارب في مياه الإمطار للتنقل .

ر شمة) JL; R احمد ابو بكر باشيخ

وقامت البلدية بالتعاون مع المجلس العينين _ ممهريج باجنيد _ ممهريج أبو

درج _ حضرة مشرفة _ صهريج ابو قبقاب) وغير ذلك من الحفر والصبهاريج التي وصمل عدمها الي اكثر من ٢٥ صهريجا وحفرة في مختلف انحاء ابواب جدة

■ عاصرتم ابواب جدة القديمة ، فهل لنا ان نسال عن تحديد مختصر لما كانت عليه هذه الابواب .. ؟ - الاستاذ احمد أبو بكر محمد بأشيخ يجيب : حقيقة لقد عاصرت ابواب جدة

القديمة وقند سجلتها حسب حندودها • باب جديد .. ويقع في شمال جدة وموقعه امام دار باجنيد الموجود الأن وكان يقع بين دار باجنيد ومقر قائمقام جدة وكان يقال له (الخزنة) لاته كان يوجد به المالية والمجلس الاداري .. وقد هدمت الخزنة واصبح موقعها الآن موقفا

للسيارات ، اما دار بآجنيد فلازالت باقية حتى الأن .. وكان بجانب هذا الباب . باب اخر يقع امام دار الشيخ احمد هزازى يستعمل لدخول السيارات وخروجها وبه مركز شرطة وكان يقمع بالقرب من باب السيارات برج حربى وكانت تحته مقهى يقال لها مقهى البرج او مقهى احمد طوال . باب المفارية .. وهو يقع غرب جدة

به مركز للجمارك . باب الصبة .. وهو يقع غرب جدة وموقعه في نثمة شارع قابل وبالتحديد

وموقعه امام زقاق زاوية الحضارم وكان

الأن فيصا بين عصائر الاسير منصور الشمالية والجنوبية وكان به مركز € باب شريف .. ويقسم جنوب جدة وموقعه الآن في نهاية امتداد الشارع

في الفتصة التي تودي الى شارع الهنداوية وكان به مركز للشرطة وكان يقال له (كركون باب شريف) . باب مكة .. يقع شرق جدة في الفتحة المقابلة لسوق البدو من جهة الشرق وكان

مخصصا لخروج الجمال والشقادف محاج والنضائح الى مكة المكرمة ويوجد به مركز لتسجيل الجمال وشقادف الحجاج التي تخرج منه وكأن يقال له (التخريجية) كما كان بباب مكة مركز للشرطة يقال له (كمركون باب

● واذكر انه كان يوجد باب لجدة ــ والكلام لايزال على لسان الاستاذ احمد

من جوانب ذكرياته عن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز عندما كان جلالته يزود جدة فيقول: اذكر انه عندما كان جلالته يصل ال ي جدة كان ينزل في دار الشيخ محمد نصيف بمحلة اليعن وكان مرور جلالته من باب جديد الى برحة البغدادي وثم يخرج من باب المغاربة ويدخل من ياب الصبة .. وعندما كانت زيارته تأتى يرم جمعة كان جلالته قبل ان يدخل على عبدالعزيز رحمه الله لجدة فيجتمعون

تصرى مدير الصحة وغيرهم . ويستمر الاستاذ احمد باشيخ في حديث ذكرياته عن جلالة الملك عبدالعزيز



رئيس البلدية بجدة عمر باناجة مع الشيخ يوسف نصيف.

الجديد (شارع الذهب من جهة الجنوب

ابو بكر باشيخ بعد خفر السواحل يوصل الى جنوب جدة وكانت على مسافة منه خارج السور قلعة قديمة . ذكريات عن الملك عبدالعزيز

_ ويحكى الاستاذ احمد باشيخ لمحات

شارع قابل بلف يسار ويتجه الى سوق الندى ليصلى الجمعة في دار الشيخ غيد الرحمن باناجة .. وكان الاهالي ينتهزون فرصة زيارة جلالة الملك عبلي طول الطبريق يبرفعون الاعبلام ويهللون لتحيثه بينما كانت تعزف الموسيقي ابتهاجا بوصول جلالته ومن الشخصيات التي كانت تقف في استقبال جلالته اذكر _ والكلام للاستاذ احمد باشيخ _ الحاج عبدالله على رضا قائمقام جدة في ذلك الحين والشيخ على سلامة رئيس البلدية والشيخ محمد صالح جمجوم مدير الاوقاف والشيب خليل هجانة مدير الشرطة والسيد هاشم سلطان مديس المالية والشيخ قباسم اسماعيل ناظر الجعارك والشيخ صالح كيال مدير البرق والهاتف والدكتور يحبى

اول ميلاد لشروع الكورنيش ـ ويستمر الاستاذ احمد ابو بكر باشيخ في حديثه الممتع عن ذكريات الماضي وما يرتبط منها ببلدية جدة فيقول : كانت فترة الستينات ، البداية لصدور الانظمة

بالبلدية وقد بلغ مجموع الرواتب

للعاملين بها ١٥٠٠ ريالا شهريا من

رئيس البلدية حتى البواب ، حيث كان

راتب رئيس البلدية في ذلك الحين ١٥٠

لان جلائته اعتاد ان پوزع عليهم يوميا

رحمه الله فيقول : وظل جلالته ينزل في التي من شانها تحسين وتجميل مدينة دار نصيف الى ان امر جلالته البلدية جدة ، من هذه الانظمة على سبيل المثال نظلم الابنية والانشاءات التي تقام ببناء قصر خارج البلد ، فقامت البلدية باليلدية وتقريس رسوم تؤول للبلدية بيئاته في محلة العمارية وسمى ، القصر عنوا ، كذلك حدد هذا النظام رسوم الاخضر ، ثم جرى بعد ذلك بناء ، قصر المياسط والخرجات البارزة امام المحلات خزان بالنزلة ، واصبح جلالته ينزل أن التجارية في الاسواق .. ومن خلال هذه هذا القصر حتى وفاته رحمه الله في عام الموارد بدأت البلدية تعد التقارير ويضيف الاستاذ احمد باشيخ .. لقد والدراسات لتجميل وتحسين البلدة وكان من بين هذه المقترحات مشدوع كان من عادة جلالة الملك عبد العزيز

الكورنيش ، فقد كانت البلدية قد درست رحمه الله ان يستضيف اهالي جدة هـذا المشروع مع المجلس البلدي في وتجارها ورؤساء الدوائر الحكومية بها الموازنة الخاصة بالبلدية ، وكان الحلم عنى مائدة جلالته في الصباح والظهر ان يقام هذا الكورنيش على ساحل البحر والعشاء ، ولما تعذر على النجار والاهالي في منطقة باب جديد اصام (القشلة) ورؤساء الدوائر المداومة على ذلك بسبب انشغالهم في اعمالهم تنازل جلالته عن قيادة المنطقة الغربية العسكرية والسبب انه كان الاهالي يخرجون يوميا فترة الصباح والغداء واستعر الاهالي في الى الربوة التي كانت تطل في ذلك الحين الحضور لمائدة جلالته في العشاء طيلة على بحر ، الطين ، قبل الفروب بنصف تواجده فرجدة ويذكر الاستاذ احمد باشيخ انه حصل على ، شرهــة ، مز ساعة ليستمتعوا بمنظر غروب الشمس جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله قدرها ويضبطوا ساعاتهم على الغروب لان الف ريال في الوقت الذي كان راتبه لا التوقيت في ذلك الوقت كان هو التوقيت يتعدى ٢٧ ريالا في الشهر ، وكان جلالته الفروبي .. ومكان هذه الربوة الأن وزارة طيلة تواجده بجدة تتوافد العواثل الخارجية ويالمناسبة فان بحر الطين كان يقع غرب ، القشلة ، العسكرية ويعتد الفقيرة الى قصره ويأخذون ما يحتاجون الى خلف موقع الكنداسة سابقا التي اليه من الطعام في اي وقت من الليل او كانت تقع خلف دار الشيخ محمد صادق النهار ويتجمعون في عصر كل يوم بالقصر

يستعمل في بناء البيوت بجدة . الطدية والبريد ومن اهم مشاريع بلدية جدة في ماذا عن المهام الطريقة التي كانت الستينات اذكر انارة البلدة بالكهرباء نقوم بها البلدية ولاترّال تتنكرها .. ؟ واحسلاح الطرق وتنوسعتها ورصفهما _يجيب الاستاذ احمد باشيخ بأبتسامة واصلاح المجارى وعمل خارطة للبلدة عريضة . اذكر في تلك الفترة أن البريد وتنسيس افران لاحراق القمائم خارج كان ينقل بواسطة البهائم من جدة الى البلدة واحصاه العقارات وترقيمها مكة . وكان كل من برغب في ارسال وانشساء الاسبواق والمجازر وشسراء خطابات عليه ان يذهب الى مركز الشيخ سيارات للمطافئ والنقل والسقاية والقيام سليمان ملوخية وكان محله في البرحة باعمال التشجج التى تقع شرق مسجد المغربى عند باب والاهم من كل ذلك ان قامت البلدية مكة واستمر الحال على ما هو عليه حتى بازالة السور الذي كلن يحيط بالبلدة مما قامت الدولة بشؤون البريد واصبح ينقل ساعد على العمران وامتداده الى الشمال بالسيارات ومن اطراف ما اذكره -والشرق والجنوب. والكلام لايزال للاستاذ احمد باشيخ -وقد قام المجلس البلدى بيناء يعضى ان اول ميزانية لبلدية جدة كانت في عام د١٢٤ وقد عثرت عليها خلال عملى

المنشأت مثل دار البرق والبريد والهاتف بجنوار خفر السنواحل بشنارع الملك عبدالعزيز وكذلك مبنى وزارة المواصلات ومبنى الكونتينة بشارع الملك عبدالعزيز ومبنى دار الشرطة بأم السلم .

بغدادي وقد سمي بحر الطين لانه كان

يستغرج منه الطين البحرى الذي كان

مشاريع تنموية خاصة ■ الدولة منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعنزيز وهى تسير على سياسة تشجيع راس للَّالُ الوطني في اقامة المشاريع التي تسهم مع جهود الندولية ضمن خطط التطنويس والتنمية .. ملاا عن مالاسح هـدا التشجيع من الدولة للقطاع الخَّاص في مرحلة الستينات .. ؟

- يجيب الاستاذ احمد باشيخ بقوله : هذا الكلام حقيقي . ومن ملامح تشجيح الدولة للتجار ورأس المال الضاص ق الستينات ان قام الدكتور خالد ادريس بيناً، مستشفى خاص باسمه في الكندرة ، كما قام الشيخ صالح ابو زنادة بالاشتراك سع السيد حسن شبربتلي باقامة مستشفى فلشسارع الملك عبدالعزيز في منطقة باب شريف ، اما الشيخ محمد الفضل فقد اقام مصنعا

ماس الصغير تصوير : احمد المادس الخدمات مقابل أن تحصل البلدية على

رسوم (الحلقة _ الذبيحة _ البضائع التبي تصدر للضارج - الجمال -القنطارية _ الجاز والبنزين _ المكاييل _ الثنوير والتنظيف _ الحيوانات _ مبايعة السيسارات _ السدراجسات _ مكينسات الكهرباء _ عربات الكارو _ أخراج المسور - الاعلانات - تقدير ايجار الاملاك _ تقدير اقيام الاملاك _ دمغة الذهب والفضة والمجوهرات)

وظائف الدلدية

■ وماذا عن التشكيل الوظيفي لبلدية جدة في ذلك الحين ؟ _كانت الوظائف تقتصر على رئيس البلندينة والمجلس البلندى والمجلس الادارى وهيئة البلدية ومعاون رئيس البلدية ورئيس الكتاب ومدير المحاسبة وامين الصندوق وطبيب البلدية ومأمور المستودع وشعبة التفتيش.

وكان رئيس البلدية يعين لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد وتعيينه يتم بارادة سنية (ملكية) اما المجلس المحلى فكأن يتكون من ثمانية اعضاء يتم اختيارهم عن طريق الانتضاب والعضوية في المجلس البلدى عضوية فخرية مدتها ٢ سنوات قابلة للتجديد ويثم عن طريق الاقتراع السرى من بين الاعضاء رئيسا ونائبا للرنيس وكانت اجتماعات المجلس البلدي اسبوعية ، اما المجلس الاداري فكان مكونا من ربيس البلدية ومعاون رنيس البلدية وهيشة البلدية ورئيس الكتساب ومديسر المصاسبة وأمسين

اول رئيس لبلدية حدة ■ من هو اول رئيس لبلدية جدة .. وماذا عن مشاريع البلدية التطويرية في ذلك الحين .. ؟ ـ اول رئيس لبلدية جدة هو الشيخ على محمد سلامة وتم تعيينه بأمر سمامى ملكى كريم من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز، كما انتخب في ذلك الحين الشيخ عثمان باعثمان كناول رئيس للمجلس البلدي . وكانت من اولى مهام البندية في ذلك



الامسير عبدالمحسن بن عبدالعزيز واول معول لازالة القديم وافتتاح الشارع الجديد . للتَّاج بمحلة الشام . كما اقام الشيخ صالح باغفار محطة كهرباء صغيرة لاضاءة الدور والمحلات التجارية بأجر شهرى وكان موقع المحطة في حوش عطاس ثم استلم المشروع الشيخ حسن باخشوين وزكريا سلامة اول عمارة وشارع بالاسمنت

الصفحة

_ ويحكى الاستاذ احمد باشيخ ان اول عمارة اقيمت في جدة واستخدم في بنائها الاسمنت والحديد كانت عمارة أل زنيل على شارع الملك عبدالعنزيز والعمارة الثانية كانت لبنك مصر واقامها كفندق في مدخل شارع الذهب واول شبارع استخدم في تشييده

الاسمنت والحديد امر ببنائه حلالة الملك فيصل واطلق عليه اسم جلالته ومكان هذا الشارع عمارة الملكة الآن . ويمناسبة ذكر اول عمارة واول

شارع .. يتذكر الاستلذ احمد باشيخ أن اول مطيعة للطباعة في جدة هي مطبعة رمزى وكانت بمطة الشام ، وأول مصنع للبلاط هو مصنع عبدالسلام رضوان بمحلة المظلوم ، وأول مصنع للصابون اقيع بشارع الميناء بجوار ألتليفزيون

مشاريع حيوية 🗷 لا يختلف احد على ان فتسرة السيعينات شهدت تطورا كبيرا في اتحامات مختلفة كان اهمها تشكيل مجلس البوزراء واستكمال تشكيل البوزارات وارتباط البليبية ببوزارة الداخلية في ذلك الوقت شجعت البلدية على التقدم باقتراحاتها لتنظيم جدة وتجميلها .. تسرى مىلاا عن المشاريع التطويرية التي تم انجازها ق مرحلة السيعينيات .. ؟

.. شهدت السبعينات حركة تطوير كبيرة بتشجيع ودعم الدولة ولم ينته عام ١٣٧٩هـ الا وكانت البلدية قد انتهت من تنفيذ مشاريع هائلة مثل انشاء ميدان القصر الملكي (قصر خزام) وتشجيره ، وانشاء ميدان الميناء واضامة مسدان القصر الملكى والشبارع الموهمل افي المطار ، وكانت حركة تشجع الطرق من المشاريم الملموسة كما تم رصف شارع الملك عبدالعزيز ، وتخطيط منطقة البحر الجنوبية والشرقية وفتح شوارع جديدة وسفلنة بعض الشوارع الصغيرة والازقة الضيقة وبدأت البلدية بالاتفاق مع اصحباب رؤوس الاصوال السوطنية لاستثمار اموالهم عن طريق مشاريع النقل الجماعي للركاب وتسيح خطوط لاحياء جدة الرئيسية ، ونقل المسأنع من المناطق السكنية الى خارج المدينة وعمل مخططات لمناطق جدة القديمة والمنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية والنطقة الجنوبية وتمكنت البلدية من تنفيذ المرحلة الاولى لتسمية بعض الشوارع وترقيم المحلات التجارية والمنازل

الاولوية للمشاريع ■ عشدما نقفز بحديثنا الى اعوام

الثمانينات .. ترى ماهى ابرز السمات

التي يعكن ان نشير اليها فيما يخص بلدية جدة في هذه الفترة .. ٢ _ يقول الاستاذ احمد ابو بكر باشيخ فترة الثمانينات شهدت تغييرا جذريا في طريقة واسلوب عمل البلدية بجدة . فقد كانت البلدية قبل حلول الثمانينات تقدم مشررعاتها المجلس البادى ثم تقدمها للمجلس الاداري الذي كان يراسه قائمقام جدة ثم ترفع بعد ذلك لمجلس الشورى بمكة المكرمة ولكن الذي حدث ف الثمانيتات خاصة بعد تشكيل المجلس الاعلى للتخطيط حيث اصبحت البلدية تتقدم بمشاريعها للمجلس بعد اقرارها من المجلس البلدي .. وقد انسمت كافة المشاريع التطويرية الثى تقدمت بها البلدية للمجلس الاعلى للتخطيط ف هذه الفترة بتحسين وتجميل جدة وانشساء الميادين الجديدة امام المطار وفي البغدادية وباب جديد واضامة الشوارع بالكهرباء ومشروع الكورنيش واقامة اكشساك للهاتف بالشوارع البرنيسية ومشروع المدينة الصناعية بجدة وانشاه استاد رياضي وغيرها من المشاريح التطويرية .. وكان ابرز هذه المشاريح والتى وافق المجلس الاعل للتخطيط على اولوية تنفيذها مشروع فتح شارعان جديدان الاول يمشد من الشمال الي الجنوب من باب جدید الی باب شریف بطول ۸۸۰ مثراً والثاني يمتد من الشرق الى الغرب بعلول كيلو متر واحد ، وقد بلغت تكاليف نزع الملكية لتنفيذ الشارع الاول ۱۷۵۸۵۰ ريسالا والشبانسي

١٣٢٦٥٥٥٠ ريالاً ، وفي الخامس من

ذي القعدة عام ١٣٨٠ بده في تنفيذ

المرحلة الاولى من الشارع الاول بحضود

صاحب السعو الملكي وزير الداخلية ـ أ

ذلك الوقت ـ الأمـج عبـدالمحسن من

عبدالعزيز وقائمقام جدة الشبخ

عبدالبرحمن السميسرى والمدكشون

عبدالرحمن مخلوف ورنيس البلدية

الشيخ عمر باناجة ،

التوجه لمعاليكم عبر جريدة المدينة الغراء التي لا تبخل عن ايصال مايطلبه المواطن الى المسؤولين في

حكومتنا الرشيدة وهو انه بوجد مدينة في مملكتنا

الحبيبة بدون مستشفى وهذه المدينة هي (مدينة

الخرمة) التي لا يوجد بها سوى مستوصف محدود

الامكائيات يقتصر دورة على علاج الحالات البسيطة اما

ماعدا ذلك من الحالات والتنويم بانواعه والحوادث فيتم

تحويله الى مستشفى الملك فيصل بالطائف الذي يبعد

عن الخرمة حوالي ٢٤٠كم بالرغم من ان مدينة الخرمة

تعتبر مدينة كبيرة من ناحية الكتافة السكانية حيث

يتبعها حوالى خمسة وثلاثين قرية متصلة ببعضها

البعض ولما يلاقيه المواطن في هذه المنطقة من المشقة في

توفير الخدمات الطبية فقد توفرت جمرم الامكانيات

الطبية في كل مكان . وقد سمعنا انه صدر قبل مدة امر بتحريل المستوصف الحالي الي مستوصف فئة أ من ٢٠ سرير ريثما يتم انشاء مستشفى الا انه حتى الان لم يتحقق شيئا من ذلك رغم وجود المبنى المتكامل لذا فان سكان مدينة الخرمة والقرى القربية منها يناشدون معاليكم باعتماد مستشفى لمدينة الخرمة او تطويس المستوصف الحالى لاستقبال الحالات الصعبة وحوادث السيارات والعمليات البسيطية لحين الانتهاء من المستشفى العام لخدمة المدينة والقرى لخدمة مدينة الخرمة والقرى المجاورة يندم الجميع في هذه المدينة بما ينعم به اخيه في كل مكان في مناطق المملكة ..

ناصر عبدالرحمن السبيعى

• مع التحية الشيخ جمال محمد نور تركى .. جدة نشكر لكم حسن مشاعركم

> (المدينة) ونسال الله حسن التوفيق ● الاخ عبيد على بالخير ـ مكة المكرمة ـ طلبك ايضاح سر خط النشرة الخاصة بشحوم الخنزير .. يمكن ايضاحها من اى فاعل خير او من الجهة التي تبنت

ونقدر لكم موقفكم نحو جريدة الجميع

نشرها ولا يحتاج الامر الى نشر مثل هذا الطلب ولك التحية ..

 الاخ عبدالرزاق هلال الجهنى -جدة -خواطرك التي بعثت بها الاولى بعنوان انتظار الإجابة والثانية زائرة جدة والثالثة حب من الرياض عبارة عن معاناة خاصة فهي لا شعر موزون أو

مقفى ولا نثر يحتوى على مقدمة

وموضوع وخاتمة فمعذرة عن نشرها,..

وحاول مرة اخرى وحياك الله .

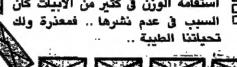
● الى الأخ احمد خلف الله تور_جدة : شكرا على شعورك الطيب .. اما ابياتك كان بودنا نشرها .. خاصة وانها تتحدث عن الام لكن عدم استقامة الوزن كان السبب في عدم نشرها .. نامل ان تتمكن مستقيلا من كتابة شعر جيد .. يكون صالحا للنشر وحييت .

● الى الاخ كمال بابكر محمد _ قصائدك حسنة المضمون .. لكن صياغتها بعيدة عن الشعر .. فإن كنت حريصا على كتابة الشبعر عليك يدراسة قواعد الشبعر والاكثار من قراءة الاشعار الجيدة ..



 الاخ عبدالله عبدالمحسن: نود ان تلفت نظرك يااخ عبدالله الى ان انهاء الاسطر جميعها بحرف واحد .. لا يجعل النثر شعرا ، فما كتيته يمكن ان نسميا سجعا ولكن بعد تنقيحه وغريلته .. نرجو لك التوفيق في نظم شعر صالح للنشر .. ولك منا اطيب التمنيات .

 الاخ شفیق حسن مکاوی - المدینة : اشعارك مضمونها جيد .. لكن عدم استقامة الوزن في كثير من الابيات كان السبب في عدم نشرها .. فمعذرة ولك





الشجرة . اسبوع المرور ، اسبوع النظافة ، اسبوع صحة البيئة كلها مناسبات تشهدها بلادنا ويشارك فيها عدد كبح من الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات والافراد واجهزة الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة هل حقيقة نستقيد من كل هذه الاسابيع بقدر ما ينفق عليها من أموال وجهد ؟! هناك من يشكك في جدوى هذه الاسابيم وهناك من يجدها تكثيفا اكثر من اللازم the start

est Maria

Witness and

ويهريه

and a

المراجعة المناجعة

(0.4)

ige lagh

حزز السملة

w Lu

ير بالمجز

المحاولا إ

-

J. _

- L

بيل المعلم

ر دله

ر از او

النساء

39 1

المان

4

1

ولکن فی نظری انها لیست اد اللازم وانها ليست مجرد موضة واخيرا فانى اؤكد انها مجدية ومفيدة جدا وتبرر ما ينتق عليها من اموال .. اذا نظرنا الى قائمة الاسابيع التي ذكرتها في مقدمة هذه المقالة وتأملت قليلا لوجدت انها جميعا موجهة نحو احداث تغيير سلوكي يستهدف بالدرجة الاولى صحة وسلامة الجميع وبمناسبة شعار الاسبوع الصحى هذا العام فهى حماية حقيقة للثروة الوطنية الاوهى صحة الشباب ان التغيير في سلوك الفرد وتحويله وتعويده عل ممارسات صحيحة ليس بالامر السهل فانه يحتاج الى توعية وتوعية ليس مرة كل اسبوع ولكن ليتها مرة كل يوم هناك كثير من الممارسات الخاطئة التي تعودنا عليها على مر السنين ولتغيير هذه المصارسة يلزمنا عشدرات الاسابيع ويلزمنا جهود متواصلة من اجل ذلك انشئت اجهزة التوعية الصحية في كل منطقة من مناطق الملكة ومن اجل ذلك نتعاون الاجهزة الحكومية في تكثيف

الجهود من أجل خير المواطئ نذكر عسلى سبيل المشال ممارسات غذائبة خاطنة تعم العالم العربى وثوارثتها الاجيال نجد ان معظم سكان العالم العربي يعتمدون على نوع واحد من الغذاء ومعظم وجباتهم دون التنويم مين العناصر المختلفة بما يحقق سد الاحتياجات الغذائية اللازمة

نجد ان معظم السكان يبركنزون في وجباتهم على ما يسمى ب الكسكس -وفي مصر والسودان يركزون على الارز ومشتقاته من المحشيات والكشرى وق

هناك كثير من المثقفين الذين يعشقون

عيدالرحمن السيف

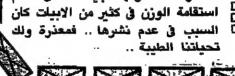
اخر اذهب الى اى مدينة في مملكتنا تجد نظافة المدينة مظهرا واضحا وعاما اليس لاسابيم النظافة فضل في ذلك ؟! وكشفت دراسات ميدانية اجريت مؤخرا ان بلادنا من اكثر البلاد تقدما في شمولية التطعيم اليس ذلك من حسنات التوعية

اخيرا امل ان يكون كل يوم من ايام حياتنا وعيا وتوعية بمصالح انفسنا ومصالح وطننا وثروة بلادنا .

● الاخ عبدالله احميد الفاميدي بالجرشى: وصلت رسالتك المطولة عن مطالب بالجرشي والقرى المرتبطة بها فالرسالة تطالب بتنفيذ بعض الخدمات التى تشترك بها وزارة المواصلات ووزارة الشؤون البلدية والقروية ، وليسهل على المسؤولين الاطلاع على المطلوب فنحبث تحديد مسؤولية كل جهة برسالة مستقلة ونؤكد لك ان الجريدة حريصة على تلبية طلبات القراء دون تأخير .



● الى الاخ حسن عبدالله الريمي ـ مكة .: شكرا عل ماابديته من شعور طيب نحو (المدينة) و(الاربعاء) اما بخصوص مااسمیته (رحلة مع القصيدة اليمنية).. كان عليك ان تورد نماذج مختلفة من الشعر اليمني .. ولعدد من الشعراء اما ان تختار قصيدة واحدة فقط .. فلا يكفى لاعطاء القارىء فكرة وافية عن القصيدة اليمنية نامل ان تأخذ هذا في الاعتبار مستقبلا .. وحياك



هذه الوجبات الشعبية متجاهلين او

وليس هنباك بصدد عبرض كاميل

لاهمية التوازن في العناصر الغذائية ولكن

يكفى ان اشدير الى مجمعه من

الفيتنامينات إوب وجد ومصادرها

اذكر مثلا اخر من المارسات

الصحية الخاطئة ان كثيرا من الامهات

في هذه الإيام يعتبرن الرضاعة

الصناعية مظهرا حضاريا تقدميا

والنواقع اثنه تخلف لعدم الفهم

الصحيح لاخطار الرضاعة الصناعية

واهميتها في الوقاية من الامراض.

متناسين اهمية التوازن الغذائي

_ عبدالرحمن السبف مساعد الطب الوقائى بمديرية الشؤون الصحية بحاثل سوريا والاردن ولبنان يركزون على العجائن وق دول الخليج يركزون على وانها اصبحت موضة العصر . و الكبسة و وهي عبارة عن ارز ولحم .

في تونس والجرئر والمغرب ولبيبيا مثلا

44444444

وعدم معرضة اهمية الرضاعة وقد يعتقد البعض ان التطعيم امر غير ضرورى ولايدركون خطورته على رسالة الى الوليد الضيف صحة الطفل في طفولته وشبابه وامراض مثل الاسهال والجفاف يعتبرها البعض أمورا عارضة لاتشكل خطرا ولايعرفون

> بسيط عن طريق محلول يمكن اعطاؤه للطفل في المنزل . وبعض الشباب يقود السيارة بتهور ولا يدرى انه لايؤذى نفسه فقط بل يضر ايضا بمصلحة وطنه اذ انه في حد ذاته تروة لبلاده كل هذه المفاهيم لايمكن ترسيخها بين عشية وضحاها .

انها خطيره كما لايعرفون ان علاجها

ويجدر بي ان اذكر بعض الاتار التي تركتها الاسابيع المتكررة في حياتنا اليوم كثير من الشباب اصبيع يخمِل من التدخين اسام زجر الاضرين وفهمهم لاخطاره ولعل ذلك من محاسن اسبوع التدخين واسابيع النوعية الصحية مثل

> عن نقدات وسقة معره رقم ٢٢٤٤٩ مصدرها عَطِيرة بتاريخ : ٥/٧/٩ كايم جى ممسر يجدها يسلماً إلى السفارة السودانية بجدة دله خالص لشكر



جنت رغما عنا .. وقد القيت بمراسيك وطويت اشرعتك .. لتقيم بيننا .. جنت وليد التحصل عنف مسؤولية أبيك الراحل جئت وكل شيء كما كان هو هو في عهد ابیك .. كل شيء يتلون ويتشكل ويتمدد وينكمش .. فلاشي، ثابت ولا شيء برتدي ثوبا واحدا او يضع اطارا واحدا .. وكل المضامين متباينة .. ولا رسز لشيء .. والذي كان رمزا اصبح رموزا .. والرمور بدلا مدلولات والحقائق كما هي لا تعرف طريقا بين التشكل والتلون .. كل شيء قتل في عهد ابيك او كاد ان يقتل .. فالعواطف الفطرية قبلت والانسانية مزقت .. والعقول خربت .. والمفاهيم تاهت ... وماكان حلوا او شبه حلو اضحى مرا .. وماكان بكرا بسيطا اضحى ثيبا .. ومتمردا .. فعذرية الافكار وبساطتها حمق والتلون والاداعاء ذكاء والمكر يعنع بسخاه .. وأصبحت تجارب الايام تخلفا .. وتجربة اليوم عبقرية .. ضائت الصدور بالرغم من اتساع عرى التقدم الذي وصل الى حد الذهول وماتت احلام اليقظة وانطوت دواوين الاحلام المطربة .. كل هذا في إيام ابيك وساعاته واذا وجدت امال فهي اسال المادة والتسعلق فوق متون اضوائها ولوك بريقها كل شيء باوليد فانت مازلت وليدا بابن الايام والساعات بالرغم من لمعانه باهت .. وكل طريق رغما عن اتساعه ضيق وكل باب موصد ، وكل دار اطلال وحول الاطلال يوم ينعب ووجوش ثعد انبابها لنبهش الحقائق

التي تترسخ . فعارال لعابها يسيل الى المزيد فاني لها

ولم يعد للدموع

معنی یحس به .. ولا للضبحك معنى

يفرح واضحى الشيئان متساويين كتساوى معانيهما ف

عقل ابي العلاه بين مجمعيه وكل من حولنا صرعى أو كالصرعي .. وألفتك في كل مكان .. فتك الجوع وفتك الغار .. والعداوة .. اليأس والحسد والحقد والمادة ..ع

ومع أن بدور الامل قد احترقت باوليد ابيك .. وكل احلام الغد قد غرقت وكل اضواء العيون قد انطفات الا ان الحياة لا تخلو من دعاه صادق يمكن ان يوجد بذرة وبذور فتمهل ياوليد واربث على اكتاف الدنيا وداعب خديها واسمح شعورها بحنانك الزائد ليخرج قلب من بينها فينظر آلى الافق البعيد فيجتل معانى بعيدة قوية مثالية .. معانى الخير والنور والايمان من اصل الخير والنور والايمان من خالق كل شيء ..

أذا كنت ستفعل فأهلا بك . واهلا بايامك وساعاتك واهلا بك وليدا وشابا وشيخا . واذا كان العكس فاننا سندفنك كما دفنا اباك .. دفناه بلا وداع . وبلا ذكري وبلا عودة . فهل تريد ان تكون بلا ذكرى وبلا وداع 🛪

Charles Andreas	2.77 64 74 (72. 74 74 (7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.
شبـــــح جـــوف ظــ	ا الطــــالب ادرس
غائر العينين	ان وقت الجــــد حــــــــــــــــــــــــــــــــ
كم اضاع الليال له	اللعب اضحى
بين افسلام وفي	کســــــــراب قـــــــد تـــــــولي
صـــــاحب الالعـــــاب	اختبار الفصال تسماو
ف شقاء وتع	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لم يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تغـــدو في ســـدور
بعسد اوقسات الس	او ذليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
انســــه العلم اجتهـــ	لفت لــــزميـــل
دونمـــا ريب وشـ	فهـــو مشغــول بنفسه
ليس فيـــــــه لكســــــ	ـــه نهب همــــوم
	4 * 31 4.41

وهى عندما يريد الشاب الزواج

حتى يكمل نصف نينه ويكون رب

اسرة يجد أن الزواج يكلف الكثير

والكشير من المال والو رجعنا ألى

النزمان السمابق وكيف اذا اراد

الشاب ان يتزوج لوجدنا ان زواجهم

على الطريق الصحيح الذي لا يكلفه

كثيرا .. اما ايامنا هذه اصبح

الزواج للتغاخر وللتباهى معا ادى

ذلك ألى غلاء المهور والتنافس على

جلب اغلى علب الحلوى ووضع بها

او تلبیسها ذهب ولست ادری ماهی

النتائج من هذه الاشياء .. هل حتى

يقال في المجتمع بان فلان بن فلان

عمل او فعل فرحا ليس له مثيل ..

معذم الاشباء التي تعمل من رمم

الطعام في القمائم وجلب المطرب

والمطربة والدقاقين والزفافين .. فيها

الاسراف والتبذير والميذرون أخوان

الشياطين كما جاء في كتاب الله عز

وجل فالمبلغ الذى يأخذونه اليوم

اضعاف مضاعفة عكس ماكان أن

السابق .. فهذه الظاهرة انتشرت في

البادية والحاضرة ولكن كتاب الله

فوق كل شيء يقول الله عز وجل (بل

محمد الحالول الباحة

الانسان على نفسه بمسيره) المهم

عندما نبحث عن هذه المشكلة نجد

دائما أن أثنين هما وراء هذا السبب

اولا واخيرا أم العروس وأم العريس

حيث يرفضنان دائما الا الزفاف

الكبير لانهما لا يخسران شيئا ..

وكما يقول العوام (اللي ايده في الماء

غير اللي ايده في النار) تصدق أو لا

تصدق بعد ان كان في كل مدينة

قصر لللغراح ولا يعرف الا هو

اصبححت آليوم عمدة قدمور

للاحتفالات ومبلغ خيالي وكل هذه

العادات الدخيلة علينا والتي تضر

بالشباب الذين لا يملكون مالا كافيا

ويسريدون أن يتسزوجون فكيف

يتزوجون حتى العروسة أصبحت لا

تقدر ظروف العريس وتريث فعل

الاشياء دون مبالاة بشريك حياتها

ومن ابن سيأتى بهذه المصاريف

وهل سيكون عليه الدين مثل الجبال

انا لله وانا اليه راجعون فلو عمل كل

اب او شاب سواء گان غنیا او فقیرا

حسب السنة النبوية لكان ذلك

افضل وابرك .. جعلنا الله معن

يحافظ على نعمة الله .. والسلام

احمد سليمان صبرى

الدينة المنورة

عليكم ورحمة الله ويركانه ..

نحن مواطني هذه البلد الطاهرة التي انعم الله عليها من جميع انواع النعم والحمد لله وذلك فضل من الله يؤتيه من يشاء ويقول الله عز وجل ولثن شكرتم لازيدنكم ..

هناك ظاهرة حدثت في ايامنا وهي مشكلة وكثيرا مانسمع ونحضر ونشاهدها وهي الاقراح ألتي تقام في كل مدن المملكة وهذا شيء جميل جدا ان ترى ذلك من ابناء السلمين من ذكور واناث وهم يلبسون ثياب الزفاف ويكونون اسرة اسلامية

الا أن هناك مشكلة وقد تكلم عنها الكثير في الصحف والجلات

توسعه

مسجد الحرم بقرية الفقع يُوكى ألق ع والذي ينجع چنون النينځ النورۍ ک سنوعت المنان وخاصة يوم النصعة خبث توافد البادية مرحمع النواخي الالمصالا الجمعة جيث توجد غرفة ومنافع كي مدخل السجد من الجهة التفعالية ويجذ الغرقد سينحة كبيرة من أكرض كأبجا للشنجة وبلجينا أي تكذل المتلاف العرف والتافع في " أَفْسُحِد وَيُقَاقُ الْبِنِيلُ فِي تَهِافِهُ والرقق التلجة للنسجة حتى يمكن أن يستوعب العثير من المطين اطين مَن السِوْوِلَيْنَ وَا ورارة الارقاف توسعه شيه

السحد .. واسال الله التوافق للجميع

الواطن تويفع عليتة الحقرى وادى القرع ورية العقر

عصمت محمود حسين

4444444444

نشر ذلك للاحاطة ولكم تحياتنا .. مدیر ادارة مرور جدة عقید شحات مفتی

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

تعقيب وايضاح محوول

اطلعت على مانشر بجريدتكم رقم ١٨٧٥/ق ١٩/٧/١٥.

بالصفحة رقم ٢٠ حول موضوع ٢٠٠ ريال غرامة مخالفة حرام

الامان ويؤسفني انني لم اصرح بذلك لاته لم يصدر بذلك اي

لذا ارجو منكم التأكيد على المراسلين لديكم بتحرى الدقة

وموافاتنا عن مصدر الخبر ولايضاح الحقيقة ارجو عدم قبول اي

تصريح بشأن حزام الامان مالم يكن بصفة رسمية .. كما ارجو

توقف الكويري

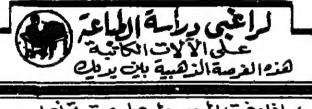
نوجه رجاءنا للمسؤولين بوزارة المواصلات حيث يوجد کوبری متوقف عن حرکة السير يقع على الخط الدولى خط المدينة - تبوك - الشام -بين قرية الصلبصلة - خيبر مند ۱۱۱/۱۱۱۱ حتی تاريخه لم يبدا العمل فيه وقد حرف مسار الخط عن الكوبرى بتحويله بطول اثنى عشر كيلومترا صحراويا وعلى المديئة تبوك القديم الذى اصبح عاريا من الزفت وبقى ركاما وحقرا ومطبات مما تسبب بالسلاف سيارات المواطنين وسيارات الشحن ونظرا لاهمية هذا الخط الدولى وقرب حسج عام ١٤٠٥ نكرر رجاءنا بتعميد من يلزم بسرعة تزفيت تلك

اتلف السيارات

ينتهى عمل الكوبرى المقطوع الموقوف .. من اهالي خيبر الشمال مفلح معييد الرسيدي

الوصلة ولو مؤقتا ريئما





 إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى إذا رغبت الحصول على وطيفة ممتالة إذارغيت ال تؤمن مستقيلات ان شاء الله -فسارع بسبيل ابيه ي الدورة الحالية على الآلايس الكانبة المدينة آلجديدة فاحداريس المؤسسة العلمية الكبرى فإن المقاعد محدولة من والالموض جدة: سيان العارية .. تلنفون رضم، مرة: سيان العارية .. تلنفون رضم، ١٤٠٩٦٣١ - ٦٤٠٨٢٨ - ٢٤٠٩٣٢ مكالكرم . الشبقة / خلف مؤسس بيت إراض والاألموقع تليفون : ١٩٨١٨٥٥

للركال.. والنساء .. والأطفال رقى الملاب ل آرا خلية الأنت الية ماركة استدراد و العمالية





تبرعس معبرض

من محروسة محمد شحت رعاية سمو الاميرة نوف حرم صاحب السمو الملكى الأمير ماحد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يشم يوم غد السمت استتاح معرض التمبيون للسيدات وذلك

مفندق الهوليداي ان بحدة هدا ويفتح المعرض اسواب للرائرات من العاشرة صباحا وحتى السادسة مبساء اما الدعوة الخاصة للمبيدات المتخصصات و مجال الكمبيوتر مثثم من الشامنة وحفى العاشرة مساء

ويستمل المعرض على مختلف احبال الكمبيوتر مالانسافة الي جناح حاصر للبيع للراضات في ذلك وسوف تثيم النسركة الوطنية المنظمة للمعرض حعل عضاء على شارف سمو الاسيرة نوف

المدير بالدكر أن المعرض يتيح فرصا كاكة للتعارف على محتلف لعات ومرامح استخدام الكعبيونر وهماك دورات عديدة متحصحمة ال محال استحدام المرأة للكمبيوتسر تنطسها النسركة صاحبة المعرض والتي تومر من جهنها دار حضبانة حاصة بابناء المتدربات

الصحافة ولتقويم هذا العمر المرحلي من مشوار الاقلام النسائية وعبر تلك النافذة وجهنا اربعة من الاسئلة الى عدد

عايشت المرأة عدة عصور .. فقد حملت السيف والدرع مقاتلة .. واتقنت الرماية بالنبال وارتجلت الاشعار وابدعت في القائها .. واليوم فقد اضاعت المرأة الطريق شموعا وجعلت القلم في يدها صهوة جواد جامح .. فابدع القلم في صياغة الحروف والكلمات تعبيرا عن اعماق الوجدان لتنساب الى اعماق القارىء ليستشف منها الإلهام عبر نافذة

من وجوه المجتمع البارزة من الجنسين وفي مختلف التخصصات البعض من هـؤلاء رواد في مجال الادب والبعض الآخر منهم يشاركنا في نفس المجال الاعلامي وبعضهن لا يسطرن الكلمة باقلامهن .. وانما ينطقنها من وجدانهن وتحملها اصواتهن عبر الاثير القاسم المشترك هو ان جميع من يشاركون او يشاركن في هذا الاستطلاع هم ممن يجمعهم التعامل مع الكلمة مكتوبة او منطوقة والاسئلة التي توجهنا بها الى هؤلاء هي :

■ هل استطاعت الإقلام النسائية ان تثبت وجودها ؟

● هل هناك ضرورة لوجود صفحات خاصة بالاقلام النسائية من صحافتنا المحلية ؟

● هل تحتم الضرورة تقييد كتابات الاقلام النسائية عبر صفحات الاسرة فقط؟ ام أن من الواجب فتح المجال لها بالشاركة عبر صفحات اخرى ؟

● هل يجب ان يقتصر تحرير صفحات الاسرة على الاقلام النسائية فقط؟ أم أن من الواجب مشاركة قلم رجالي في تحرير تلك الصفحات باعتباره الطرف الثاني في الاسرة ؟

الأقلام النسائية

وفي المجال الشعرى كالخنساء وليلي

الاقيلية وعائشة التيمورية وملك

حفني ناصر وفي مجال الفكر والادب

الأدب .. أدب

الجمعة ١٣ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ المدينة المنورة العدد ٢٦٠٤

يقول المفكر الاستاذ محمد كمسي زيسادة وسهمير القلمساوي حسين زيدان يقول : والدكتورة فاتن امين شاكر وغادة ● هذه الكلمات اجعل منها مقدمة السمان والسيدة خيرية السقاف. قبل ان استرسل في الاجابة او ابداء وكثيرات ممن يتعاون في كتابة الفكر حديثي عن الاقلام النسائية فانا لا افرق بين ادب المرأة او ادب الرجل فكلاهما ادب وادب عربى كما اننى لا ارى هناك ادبا اقليميا فهنا لا ابب اندلسی وانصا همو ادیب اندلسی ، ولا شعر مصری وانما هو شاعر مصری ، ولا فکر شامی واتعا هو مفكر شامي . وهكذا الادب ليس اقليميا وانما هو ادب الامة العربية ادب اللغة الشاعرة لغة العرب هي المقدمة ، فيها الجفوة عبلي هذا التكثيف بين ادب المراة او اقلام المراة واقلام الرجل فالمرأة العربية قد اثبتت وجودها في عدة مجالات ..

• مما صلاح الدين

هل تشعر بالقلق؟ هل تشعر بالاستياء والتوتر او الارهاق؟ اذن عليك

بالذهاب الى شاطىء البحر والجلوس قرب امواجه الزرقاء او عليك بالجلوس في

مواجهة لوحة بها بحر ذو أمواج زرقاء هادئة أذا كنت تسكن بعيدا عن البحر .

ان جلسة كهذه كفيلة بان تربح اعصابك وتعيد اليك الهدوء النفسى الذي

يساعدك على التفكر السليم وبالتالي على القضاء على حالة القلق او الاستياء

الني تحسها وطبعا نحن الاشخاص العاديون ندرك هذه الحقيقة بالطبيعة

والممارسة بينما العلماء والاطباء يؤكدونها عبر دراساتهم وابحاثهم وتجاربهم

ويقررون ان للالوان بشكل عام تأثيرا كبيرا على حياة الانسان . بعض الالوان

تريح اعصابنا وبعضها الاخر تساعد على اذكاء شعلة الغضب او النرفزة والقلق

وعليه فهم اصبحوا يستخدمونها كجزء من العلاج النفسي والجسمي . في تقرير

مفصل صادر عن معهد ماسوشيست للتكتولوجيا في يوسطن بصدد الالوان

وتناثيرها على الناس يؤكد الدكتور ر . ج ورثمان ان تجاربهم اثبتت ان اللون

* الاصغر يرفع المعنويات وعليه فأفضل هدية تقدم للعريض هي أزهار من ضعفها

ورد اصفر . اللون البرتقالي الفاقع واللون الاحمر والارجواني اثبتت التجارب

انهما يوحيان بالحركة وعليه تجد جدران وديكورات المطاعم التي تقدم الوجيات

السريعة تغلب عليها مثل هذه الالوان ومشتقاتها فهى توجى بالحركة السريعة

ن نفس الانسان ولا توحى له ابدا بالاسترخاء فتكون النتيجة ان يلتهم طعامه

بسرعة ويخرج من المطعم تاركا المكان لغيره . الالوان الزرقاء والخضراء توحى

بان الوقت يمر سريعا لذلك فان جلسة قرب البحر او في حديقة او منتزه تقول

بعدها بدون تفكير ، مر الوقت سريعا ، رغم أن الجلسة يمكن أن تكون قد

استغرقت عدة ساعات بينما لو انك قضيتها في غير هذه الجلسة في غرفة مقفلة

مثلا لاحسست بطولها ورتابتها . اللون البني يساعد على التركيز والتفكير بعمق

وعليه ليس عبثا أن تفرش المكاتب في الشركات والدوائر ونحوها بلون خشب

الاشجار الذي يساعدك على التركيز في التفكير لو جلست تحت ظلال الاشجار

وبينها تنظر الى الالوان البنية فيها مضافا اليها الوان الورق الاخضر وريما

الوان زهرها المكون من هذه الالوان مضافا اليها اللون الوردي لاحسست بالفعل

ان ذهنك قد اصبح على درجة من الصفاء تمكنك من التفكير بهدوء . المكتبات

العامة حيث يجلس الناس للاستمتاع بالقراءة يغلب عليها دائما اللون البني

ومشتقاته فهو يساعد على القراءة بشمولية وعمق . الالوان الفاتحة عموما توحي

جوا بجعلهم يقبلون على الشراء عن رضى واقتناع وكذلك تستخدم مثل هذه

الالوان في المصانع والمعامل لانها تجعل العمال يقبلون على العمل بحماس وهمة

سم ونشاط الالوان الباهنة والقائمة تعطى احساسا بالمساحة والعمق ولذلك تجد

إِ البدل الرمادية لها نصيب كبير في لبس رجال الاعمال في امريكا واوروبا

خصوصا اولتك الذين تجاوزوا سن الاربعين بمعنى انهم وصلوا سن النضوج

وتحمل المسؤولية الكبيرة في المؤسسات والشركات التي يعملون بها . اللون

الابيض والمطفى اى البيج يوحيان بالهدوء والصقاه ولذلك فهما يناسيان جميم

الناس وعلى كافة المستويات اذ يشعر الناس من خلال هذه الالوان بالراحة

هذا رأى العلماء بخصوص بعض الألوان ، بقى أن نقول أن مسألة الألوان

وتفضيلها ومدى ارتياح النفس اليها تبقى في جميع الحالات مسالة فردية قد

تَخْتَلُف في تفاصيلها من شخص الى اخر ، بمعنى ان ما تقدم هو تعميمات وتبقى

اللمسة الفردية من الشخص نفسه لتكمل الصورة لان حب لون معين هو انطباع

من اعماق النفس البشرية من جراء رد فعل معين تجاد لون من الالوان كأن المراد كأن المراد كأن

أياتي حب لون معين من جراء منظر حبه وتفاعل به او ذكري عزيزة كانت فاتحة

احب هذا اللون او استخدمه في ملابسه او بيته .

خبر فكثيرا ما نحب لونا ونتبناه مثلا لاننا راينا من خلاله صورة نجاح لشخص

عن مجلة المراة ، الانجليزية ، بتصرف

إ والسكينة والطمانينة .

وبالفرح ولذلك نجدها في محلات السوير ماركت وتحوها وذأك حتى تهيىء للناس

والادب او الصحافة كمثل هؤلاء قين يتعاونون باسداد الصحف

لا تقييد ولا حصر

وليست هنالك غسرورة لوجود صفحات خاصة الاقلام انسسائية لان هذا يأتي في معناه بالتقبرقة ويمعنى اخر ايضا حصر المرأة في صفحات وحصر الرجال في معقدات .. ومن وجهة نظرى فان الفكر اذا اراد ان يعيد الوعى ويرتقى الانسان المثقف ولا يحيد عن التقاليد او الواجب، فيجب أن لا يقيد في صفحة او في صفحات خاصة اما اختصاص صحفات الاسرة فهو من عمل المرأة وذلك لانها اعلم بالاسرة وتربية الاطفأل من الرجل وهي كفيلة بذلك وكما أن تمتلكه الدأة ، وعلى العكس هنا فيجب ان تشارك الاقلام الرجالية ف الكتابة عبر صفحات الاسرة ، لأن الاسرة دائما وابدا تتكون من اب وام .

أثبتن وجودهن

 الشاعر والاديب بلبا طاهر زمخشرى . يقول : بكل تاكيد لقد استطاعت المرأة ان تواكب الحركة الفكرية ومن الناحية الصحفية بالذات من الستينات حيث بدأت الاخت ثريا قابل بالكتابة عبر اول صفحة نسائية ف صحيفة البلاد لا لمجرد بلورتها في الكتابة في صفحة فقط. وانما كانت تقيم حفلات لبعض من. ضيفات الملكة ومن مختلف الميادين هؤلاء السيدات اللواتي كن يأتين ف زيارات للمملكة أن نطاق عدد من الانشطة كالبحث والدراسة ، وكانت انذاك مي المسؤولة عن استقبال مثل هؤلاء ، ويجانب ذلك النشاط فقد كانت الشاعرة الوحيدة التي ظهرت في هذا الميدان وقد أصدرت ديـوانهـا الاول ومجمـوعـة من القصائد الشعرية في تلك الايام ولا استطيع التحديد بعد كتابات ثريا قابل أل صحيفة البلاد فبعدما ظهرت اسماء واسماء لها الاثبر الكبير في مواكبة تطورات المرأة الفكرية وعلى سبيل الذكر فوزية أبوخالد، وخيرية السقاف، وكثيرات فمن ذلك استطيع القول بان المنحاقة النسائية بالقعل قد اثبتت وجودها ومنذ خطوتها الاولى في هذا المجال . ويطبيعة الحال وطالما ليس هناك

مجلات خاصة ففي الصفصات النسائية الخبر والبركة لاداء المرأة رسالتها عبر تلك الصفحات ، لسد حاجتها الفكرية لتحل مكان المجلات كسأ تنوسعت بعض المنحف واصدرت ملاحق مختلفة فمن ذلك تستطيع ايضا احدى الصحف ان تصدر ملحقا خاصا بالرأة وبدلاعن المسقحة الخاصة بهن .. وأود أن اشير الى أن تخصص المرأة في أي مجال يتيح لها الكتابة عبر اي صفحة ودون ان تتقيد افكارها في صغمة الاسرة كما اود أن أشير ألى ان مناك نظريات تربوية ومناك ايضا موضوعات هي من تخصص او اختصاص الرجل ولكن البعض منها قد يكون له علاقة بالاسرة والمرأة .. ولا اعتقد أن هناك مانعا من مشاركة الرجال في الصفحات

بالحرف والكلمة والمقال .. فالمرأة قد اثبتت وجودها منذ عصور بعيدة مرت عبرها .. في الجاهلية والاسلام وحتى العصر الحديث ، ولكن ليس هو ادب يقال عنه ادب امرأة او شعر لمراة او نثر امراة ، وانما هو نثر صاغته امرأة وكما انه نثر عربي صاغه الرجل، فمثلا لو حذفنا امضاء احدى الادبيات البارزات عن موضوع لها وقرأناه بدون توقيع لما فرقنا بين ان يكون ادب رجل أو الب امراة ، فاياكم والفرقة فالمرأة كاتبة قد بلغت الذروة في اثبات وجودها فبعض الرجال اقل بيانا من بعض النساء ، ويعض النساء قد تفوقن على الرجل ، والمرأة والفتاة في عمسرنا الحالى فتحت هذا المصال امام طالبات العلم في الجامعات أو

المدارس ومن خلال ذلك التفوق الملموس بل وقد تقوق بعضهن على كثير من الشباب ،

منقحات المنحف .

• الابيب الدكتور عصام خوقير يحدد رايه كالاتي :

شخصيات مميزة

 الدكتور عبدائله بالسلامة ، الاستناذ بكلية الطب ، جنامعة الملك عبدالعزيز يقول :

الواقع ان الاقلام النسائية التي ظهر مدادها على صفحات المنحف . كانت كمن ارادت البحث لها عن مكان بين اقلام مفترسة وذلك فقد اتخذت مكانا لها بجدارة وهذه الجدارة قد اثبتت بالفعل انها تستحق ان نصف تلك الاقلام النسائية بانها قد استطاعت أن تكون لها شخصية معيزة في كتاباتها وقد استطاعت بتلك الشخصية أن تجتذب اليها القراء الذين اجتذبتهم غالبية كتبابات الاقبلام النسائية والتي كانت تسطر افكارها على

وق رأبي الشخصي ان الاقلام أح النسائية ،

فن من فنون القول هـو مشـوار انني لا ارى ضيرورة لوجود صفحات خاصة بالاقلام النسائية فقط حتى لا يتكون حاجر مثل الحجاب قد يفصسل كتابات تلك الاقلام ففى جميع المجالات توحد اشياء مشتركة لكل من الطرفين ان الفكر لايحتاج الى مثل هذه التفرقة او لان نضع حواجز لان الفكر هنا يعتبر انتاجا انسانيا وتراثا فكريا

وانا اتساط : لماذا تحصر الإقلام النسائية في صفحات الإسرة طالما انها قادرة على العطاء بانتاجها

الحاجز الوهمى

النسائية تعبر عن فكر ومن هــذا يجب ان تكون افكارها منتشرة على معظم الصفحات وكما انتى لست من انصار وجود صفحات خاصة بالراة لان هذا الانقسام قد يكون حاجزا وهميا قد يمنع الكثير من القراء من التمتع بتلك الافكار التي مشوار طويل

في اعتقادي أن الإقلام النسائية فعلا وبلا شك قد اثبتت وجودها . واذا اردنا ان نتحدث عن المجال المحقى فبعض تلك الاقلام النسائية كانت مشاركتها في الواقع جدية وهذا ما يؤيد راينا لقد كانت هناك اقلام بارزة توارت الأن منها خيرية السقاف وجهج للساعيد وسمارة القثامي والاخت نورة خالد السعد وفي الوقت الصاضر ومن كاتبات القصة المتميزات باسلوبهن الخاص الذي يجتنب اليه القارىء الاخت نجوى الغرباوى فهذه مثال على الاقلام التي اثبتت وجودها في مجال القصة وفي المجال الاكاديمي الدكتورة امل محمد شطا كاتبة القصة منذ صوالي عشر سنوات والدكتورة مريم بغدادى قد طرحت بحثا اعجبنى جدا وهنذا البحث عبارة عن كتاب اكاديمي عن شعراء التدويادور وهذا الكلام دليل على اثبات وجود الاقلام النسائية فاذآ واظبت تلك الاقلام وارادت اثبات وجودها بقوة ووضوح فهى قادرة وتستطيع اثبات ذلك الوجود فالانسان له القدرة على البيان والتعبير، والفرق هنا بين الانسان العادي والكاتب هو أن الكاتب لديه

نوع من القدرة والموهبة فتلك الموهبة بطبيعة الحال تحتاج الى صقل ، فانن لابد لهنا من هذا الصقل فالصقل هنا يأتى عن طريق الممارسة وعدم الاستعجال ومسع الاسف الشسديسد فسأن بعضهن يحرصن فقط على بروز اسمائهن على صفحات الصحف حتى يشار اليهن بالبنان ويتحدث عنهن الناس وبعد فشرة من النزمن تختفي الجودة الكتابية وفجأة ربما قد يتوارى قلم او اقلام بسبب عدم الجنودة والملاصة هي ان الصحافة او اي

وفي السابق لم تكن هناك مثل هذه التقرقة بين اعمال الرجال او المراة الشعرية ، فكان يطلق على ذلك الشعر شعر عربى وليس شعر رجال او شعر نساء .. وفي رأيي فان الانتاج الفكرى ليس القصد منه التقرقية أو الاتقصال وأنما هو فكر انسسانی یعبر عما فی اعصاق الإنسان . والانتاج الفكرى طالما كان حسنا وقادرا على فرض وجوده فاته لا یکون مهما وجوده فی ای

استطلاع :

مريم شرف الدين

لا داعي للتقييد

ان انتاجها هنا هو الذي يفرض نفسه ويحدد مكان وجوده كما ان الكثير من السادة القبراء قيد يتصفحون صفحات الاسرة دون قدامة متأتية ويعرون بها مبود الكرام وذلك لاعتقادهم بانه لا شأن لهم بها او ان هناك اشياء تقيدهم في قرأءة صفحة الاسرة فلمأذا احرم الكاتب من قراءة الاخبوين له أو احسرم القسارىء من قسراعة أي موضوع مفيد ، وسواء كنان ذلك الوضوع بلحد القلمين : الرجالي أو النسائسي ، فلنفرض هنا أن الموضوع القيم هو الذي يفرض وجوده في الصفحات ، فلأبد هنا من فتح المجال اماء الكاتبات للمشاركة عبر صفعات الصحف الاخرى وبعون تقيدهن بصفحة الاسرة وحتى لا يكون هناك قصل بين الرجل والمرأة ف الانتاج الفكرى فأن باستطاعة الرجل المشاركة عير صفحات الاسرة ومثأل على نلك مشاركة بعض الاقلام الرجالية في

محالات واسعة الانتشار كسيدتي ، وحواء ، واسرتي ، متى ما استطاع ذلك القلم العطاء والتمكن من القدرة على تحمل المسؤولية بالشاركة في تحرير المجلات او الصفحات التي تهتم بالجوانب الاسسرية فهنا لآ تدعو الضرورة ابدا الى بقاء تلك الصفحات أو المجلات محصورة أو قاصرة في تصريرها على القلم النسائي فقط ..

• تضييف ابتسام لطفيي .. الفتانة المعروفة :

بلاشك ويالرغم من المقدمات البسيطة في الصحافة عامة أو الاقلام النسائية بصغة خاصة فالاقلام النسائية مازالت في بداية صرحلتها وتحشاج الى الكشير من الدعم والرعاية وصقل الموهبة قبل كل شيء، ورغم كل هذه المقدمات التي تعيش في محورها تلك الاقلام فهى ولاشك قد استطاعت أن تثبت وجودها ولكن ليس كما يجب . ورغما عن قصر المدة التي مارست المرأة فيها هذا العصلّ ، فقد استطاعت ان تقف صامدة بتقديمها لصور جميلة وجيدة ولكن ياحبدا لو اصقلت تلك الموهبة بالدراية والخيرة . واعتقد أن الاقلام النسائية طالما

كانت قادرة على العطاء في جميع المجالات فليس بالضرورة أن تقيد كتاباتها ف صفحات الاسسرة فقط فحرية الكلمة بابعادها ومعانيها بلاشك متاحة للجميع ، ولا فرق هنا في الكلمة بين رجل وامرأة طالمًا انهما قادران على العطاء غاصة وان المجالات كثيرة ومتعددة وان كانت المرأة اكثر عطاء في كتاباتها حول موضوعات شؤون وادارة للنزل بصفة عامة ويتوسع وعمق اكثر ولكن لا ضرورة اطلاقا لقصر صفحات الاسرة على النساء دون الرجال فكلاهما جزء متمم للأخر ومشاركة الرجل في صفحات الاسرة ليست واجبا وانعا هي مشاركة وجدانية بين الطرفين لإنهما نصفان

لماذا تقييد المرأة بالكتاب

د . عبدالله باسلامة

الزيدان: اياكم والتفرقة فالمرأة

طاهر زمخشرى: منذ الستينات

بدأت المرأة تواكب الحركة الفكرية

كاتسة بلغت الذروة 🏽 🚱

د . عبدالله باسلامة :

اتخذت مكانها بجدارة

الاقلام النسسائية سير

عصام خوقير: قادرة على العطاء

تشهد فيه كتابات الإقلام النسائية بمشاركتها في جميع الصفصات وليس أن صفحة وأحدة ..

عصبام خوقير

هذه القضية .. لماذا ؟

 اما مريم الخامدي - فتقول : لا ادرى لماذا نعتبر الاقلام النسائية واثبات وجودها قضية تشغل اذهاننا واوقاتنا وكأن الاقلام النسائية مخلوقات غريبة تساقطت من كوكب اخر .. عليها ان تثبت مويتها وتقدم بطاقة انتماثها .. تأشيرة مرورها الى عالم الادب . استطيع ان اجزم بان الاقلام

موجودة منذ وجود الرجل

والمرأة من هذا الكون ووجود العلاقة النقوش البدائية الجميلة على صدور الكهوف الم تكن رسائل حب وشوق متبادلة بين الرجل والمراة ؟ الرسوم الاسطورية الم يترسمها رجيل واصراة " الم تتغن المرأة بالقصائد الغطرية مثلما تغنى بها الرجل ؟ الم تبدع مثلما هـو في عصبور ماقبل التاريخ وما بعده " ثم الا يكفى المرأة فخرا انها

الدافع للكتابة ، اليست الملهسة لاشهر الروايات والقصائد ، البست المحور الذى ابدع الرجل حوله اعظم نتائجه لولا المراة لمن كان سيسطر اخلد الرسائل والاشعار " لمن كان سيغنى " يجوب الطرقات ليستشق عطر جبيته . وهي لمن كانت تزين جدران

عثيها وسقوفه بالرسوم والصدور الجميلة ؟ لمن تطمرز المناديسل الصريرية لمن تجدل ضفائرها قصائد شعر ؟

مسالة ظروف ان ظروف الحياة اعطت الرجل

قصب السبق في القراءة والكتابة .. ظروف الحياة نفسها جعلت المرأة تقبع أمنة ساكنة ق دارها .. تعطر خمائل الياسمين بعطر انفاسها توفر الدفء والحنان لمن يوفر لها الحماية

ولكن عندما تقاربت ظروفها الحياتية مع الرجل،.. عندما طرقت أبواب العلم والعمل عندما فتح لها الرجل دروب المستقبل في المشاركة والبناء واتخذها رفيقة عمر وعمل استطاعت ان تخط بقلمها الواعي الناضج المسؤول مسيرتها في عالم

فما دام الرجل المسؤول والرجل الاب .. الاخ .. الزوج . هو الذي اخذ بيدما للمشاركة اذن لماذا يعزلها في جناح وردى خاص بها . تركض في مساحة حالمة داخل سياج انيق .. يضع في اقدامها قيدا حريريا يجبرها على البقاء داخل تلك الاطر يوهمها أن هذا المنفي الشاعم هو مكنانها ..

لن اكابر فاقول ان المراة تستطيع أن تعطى نفس النشاط الذي يعطيه الرجل ذلك لان المراة مسؤولياتها عظیمیة کبیرة متعددة.. فعن مسؤولية الاسرة .. البيت . تربية الابنياء ،، مسؤولية النزوج ، الى مستووليات العمل وضغوطه .

وبتعمق اكثر من السرجل لا يفترقان ارادا ذلك أو رفضاه . ىكل ثقة وقوة • شيرين حمزة شحاتة ..

الاذاعية المعروفة تقول

ويكل ثقة وقوة . اقول منذ فترة

محمد حسن زيدان

وجيزة استطاعت الاقلام النسائية ان تثبت وجودها في عالم الحرف والكلمة فلدينا الأن كاتبات لا يستطيع احد ان ينكر وجودهن في كل مناسبة .. ان مشاركة المراة بقلمها لا يستدعى تخصيص صفحة له ، فالقلم النسائي من المفسروض عليه أن يشسارك في الصحافة ومن اي موقع وفي اي مكان ولا ارى مبررا لتخصيص صفحة خاصة لقلم المرأة . فالاقلام النسائية يجب ان تنطلق وحرام ان تظل حبيسة صفحات الاسرة فقط وصحيح أن الاسرة تحتاج إلى اقلام واعية توجهها وهذا قد لا يعنى ان يتقيد القلم النسائي بسالشؤون الاسرية فالمرأة في عصرنا الحاضر قد اثبتت وجودها في عالم الادب والشعر والحياة الثقافية فحبرام وحرام ان يظل القلم النسائي حبيسا لصفحات الاسبرة وشؤون المرأة ويطبيعة الحال فان قصر مسقحات الاسرة على المرأة هو امر غير طبيعي . فالرجل الى جانب المراة

المفروض ان بشارك في تصريبر صفحات الاسرة والكتابة فيها ليعبر عن رايه روجهة نظره على جميع الصفحات

• وتضيف الزميلة منى نشات :

مثالك اقبلام كثيرة قيد اثبتت

له دور كبير في الاسرة وشؤونها ومن

بعض هذه الاقلام أن تثبت وجودها ومن تلبك الاقبلام اسم يجبول بخاطری واتذکره جیدا هو اسم الاخت جهيسرة المساعيسد والتي تميزت واختارت لها اسلوبا معينا الكتابة وهي من الاقبلام الشابة الناجحة وفي رأيي انه اذا أستطاعت الصحفية أن تثبت وجودها في جميع الصفحات واستطاعت المشاركة عبر جعيع الصفحات الموجودة ف الصحيفة وبجميع الانشطة الموجودة فيها كمشاركتها ف التحقيقات والمقالات الاخبارية والمشاركة في ادائها وكتابتها لتلك المواضيع فليس من الضرورة ان تثبت وجودها عبر صفحة خاصة بها فهنا يجب أن يكون لها مكانها الخاص بها ولكن اذا استطاعت نشر كلمتها في جميع صفحات الصحيفة وقد يكون هذا انجازا واسعا فمن الافضل لها التابعة والشاركة ق تلك الصفحات فحيثما وجد اسم

وجودها في عالم الصحافة وبالرغم

من قصر المدة الزمنية التي واكبت

فيها المرأة هذا المجال بالمشاركية

الفكرية ومنذ فترة قصيرة بدأت في

الانضمام بالعمل ودخولها الى عالم

الصحافة ولكن بالرغم من قصر

مشوار تلك الاقلام فقد استطاعت

رجل فيجب وجود اسم امراة بجانبه وعند هذا الحد قد لا تحتاج الى جزء فقط لتكتب وتعبر عن ما بنفسها من خلاله وانما تريد ان يعسح لها المجال عير جميع الصفحات حتى يكون عطاؤها اكثر ومن ذلك العطاء يجب ان يكون لها الالمام والدراية . وبلورة الافكار بالكتابة في تلك

الصفصات وسياتي ينوم للمملكة

مشروع لرعاية المسنات كخطوة نحو انشاء دار لایواء المحــ



عقدت مؤخرا جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف اجتماعها السنوى للجمعية العمومية ، وقد بدا الاجتماع بآيات من الذكر الحكيم رتلتها الاستاذة خديجة الدباغ . ثم وقد جاه في تقرير الجمعية للميزانية إن الجمعية صرفت ما قيمته اكثر من (٩٠٠) الف

الرعاية الصحية والاسعافات

واشارت رئيسة الجمعية ان عن المشاريع القترحة لهذا العام ابضا مشروع الرعاية اشهر لكل دورة وقد وضعت تكلفة تقديرية لذلك قدرت بحوالي ٢٠ الف ريال .

لملدا

. ...

عامر ۲

ب د

1.40

32 3

٠.

-44.17

....

See !

N. A.

-4 .L.a.

46

14.

.44

A ...

44

A 10

1.1

وعلية المستات

وهذا المشروع من المشروعات الخيرية المقترحة لبرنامج الجمعية هذا العام وسيكون من وضعت تكلفة تقديرية للمشروع ٥٠ الف ريال .

وتهدف الجمعية فرهذا الاتجاه الى اقامة متحف دائم للتراث الشعبى بالجمعية للاحتفاظ بالثياب والتحف التي تعير عن التراث الشعبي وذلك بجمعها من جميع انحاء المملكة ومن جهة أخرى تقوم بتدريب فثيات اليوم على خياطة الثياب البدوية وتحت اشراف السيدات اعضاه مجلس الإدارة . وقدرت تكلفة هذا المشروع بحوالي ٤٠ الف ريال سعودي مع تعيين مشرفة على المتحف . هذا الى جانب انشاء قسم لخياطة الشاب النسائية بالجمعية .

أعمال مجلس الإدارة ومن جهة اخرى فقد تضمن التقرير السنوى انشطة جميع اقسلم الجمعية ، وبدا التقرير بأعمال مجلس الادارة والذي يتكون من عشر سيدات منتخبات من الجمعية العمومية ويتولى المجلس الاشراف على سبر العمل بكل اقسام الجمعية وتنفيذ الخطط الموضوعة . وهنأك عدة لجان تساعد مجلس الادارة على تنفيذ برامج ومشروعات الجمعية المختلفة

النشاط الثقافي والديني وتتولى اللجنة الثقافية والدينية مهمة النشاط الثقاق والديني في الجمعية ونشر الرعي بين النساء ويتبع هذه اللجنة عدة اقسام من بينها قسم تحفيظ القرأن الكريم وفصول الدراسة

> قامت اللجنة بتخصيص حصص اسبوعية لتحفيظ القرآن الكريم لجميع الدارسات بالجمعية وباشراف مدرسة متخصصة في هذا المجال كما وفرت الجمعية تسجيلات للقرآن الكريم حتى تتمكن الدارسة من الثلاوة الصحيحة وتشجيعا من الجمعية للدارسات فانها تقوم بتنظيم مسابقات دورية لمافظات القران الكريم تمنح فيها الجوائز وقد اقيمت مسابقة هذا العام فطائبات الجمعية بالاشتراك مع طالبات

الدراسة المسائنة

تحت شعار من علم فتاة فقد علم أسرة ومن علم صبيا فقد علم فردا والذي رفعته الجمعية ورا المعلم الماضي فقد وفرت الجعمية فرص الدراسة المسائية للسيدات اللاني لا تسمح ظروفهن أبالدراسة الصباحية بالرئاسة وذلك بتوفير الدرسات المؤهلات وعل حسب المنهج الدراسي للعرطة المتوسطة وقد التحقت بالدراسة هذا العام ٢١ طالبة

للنساء فقط

تونس ـ الوكالات : صدرت في واحراجها وأدارتها على النساء -

نماذج من التراث الشعبي لدى الجمعية

استطلاع وتصوير : يحيى سلطان

هذا بالإضافة الى فصول التقوية لمادتي اللغة الاتجليزية والرياضيات للمرحلة المتوسطة

وهناك قسم متخصص تشرف عليه اللجنة الثقافية لتعليم اللغة الانجليزية للفتاة

السعودية حتى تعينها في حياتها اليومية ومساعدة ابنائها والقسم مزود بأشرطة الفيديو

توعية مجانبة للنساء

عن دورة تتقيفية تطيمية مستمرة لربات البيوت والامهات حيث يتدربن على التقوية في الجانب

اللغوى والرياضيات الحديثة حتى يتمكن من مساعدة ابنائهن في الاستنكار ثم شعبة التغذية

وادارة المنزل والشبع المنزل وفيه تتلقى الدارسة معلومات نظرية وعلمية عن الطرق الحديثة

مكتبة ثقافية وصرتية

ومراجع ومعاجم تدعم المنتفعات من هذه الخدمات وتحتوى مكتبة الجمعية على العديد من

الكتب وفي كافة الموضوعات التي تهم المراة كما توجد مكتبة سمعية وبصرية مزودة بالاقلام

الثقافية واشرطة القرآن الكريم بالاضافة الى مكتبة الاطفال وتستفيد من المكتبة جميع

الجانب التاهيلي والفني

وتضمن التقرير الفنى عن مشروعات ويرامج الجمعية انجازات واعمال لجنة التأهيل

المهنى والتي تشرف على اقسام الخياطة وانتاج المعرض السفوى ثم قسم الآلة الكائية

وتشرف على هذه الاقسام مندوبات من وزراة العمل والشؤون الاجتماعية بالاضافة الى

ومن أهم انجازات واعمال هذه اللجنة هو اقامة قسم خياطة الزى البدوى والذي تقدرب

الدارسة فيه وتتخصص ل خياطة الإزياء البدوية السعودية وذلك حرصاً من الجمعية على

احياه النراث الشعبى السعودى وتقوم بالاشراف على هذا النسم احدى اعضاء مجلس

وقد عملت الجمعية على أن يكون بها معرض دائم تجمع فيه الثياب البدوية ومن شتى

انماء الملكة . وقسم تعليم الخياطة عبارة عن دورة تتلقى خلالها الدارسة معلومات في

التقصيل لدة ؟ شهور تحصل بعدها على شهادة معتمدة من الوزارة بعد نجامها ف الاختبار

النهاشي. ويتولى قسم المشغل الانتلجى انتاج الملابس الجاهزة ومرابل المثارس وملابس

الاطفال كما يقوم هذا القسم يتدريب النساء اللاتي ترى الجمعية ضرورة تشغيلهن وذلك

• لذق الشياب محمد المين

عبدالحديد بمولوده الاول اسماه خاد جعله الله من

مواليد السعادة والربه اعين

و سيد .

الاستلا عنان على خوجلي

بعكتب المهنيس محمد سعيد

فلرسى امين مدينة جدة يستقر

خلال الإيلم القليلة القليمة ال

الاستندرية لاستحمل نصفه

الحلو وزفافه .. مبروك ..

فنق السيد عبدالرحمن

حسن خلف بمولودة جديدة

اسماها ، ندى ، .. الحر الليه

بها اعين والنيها

E 201

خ. الحسيني

وتقول رئيسة الجمعية هليمة عابد ان مثل اهتمامات ودراسات الجمعية تحتاج الى كتب

للطهى بكل انواعه وادارة المنزل وكيفية تشفيل الادوات الكهربائية . وهذه الانسام تة

الخدمات مجانا للنساء كمساهمة من الجمعية في توعية المراة السعودية .

طالبات الجمعية واعضائها والاستعارة تتم بالمجان .

معلمات مؤهلات فنيا في هذه المجالات .

لاعطائهن فرصة للعمل بسبب ظروفهن الاسرية .

أفراح الأسرة

« بعمده نعالي تم رضافي

الشلب جنيد احمد موسي شبلي

والاهل والاصدقياء يهنئونه

ويتمنون له حياة روجية

• لذق الاستلاعثمل عمر

خوجه مولودا اسماد علاء

جعله الله عن مواليد السعدة

واقر به اعين والدينه والف

بدر • نذق الاستاذ احمد سنام

الرفاعي الموظف ببلدية ينبع

قسم الرخص بالولود البكر

اسماد ملجد وقد اقلم بهده

المناسبة حفل غداء للاصدقاء

جعله الله من مواليد السعادة

الاستلا جميل جالا ابو

الغرج مدير البنك السعودي

النجلرى المنحد فموع شاوع

قلبل رنق بمواودة اسماها رولا

جعلها السه من صوالسد

السعيادة .. واقر بها اعين

• تم في الاسبسوع المسلخ

بللبيئة المنورة رفاف الشاب

طلال احمد عبيد من منسوبي

الهاتف السعودي على كريمة

السيد جعفر سسلم الحربي

والنيها

واقربه اعين والسيه

ومن الاقسام للني تتبع للجنة الثقافية قسم توعية المرأة وبه تشفية ثقافة عامة وهي عبارة

التعليمية وقد استفادت من هذا القسم حوالي ثلاثين طالبة لهذا العلم .

لن ترغب من طالبات المدارس ،



القت الاستاذة هليمة محمد عابد رئيسة الجمعية كلمة عبرت فيها عن امتنانها الكبير للسيدات اعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية على الجهود التي بذلنها في تحقيق اهداف واعمال الجمعية الخيرية واشارت الى اهم المشاريع التوسعية التي ستقوم الجمعية تنفيذها هذا العام ، وقد القت رئيسة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الغربية الاستاذة امال حسن قابل كلمة اشأدت فيها بجهود الجمعية في خلق الصلة بين الفرد والجماعة لرفع مستوى الاسرة ، التي هي نواة المجتمع ، وانجازُ ما يكفل تحقيق رغبات ومتطلبات الاهالي واشباع حاجاتهم المادية والاجتماعية . ودعت عضوات الادارة للمشاركة في جميع الانشطة واللجان ثم تم استعراض الميزانية للعام المالي المنصرم والتي شملت أبرادات ومصروفات الجمعية ريال سعودى كمساعدات للاسر المعتاجة والمطلقات والارامل اللاتي تستدعى حالتهن المساعدة هذا وقد أوضحت رئيسة الجمعية للصفحة أن اهم ما أتسم به التقرير السنوى لأعمال وانشطة الجمعية لهذا العلم هو التوسع الملحوظ في مشروعات الجمعية واضافة السلم جديدة للجمعية بالإضافة الى الاقسام الوجودة حاليا كما تقدم التقرير للعضوات بمقترحات لانشاء مشاريع جديدة أخرى تتفذها الجمعية في العلم المالي (١٤٠٥/ ١٤٠٥هـ) وقد وافقت عضوات الجمعية عليها بالاجماع واول هذه المشروعات مشروع الرعاية المسائية لأطفال الدراسات والعاملات والعضوات بالجمعية

المسمية والاسعاقات الاولية وذلك بانشاء قسم يهتم بنوعية المرأة صحيا وتدريبها على الاسعافات الاولية كما يقوم نسم اخر بتدريب السيدات على الاجهزة الرياضية التي تحافظ على تناسق الجسم واعطائهن التعرينات الرياضية الخاصة بذلك وتحت اشراقية لخصائية تربية رياضية وسيزود القسم بكل الادوات الرياضية ومدة التنفيذ ٩ شهور بمعدل ثلاثة

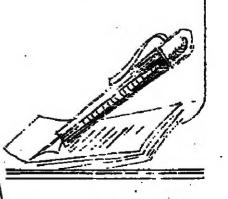
ضمن نشاط ومشروعات اللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية بهدف تقديم الرعلية المعنوية والملدية للمسنات كالقيام بزيارات منزلية تتعقد احوالهن وتقديم العلاج مجانا والهدايا ويعتبر هذا المشروع الذي تبنته الجمعية خطوة اولى في الطريق لانشاء دار للعجزة والمسنات وقد

احياء التراث الشعبي

وهى اللجنة الادارية والمالية وهده تشرف على سير العمل والمصروفات والايرادات من تبرعات ورسوم وغيرها كما نتولى شغل الوظائف الخالية بالكرادر الفنية المتمصصة .

المتوسطة ونسم تعليم اللغة الانجليزية ثم قسم توعية المرأة . وتحث اشراف الجمعية فقد المدارس الثانوية ومدارس القرآن بالطائف وبلغ عدد الدراسات

بهذه الفصول (١٤٤) براسة لهذا العام .



بالصفين الاول والشاني المتوسطين.

مجلة تونسية

توس مؤخرا مجلة جديدة العائجة مشاكل المراة .. ورعاية مصالحها واطلق عليها اسم النساء ، ويقتصر تحرير الجلة

امير البلحة يفتتح معرض البنات الفنى

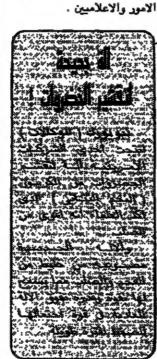


ابراهيم بن عبدالعزيز أل لبراهيم

من محمد على الزهراني : الإطاولة: من القرر ان يفتتح معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيـز الإسراهيم عصر غد السبت المرض السنوى للتربية الفنية والاشغال البدوية الذى تقيمه ادارة تعليم البنات بالباحة تحت اشراف قسم التوجيه التربوي النسوى بالنطقة .. الجدير بالذكر ان المعرض هو الثاني الذي تقيمه الادارة حيث يتم تجميع كافئة معارض مدارس المنطقة الفردية والتى سبق وان اقتتحت في الشهـر المـاضي في معرض واحد لجميع مدارس المنطقة بمختلف مراحلها بما فيها الكلية المتوسطة ورياض الاطفال والمعاهد الاخرى هدا ويقام المعرض في صالة مجمع مدارس الاطاولة للبنات .. وقد

وجهت الادارة الدعوة لعدد كيع

من المنؤولين بالمنطقة واولياء



بالرغم من الجو الجدى المسيطر على معظم البيوت بشكل عام بحكم ان ابناعنا وبناتنا يمرون في فترة الامتحانات النهائية للقصل الدراسي الثاني من هذا العام الا ان ذلك لم يمنع أن يكون الجو العام .. مزدانا ايضا بالافراح والمسرات وحفلات التكريم .. ونحوها .. ندعو الله أن يديمها وأن تكون مقدمة لحفلات كثيرة غيرها نقيمها بمناسبة نجاح فلذات اكبادنا وتفوقهم ..

من مندوية الاسرة :

المدينة المنورة العدد ٢٠٠٤ ـ الجمعة ١٣ شعبان ١٤٠٥ هـ

اخبار المجتمع النسائس

على صعيد حفلات التكريم فقد كرمت المدرسة النصيقية طالباتها الفائزات في مسابقة القرأن الكريم .. الحفل حضرته الامهات وغيرهن من المدعوات وقد اقيم بمقر الفرع الجديد للمدرسة بشارع السبعين شارع الامير ملجد وهو المقر المتوقع ان تبدأ الدراسة فيه ابتداء من مطلع العام الدراسي القادم والذي يضم الى جانب قسم الاطفال قسما للمرحلة الابتدائية واخر للمرحلة

ووسط فرحة الاهل والصديقات اقيم حفل بهيج بمناسبة زفاف ندى فتحى حوارنة الى السيد قيس وحدد عنائي المهندس بوزارة المواصلات وقد غادر العروسان بعدها الى تونس لقضاء شهر العسل .. ونحن بدورنا نتمنى للعروسين حياة سعيدة هانئة

ونقول الف ميروك وبالرفاه والبنين .. 🔳 اقامت السيدة تغريد حرم السيد يحي زيادي مدير مرور مكة حفلا كبيرا لصديقاتها بمناسبة انتقالها الى منزلها الجديد جعله الله منزلا مباركا

ان رزقها الله بطفل اسمته معتز مبروك .. وجعله الله من ابناء السعادة .. ■ تستعد السيدة نجاة حرم السيد على عوض للحفل الكبير الذي سوف تقيمه بمناسبة زفاف ابنتها غادة الى المدكتور محمد ربيع تمنياتنا

🖬 تعيش السيدة نعيمة الرحيمي قرحة كبيرة بعد

عامرا بالمسرات والافراح ..

الصادقة بتحقيق الامانى الحلوة رزقت السيدة عبير حرم رجل الاعمال سهيل العجو بطفلة جميلة اسمتها نسرين وقد اقامت بهده المناسبة حفلا بهيجا ضم لفيفا من الاهل

📰 اما السيدة مرضية اسعد حرم السيد قصى اسعد وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية فهى تعيش في سعادة غامرة وتقيم الحفل اثر الحفل بمناسبة عملية القلب التي اجريت لاخيها في لندن والتي تكللت بحمد الله بالنجاح ..

احتفال روضة الاطفال بجمعية جيزان النسائية

عام ۱٤٠٢هـ وهي تبذل جهدها

جىزان : اسماعيل احمد اسماعيل:

اقامت جمعية الملك فهد الخبرية النسائية بجيزان الحقل السنوي لروضة الاطفال التابعة لها بمقر الجمعية ،

ولقد شارك في الحفيل وتقديم العروض الغنائية والمسرحية ثمانون طفلا تحت رعاية رئيسة مجلس ادارة الجمعية الأميرة شيخة السديرى كما حضر الحفل اعضاء مجلس الادارة وعضوات الجمعية وعدد كبير من نساء المنطقة وامهات الاطفال.

ولقد بدا الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ويعد ذلك استمر الحقل في تقديم بترامجه ، من أغنيات وطنية وعروض مسرحية ورقصات شعبية ومسابقات أشترك فيها الاطفال وامهاتهم وتأمت رئيسة الجمعية بترزيع الهدايا على

المتواصل في خدمة اهالي المنطقة بجيزان .. وذلك عن طريق مساعدة الممتاجين وتدريب ربات البيوت على العديد من المهارات التي تساعدهن ف شئون الحياة كالخياطة واعمال الكبروشيه والاببرة كما فتحت الجمعية ابوابها لتطيم الضرب على الآلة الكاتبة وفصول تقوية للطالبات ف كنافة المواد لجميع المراحل الدراسية هذا وكان افتتاح فصول الروضة تتويجا للجهد المتواصل لنشاط الجمعية لايمانها العميق بان تربية الطفل هي النواة لمجتمع

فأضل تسوده كل الصفات ولقد قنام قسنم البروضية بتخصيص فصل تمهيدى لاعداد الاطفال الذين ينزيد سنهم عن خمس سنوات حيث تم اعداد برنامج تعليمي خاص لهم بجانب

النشاطات المنتلفة . ثم استطردت تقول بأنه اعتبارا من العام القادم ستقوم الجمعية بتطوير روضة الاطفال وتوفير كافة الامكانات والمستلزمات لها لتكون نعوذجا يساعد في تطوير الطفل السنعودي .

الإطفال. وصرحت السيدة رئيسة الجمعية ، للمدينة ، بهذه المناسبة ان جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيران منذ أن أنشئت في

قيل ويقال ان السعادة احساس بشيء يختلف من فرد لاخر حسب مفهومه وتجاربه عنها .

وتخطىء كثيرا اذا ما وضعنا

هدفا واحدا امامنا على انه طريقنا الوجيد للسعادة المنشودة، ثم نكتشف بعد تحقيق الهدف انه جلب لنا التعاسة والشقاء بدلا من السعادة . ونشقى به لانمه كلفنا الجهد والعمر .. والنفس والراحة ولانه عندما تحقق لنا فاثنا كتا قد فقدنا معه وخسرنا الكثير، فلم نتمتع به كما كنا نظن بل انه فقد

مذاقه الحلو لدنيا . ونتعلم عندئذ ان هناك ماهو انفع

واثمن من متاع الدنيا . وهو حاجة الانسان للراحة والصفاء ، ونحن لا يمكن ان نحقق أو نجمع بين كل

والناس منهم من يرى سعادته في جمع اكبر قدر من المال في اقل زمن ممكن ، وهناك من براها في تحقيق مركز اجتماعي مرموق ، واخر يرى انها النجاح في كسب حب الغيرله ، ويسرى اخسرون ان السعادة هي

ولكن اذا سائنا كل فرد من هؤلاء عل بعد ان حقق احد هذه الجوانب ، سواء كان المال او المحية ، أو المركز الاجتماعي ، أو الصحة والعافية هل تحققت له

مصالح الدنيا الغائية وراحة النفس

الصحة والعافية

السعادة المزعومة " للاسف ان

• الزميل عبدالتواب محمد عبدالرحمن بفرع المؤسسة يابها يذق بمولودة اسمادا (العيرة) جعلها الله من بنان السعسادة واقبر يهسا أعين والديها • ينق السيد حمرة حميد بافقيه بمولودة جديدة اسعاها

خطوبة كريمنيه بالسودان الاصل والاصدقياء بجيدة

المحسيني المشرف على التعريد بمكتب الزميلة الرياض بمكة المكرمة ومديو مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة تنظ والسيدة هرمه ل الاصبور الماضي طفلة السعيادا . فساطعة . ابسو مناو سيقيم حفلا بالمناسبة بشارك فيه منار ومرام ومشاعل وعزيزة الشقاء فاطعة .. تهانينا للزميل .



● الاستمالة محمد على نفيد

• ننق الزميل عثمان عبدالله عثمان بمولود جديد اسعاه محمد الزميل عثمان وعد بقفة حقل بهذه المناسية منير منطقة البلحة للتنصالات السعيدة .. جعله الله لبنا والسيدة حرمه رزتها ق التصبوع الملفى بعنولود اختارا له اسم خالد جعله الله من مواليد السعدة واقر به اعين والبيه • أحنقات اسرنا ال زيني وآل الغراتي مساء الخميس الملفى بعقد قوان الاستلا المهنسيس ذينى عسل ذينني

بجلعة الملك عبدالعزيز بجدة على كريعية الاستلا معمد عبدالعزين فواتى الانسة و جلالين ، مبرواد • تم بسلسودان عقد قران الإستاذ بدر الدين محمد النور بشركة التنامين الاسلامية تعنيستنسا للسعسوسين بالسعادة



ع خوجلي

يلرا والف مبروق ..

• ينق الاستلاعل بلمنيف

دئيس لهسم الاعتمادات بطبيك

الاهل بحدة بمولودة أسعاها

هنادى جعلها الله من بنات

السعدة والف مبروك

(بوان) .. جعلها الله من بنات السعادة والف مبرول • السيد محمد المسلاق عبدالعبار (العبيد) تم يتقبعون ليه بسلنبندة

الزميل الاستأذ خالد معمد

• سلوی محمد موصلی الإنسان ليبيت لاطماعيه حدود . فكثير منا اذا حقق شيئا من مظاهر الدنيا ومتاعها يميل لتحقيق المزيد

منه ويظل على هذا الحال يجرى جرى الوحوش ، لا يشبع من الدنيا ولا تشبع عي منه . ويصارع ويكابد ليحقق المال ، والمركن المرسوق ، والنجاح مع الناس، ويظل هكذا غير قائع أبدا بما حقق . يريد الوصول القصى حد ممكن من كل زينة الدنيا ومباهجها من مال ومركز وحب ونجاح وراحة وصحة ولكن

ويحدث اثناه صبراع القرد للاستحواذ على كل جوانب الحياة ومتاعها بلا حدود ، انه يفقد احد هذه الجوانب لان جشعه سول له المزيد ، فنجده مع الوقت وفي زحمة انشغاله بالصراع الدنيوى ، اسا يشعر باعتلال في صحته ، او قد يخسر الاموال ، ومحبة الناس ، والمركز الاجتماعي فيحرم من راحة

الانسان لا يمكن ان يحصل على كل شيء في ان واحد الا لو رضي بالبسير منها جميعا معا . عندنث يكون محظوظا حقا وفهم الحياة على

ولكن عدم قناعة الانسان بالشيء القليل والمعقول الندى في متناول يده ، والذي في وسعه ان يحصل عليه بالتدريج ودون صراع ، يجعله يطمع في الكثير والكثير .

يعيش أل قلق وعدم سعادة الانه أخلك فالسعادة هي محرد احساس داخل يتمتع به فقط اي شخص شعاره القناعة والرضى بالواقع ، وتحسين هذا الواقع حسب امكانياته المتلصة في يده وبالتدريج بلا مسراع او جشم . فالسعادة هي قهم الحيناة عبل حقيقتها . تلك الحياة الدنيا الفائية التي لا تستحق منا كل هذا العناء والمسراء والفسائر المادية . والصحية والاجتساعية النسي نصنعها لانفسنا بايدينا . وكل ما يعنينا فيها ومأ ننتظره منها هو

لحظة راحة بال ، وضحكة صانية .

مجري راقا محوسة مدود ظواهر غريبة بدأت تزحف علينا وتغتك بالقيم والشباب

في المنطقة العربية ، وهي ظاهرة بتحتاج منا لوقفة وإلا ابتلعنا طوفان تلك الظواهر والقي بنا في غياهب القراع .. الظاهزة هي عقوق الابناء الأباء ، وهذا واضح فيما يطل علينا من حين الى اخبر من جرائم قتل واعتداء على الأماء اصحاب الفضل في وجود مثل هذه التسردمة من الابشاء ويتصل هذا العقوق بما تلحظه من استهتار بالنظم والقوانين وحساة الاخرين من خلال الإعتداءات وحوادث الخطف والإغتصاب، وكلها أفيات تهب علينا سع رياح المُدنية القادمة من الغرب ، وهي السرياح التي تجد ق الشباب باندفاعيه وحماسيه للجديد ترية خصية لبذر تك الافكار والمارسسات الهداسة التي تصدر الجريمة والارهاب عبس فنسوات السلاوعسي. وبواسطة الكم الهاشل من العقاقير المخدرة التي تطوح ىعقول الشياب ، وترمى بهم الى الغفلة والهوان . ونفقدهم التوارّن مع ناموس الحياة . تلبك نظبرة شعبوليسة للموضوع برمته اما النظرة التحليلية لانتشار هذا النعط البهندام في التعباميل منع المجتمع ، فتؤدى بنا الى ان

المدنية كمنا قيذفت البننا

بالسيارة والطائرة والكمبيوتر

اهدنت شورة سالقاسل في

تصنيع المواد الخدرة

وجعلتها على كل شكل ولوز

وهذبت شكلها لتصبر متلائمة

مع طبيعة العصر ويمكن لاى

فرد شعاطیها فی ای مکان و ای وقت بعنما كان ذلك يتطلب في الماضي امكانيات خاصة ليتونر عثمر الامان بعيدا عن عبون القائمين على الامن الما الأن وبعد التقدم المذهل في تصنيسع مثل ثلث المواد فقد باتث الفرصة سائحة لشتى الاعمار والفئات وريما على مرأى من الجميع ، خاصة من قبل السباب المندفع المتسهور المسهف على الاستطلاع والتجربة . وَهَذَا سا يستوجب نظرة جريشة وواقعية الى مثل هذه للشاكل والظواهر ، والتعامل معها ومع من يقعون ضحنة لها من منظور علمي. لا يعول قفط على العقاب وانما يكون تركيره الاكبر عل علاج واستنصال مثل هذد الفلواهر وحملية الشيباب من التوقيوع في استرها ، بدلا من ملاحقتهم ومعاقبتهم بعد ان يكونوا قد أنصرفوا وغلسوا سبواء

● استقبل جلالة اللك

المقدى فهد بن عبدالعزيـر

سمبو ولى العهد الاردني

الامير حسن بن طلال الذي

قام بزيارة للمملكة اجرى

خلالها محادثات مع صاحب

السمو الملكي الامير عبدالله

بن عبدالعزيـز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراه

كما قام بافتتاح الاجتماع

السنوى الثاني لمنتدى الفكر

اخيرا اضطرت اسرائيل

ما عشاعون ، لاعملك لحد،

فعل والشاء، وحكة، لا:

بِمْلِكُ مُنْفِدٍ، فَالْكُلِ يُسْدُدُهُ

وحدث الكل مبد فالكل

تحت ضربات المقاومة الموجعة

والمتلاحقة الى جرجرة اذيال

العربى بمقر الامانة العامة

زار البلاد هذا الاسبوع

وزير الخارجية الفرنسية

السيد رولان دوما واجرى

محادثات مع صاحب السمو

الملكى الامير سعود الفيصل

وزير الخارجية تركزت حول

العلاقات الثنائية والوضع في

الشرق الاوسط الى جانب

الحرب العراقية الايرانية .

لمجلس التعاون ،

حاوارا

تمتد عمليات المقاومة اللبنيانية

الى منطقة الحزام الامنى الامر

الذى يهدد مباشرة سكان

المستوطنات الصهيونية الواقعة

ومعروف ان منطقة الحزام

الامنى التي تعترم اسرائيل

الاحتفاظ بها عقب انسحابها

النهائي من جنوبي لبنان والذي

سيتم في اول يونيو ، حزيران ،

القادم تتراوح في العمق بين ٨

و ۱۵ کیلـومتر عـنی ان تتولی

وحدات من ميليشيات انطوان

لحد التي انشأتها اسرائيل

وسلمتها مسؤولية حماية هذه

المنطقة بمسائدة القبوات

والامر المؤكد ان هذا الترتيب

ان يوفر الحماية لسكان

مستوطنات الجليل لان رجال

المقاومة الوطنية اللبنانية عازمون

على دحر القوات الاسرائيلية

ودفعها الى الحدود الدولية مع

وق نفس السوقت تسدو

ميليشيات العميل لحد عاجيزة

عن السيطرة على منطقة الحزام

الامنى وهنو ما يتصدث عنبه

الاسترائيليون مسراحة .. فهم

قلقون من هذا الوضع الى ابعد

الصهيونية نفسها .

في شمالي فلسطين المحتلة .

من خانة التاريخ

العرب اول من عرف

فضل المستشفسات ومدارس الطبابة

من الف سنة او اكثر كان العرب ائمة الناس في الأمة الوحيدة التي عرفت فضل المستشفيات وعكفت على تشبيد صروحها في ذلك العصر.

فهاهو ابن القفطى . كما يقول الكماتب البريطاني هيوبرت بيرد - يحدثنا في كتابه - تاريخ الحكماء . بان الخليفة المقتدر ووالدته بلغ من عنايتهما بصحة سكان بغداد ، في اوائل القرن العاشر للميلاد . ان امرا بانشاء عدة مستشفيات

وقد لا يبدو هذا المستوى عاليا اذا قيس بالمعيار

وقد عهد بالعديد من هذه المستشفيات الى سنان بن ثابت بن قره ابرع اطباء عصره واحد اعضاء اسرة اشتهر افرادها بممارسة الطب منذ عهد

ف سنة ٩٣١ ميلادية بلغ المقتدر أن طبيبا أخطأ وتسبب في وفاة احد المرضى فما كان من الخليفة الا أن أمر رئيس الشرطة بمنع جميع الاطباء الا من امتحت سنان وكتب ك أجازة تزهله للعصل

ولما تفشى الوباء في مدينة دار السلام كتب

لزيارة السجون ومعالجة من فيها من المرضى . وامره كذلك بايفاد اطباء يطوفون في القرى ويقيمون في كل جهة مدة من الزمن

ان الاسبقية كانت لمرضى المسلمين . ولما دخل عضد الدولة السلجوقي الى بغداد بعد ذلك بنصف قرن كان ابوالحسن ثابت بن سنان رئيسا على الاطباء في ذلك الوقت ، كما كان أبوه من

قبل ، فبنى عضد الدولة بيمارستانه السمى البيمارستان العضدى وكان اشهر المستشفيات جميعا ، وعهد بادارته الى ابي الحسن ثابت ابن سنان ، وقد اجارى عضد الدولة على هذا البيمارستان نفقة ستوية بلغت مائة الف دينار ،

اى ما يضارع ٥٠ الف جنيه استرليني بحساب اليوم ، وعين فيه ٢٤ طبيبا من امهر الاطباء في البلاد دون اعتبار لعقيدتهم الدينية ، وعلى سواعد هؤلاء نشأت مدرسة للطب ذاعت شهرتها في الأفاق وأمها الطلاب من جعيع انحاء العالم الاسلامي حتى مسار كبار اطباء بغداد يعدون التدريس فيها

ولم يكن البيمارستان والعلاج فيه وقفا على مرضى المسلمين بل كان يعالج فيه الملي والذمى ولو

وقامت فيها مستشفيات عديدة قبل ان يدمرها المغول الذين اجتاحوا البلاد فيما بعد ، وتعد المدرسة المستنصرية التي انشاها الخليفة المستنصر قبل ربع قرن من غزو المغول شغلة للعلم والمعرفة الطبية يشع نورها على المدينة في اظلم ساعاتها الى ان طعنها المغول طعنة كابت تقضى

تتحدث الاوساط في انقرة عن

اعتزام تركيا تقديم طلب رسمى

للانضمام الى السوق الاوروبية

المشتركة . وتشير الاوساط الى

ان انقرة بدات اتصالات في هذا

الشأن مع بعض الدول الاوروبية

وانها تلقت وعدا من زعيم

الحزب السيحى الاجتماعي أر

المانيا الغربية جوزيف شتراوس

ببذل جهوده لاقناع الاطراف

افكار

ذكرت صحيفة ، ديلل تلفراف ، اللندنية ان السوفييت الخمسة الذين طردوا مؤخرا من بريطانيا بثهمة التجسس كانوا يهتمون بانظمة جديدة الـ ، الجيروسكوب ، ستزود بها الغواصات النووية . الانظمة الجديدة تستخدم اشعة الليزر لتحديد مواقع الغواصات بصورة اكثر دقة مما يفسر وجود ملحقین بحسریای من بسین السوفييت الخمسة المطرودين .

كشف مسؤول اريترى في الدوحة ان عملية تبادل للأسرى قد تمت في اواخير الاسبوع الماخى بين الجبهة الشعبية لتحريس اريتريا والتنظيم الاريترى الموحد . وقد جاءت العملية التي شملت ماثة اسج تلبية لنداء من التنظيم الاريترى الموحد تمهيدا لاجراء تنسيق بين الجبهتين ضمن خطوات وحدوية تنضم الجيهة الشعبية بمقتضاها للتنظيم الاريترى

...

...

البحوث العلمية وعلى الاخص في علم الطب وكانوا

يعالج قيها الناس مجانا .

وأمر المقتدر في الوقت ذاته بـوضع مقياس للكفاءة الفنية ولم يسمح بممارسة الطب الا بالحصول على اجازة للقيام بمهنة الطبابة

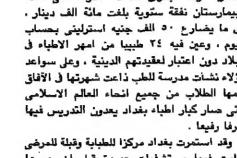
الحديث بيد ان الخليفة باستنصاله للدجالين . اسدى خدمة جليلة للعلم وللصحة العامة . ولم تكد تحل سنة ٩٢٠ ميلادية حتى كان في بغداد عدد كبدير مسن المستشفيسات المعسروفية بساسسم

الوزير على بن عيسى الى سنان يساله ان يعين اطباء



البرئيس البرازييلي المنتخب نانكريدو نيفيس مات متاثرا بجمراح نتجمت عن اطلاق الرصاص عليه هذا ما تردده سان باولو حاليا . اول تأكيد رسمى لهذا الحديث كان على لسان السيدة شيرلى ولياسز رئيسة الحنزب الاشتبراكي المديمقبراطي المعمارض التي ذكرت أن نيفيس الذي نقل ألى المستشفى قبيل ادانه اليمين الدستورية كان يتمتح بصحة جيدة وان دبلوساسيا اجنبيا ابلغها بأن مراسلة تلفزيونية كانت حاضرة لحظة اطلاق النار وقنامت يتصنويس الصادث -المصورة طبقا للمصحر ترقد حاليا في المستشفى في حالة خطيرة . اما الفيلم فقد قام رجال الامن باحراقه .

ذكرت مجلة ، الدستور ، نقلا عن دوائر مطلعة في واشخطن ان جورج شولتنز وزير الضارجية الامريكية سيحمل معه خسلال جولته المرتقبة في الشرق الاوسط تعهدا رسميا من الادارة الامريكية بفتح ملف الجولان





نے و لیکن معلوما ان هذا التحتدم تحكيه القوانين وكرل من تتعدى الخطر الأحميز لين متودي. الا

• سيادتنا التي هي كل لا يتجرزا ظلت وستظل تشمل كل ترايدا الوطئم من طنحه الى الجوييرا وأن تكون باي حال محلا للمساومة أو التنازل الله الخسن الثاني

أي الجميل

الاسبوع الماضي بعطية الانسماب من مسور تاركة مواقعها في البقاع الغربي حيث كانت تقف في مواجهة القوات السورية وبذلك تكون اسرائيل قد الخلت الجيزء الاكبير من الاراضي التي احتلتها في غزوها للبنان عام ١٩٨٢ . مراسل وكالة الانباء القطرية

التي اقرتها الحكومة الاسرائيلية

وكما كانت تفعل في كل

ويبدو ان هذه الغطة الاسرائيلية لم تنجح لان القوى الوطنية اللبنانية الموجودة في منطقة صور تحركت بسرعة هذه المرة ووجهت ضحربة قدوية ومباشرة الى عملاء اسرائيل تنفيذ مخطط اثبارة الفتنية

الخيبة والهروب من المستنقع الذي حفرته في لينان ، واسرعت

في دمشق نقل في تقرير حول هذا الموضوع أن المراقبين في العاصمة السورية يرون ان العمليات الانتحارية البطولية التى تعرضت لها القوات الاسرائيلية خسلال الاسبوعسين المناضيتين هي التي دفعت بالقوات الاسرائيلية للتعجيل بالانسحاب من الاراضي اللبنائية . وهي العمليات التي كانت ابرزها عملية الشهيدة سناء محيدلى التي هاجمت بسيارة ملغومة قافلة اسرائيلية في منطقة صيدا الامر الذي ادي الى سقوط ٥٠ اسرائيليا بين قتيل وجريم .. وجاءت بعدها عملية مالك وهبى الذى استطاع ان يدمر قافلة اسرائيلية بكاملها وان يصرع ما لا يقل عن ١٥٠ جنديا صهيونيا بين قتيل وجبريح .. وتوالت بعد ذلك العمليات الانتحارية التي ارعبت الاسرائيليين ودفعتهم بالتالي الي الاتسحاب من الجنوب قبل الموعد المحدد لذلك في الخطة

الشهر الماضي . انسحاب فقد اوعزت اسرائيل الى عملائها بالتحرك في منطقة صور لاثارة الفتن والقلاقل ولاظهار انسحابها وكأنه هو الـذي يتسبب في تعكير صفو الامن والاستقرار .

. الاصر الذي حال بينهم وبين

والاقتتال . وتحاول اسرائيل الان اظهار ما يجرى وكأنه حملة موجهة ضد المسيحيين وذلك حتى تدقع بالوضع اللبناني الى حافة الانفجار .. بيد أن التاكيدات التي مسدرت عن القيادات



الجامبى داؤود جاوارا ضمن

جهود اللجنة المرامية الى

انهاء الحرب بين العراق

• شارك معالى وزير البترول

والثروة المعدنية احمد زكى

يماني في اجتماع اللجنة

التنفيذية لمنظمة اوبيك . وقد

ناقش الاجتماع الذي عقد في

جنيف مسألة التنزام دول

المنظمة بالاسعار وحصص

ضغط المقاومة يعجل بهروب اسرائيل من الجنوب

وايران .

استقبل سمو امير الكويت

الشيخ جابر الاحمد الصباح

الفريق اول محمد عسالم

الحماد رئيس هيئة اركان

القوات المسلحة . وقد اجتمع

الحماد ايضا مع الشيخ سعد

العيدالله الصباح ولى العهد

الكويتي واستعرض معه

العلاقات الثنائية .

● وفي وقست الاحسق مسن

الاسبوع عقد الامير سعود

الفيصل اجتماعا اخركان

هذه المرة مع وزير الخارجية

البلجيكية ليو تيندمانز . ودار

البحث خلال الاجتماع في

نفس المواضيع التي بحثها

سموه مع الوزير الفرنسي .

● عقدت لجنة المساعى

الاسلامية الحميدة اجتماعا

ف مدينة جدة برئاسة الرئيس

الموطنية والاسسلامية والتي اشارت فيها الى ان عمالاء استرائيل هم المستهدفون من التحسرك الاخسير قسد احبطت الدعاية الصهيونية خاصة وان ويسرى المسراقبسون ان سكان بلدة جزين السيمية قد تصريحات رابين هذه تعكس لمسوا مباشرة خطورة اللعبة مدى التخوف الاسرائيلي من ان

> وعملى أيقماع الانسحماب الصهيبوني الجديب تعبالت الاصوات في اسرائيل مطالبة بتشكيل لجنة تحقيق رسمية في غزو لبنان ومعاقبة الذين تسيبوا في الهزيمة التي لحقت بالقوات

> > الاسرائيلية . ويتخوف الاسرائيليون من أن تمتد وتتكثف عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية داخل فلسطين المحتلة .. وهو ما عبر عنه الجنرال اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بقوله ، ان اسرائيل لن تسمع ان يقع في الحسزام الامنى القسريب من الحدود الاسرائيلية ما يجرى الآن في المناطق التي انسحبت منها القوات الاسسرائيلية كما

التي تمارسها اسرائيل على هذا

انها لن تسمح بأن يتعرض امن السكان ف هذه المنطقة للخطر وستتدخيل اذا اقتصى الامسر

تشير تقاريس حول الكفاح

الذى يخوضه المجاهدون الافغان

ضد الاحتالال السوفييتي

لبلادهم الى ان عدد القتلى وسط

الجنود السوفييت منط بداية

الاحتلال في نهاية ١٩٧٩ وصل

الى حوالى ٢٥ الف قتيل . وبتؤكد

التقارير أيضا أن المجاهدين

اسقطوا ٦٠٠ طائرة خلال هذه

وبهذا يكون الغزو الاسرائيلي آی من اهدافه ومن اوضیح علامات هذا الاخفاق ان القوات الصهيونية تخرج من الاراضى اللبنانية مدحورة بعد ان تكبدت خسائر بشرية واقتصادية كبيرة

دعم النشاط الإساليس في غاتبا وافقت رابطة الحالم الاسلامي على صرف ثلاثة الاف دولار للجالية الاسلامية اسأتو غووا في غانا لتكملة بناء مسجد للجالية كما وافقت على صرف الغي دولار اخرى من صندوق الساجد مساهمة من الصندوق

لبناء مسجد اخر في غانا .

ضحايا العنف افادت ارقام رسمية في الهند بأن الاشتباكات الطبقية التي تفجرت قبل شهرين في محافظة جوجارات الشمالية الغربية اسفرت عن مصرع ٤٧ شخصا وأحمابة مشات اخرين . سبب الاشتباكات هو معارضة مندوس الطبقة العليا لسياسة حكومية تهيىء فرصة اكبر لهندوس الطبقة السفلى في الجامعات

والمرافق الحكومية . تبحيد أتفاقية طف وارسو

جدد زعماء دول حلف وارسو التحالف العسكرى بسين الدول الشيبوعية لعشبرين عباسا أخرى .. وكان الجلف قد ذلير في ١٤ مايو د١٩٥٠ ليكون شوة موازية لحلف الناتو، وبعد عام واحد من انشائه طردت منه البانيا لانها سائدت الصين في نزاع مع الاتحاد السوفييتي . ٢٤٢ مليون ريال لبلدية رحيمه لمشاريع بلدية مدينة رحيمه

بلغ اجمالي التكاليف الكلية المعتمدة بميزانية العام المالي الحالي ٢٤٢ مليونا و ٧٥٧ الف ريال ، كما بلغ اجمالي اعتمادات مشباريع الصيبانة والتشغيبل بالدينة ستة ملايين واربعمانة وعشرين الف ريال .

تسمين المواشى بتعطيل المرمونات

الاوروبية بانضمام تركيا الى

...

اعرب اصين عام منظمة

الخليج للاستثمارات الصناعية

الدكتور عبدالله المعجل عن امله

ف ان تنتهى المنظمة من اعداد

قبانون صنباعي موحد لبدول

مجلس التعماون لدول الخليمج

المربية قبل منتصف العام

الجارى . ومن بين عدة

موضوعات سيركز القانون على

قضية الاغراق والمنافسة غير

الشريفة التي تتعرض لها

الصناعات الخليجية .

المجموعة الاوروبية .

لجا مربو المواشي منذ زمن الى حقن الابقار والاغشام بالهرمونات المسماه ، انابوليك سترويدز ، لزيادة نمو اجسامها حتى يمكنهم تلبية الطلب المتزايد على اللحوم خاصة في العالم

هذه العملية وان كانت ناجحة الا انها تعرض المستهلك لتناول بقايا الهرمونات التي ثبقي موجودة في اللحوم مع كل ما يستتبع ذلك من اثارة لكن العلماء في معهد ابحاث اللحوم قرب بريستول في غربى انجلترا تمكنوا من ابتداع طرق جديدة في حث اجسام المواشى على النمو السريع بطريقة طبيعية لا تستدعى الحقن

ويعتقد بعض الاطباء ان طريقة حقن الهرمونات التي تظل بقاياها في اللحوم قد تؤذى صحة الانسان وتربك التوازن الهرموني في جسمه . أما الاسلوب الجديد في تتمية اجسام المواشي فيعتمد على

التحكم باجهزة المناعة لدى هذه الحيوانات من خلال حقنها بما يعرف بالاجسام المضادة التي من شأنها كبح افراز هرمون طبيعى في الجسم هو هرمون ، سوماتوستاتين ، . ووظيفة هذا

الهرمون الذي تفرزه الغدة النخامية هي التحكم في افراز عدد من الهرمويّات الاخرى المسؤولة عن النمو بشتى أنواعه . لذلك عندما يتوقف الجسم عن افراز هرمون السوماتوستاتين يزيد افراز هرمونات النمو الاخرى وبالتالي يزيد نمو اجسام المواشي المحقونة بالاجسام المضادة . وتعتبر هذه الطريقة طريقة طبيعية لانها تحث الجسم على

زيادة افرار هرمونات النمو دون الحاجة الى حقنه بها اصطناعيا . وقد ثمت تجربة هذا الاسلوب في الاغنام ونجح الى حد بعيد ليس في زيادة النمو فقط وانما في قدرة هذه الحيوانات على استيعاب اعلاقها بشكل افضل من ذي قبل. وتعتقد احدى مؤسسات الابقار التي استخدمت هذا الاسلوب انه سينجح نجاحا كبيرا عند تطبيقه على الابقار .

وفي اعتقاد الباحثين ان الاسلوب الجديد الذي يعتمد على بث اجسام مضادة معينة في الجسم تمنع افراز هرمون ما قد يستفاد منه ليس في الحيوان فقط بل في الأنسان ايضا ، بعلاج بعض المثواع الخلل في افراز الهرمونات او بخفيض توتر الاعصاب او حتى في علاج البدانة ، لاول مرة ، دون اللجوء الى العقاقير الا ان هذه النظريات كلها لاتزال قيد البحث والتجربة .



الكل سيتصور للوهلة الاول اننى سأسرد عليه مقاطع من القصيدة الشهورة ، جارة الوادى ، ولكن ما سأتحدث عنه هو مسالة كشف عنها

شوقی دون ان پدری فقد تحدث امع الشعراء عن عصر تتعطل فيه لفة الكلام ليس بين المحبين فقط كما اتصور ولكن بين اطراف الحياة بأسرها والملاحظ هنا انه ريما لو اطال الله في عمر امير للشعراء لرأى اطراف المعادلة وقد اكتملت ولرأى الواقع

صينية تضع

ه قناعا باسما ،

على وجهها في

اطار احتفال

اقيم في القصر

الثقاق ببكين ..

لاسلكية رويتر

ه المدرسة تحتاج الى عمل ..

المدرسة جد واجتهاد وكفاح ..

المدرسة ليست زريبة غنم ، هذه

الكلمات التي كان يطلقها استلا

فصلنا رحمه الله لازالت ترن في

اننى .. فاتذكر ، الفلكة ، التي

كانت تمنح لن يعتقد انه فعلا ق

وكبر الجعيع وظلت تبرتسم

امنام مخيلتهم صبورة الاستباذ

المعلم العملاق والذى كان اذا

يخبل القصيل ارتجقت معيه

الاطراف .. فهو بعثابة الآب قبل

ان يكون معلما .. ولديه تقويض

من الوالد بانزال اشد العقوبات

اوربت هنذا كمثال فقط فقيد

حكى لى احد الاصدقاء ويعمل

بمهنة الندريس انه شاهد طالبا

يمارس التنخين ويردف المعلم انه

اطرق براسه حتى لايرى الطالب

وحتى لايقع في حرج ولكن الطالب

رفع يده وبها السيجارة محسا

ويقول الاستاذ : في اليبوم

الثاني استدعيت الطالب ال

مكتبى وناقشته بالوسائل العلسة

مضار التدخين ومساوئه .. وفي

اليوم الثالي اكتشف المعلم أن

محاضرته ذهبت ادراج الرياح .

، زريية غنم ، !!

في فلذة كبده !!

الإستلا الجليل !!

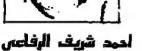
مصابا بقصعم والعجز عن التواصل . فقدی نعیشه اما صمت قبور او صراخ مجلئين ومهووسين وكلاهما تلقبائيا يقبود الى الصمت وعبدم الانصلت الواعى والغريب والطريف ان بعض دول جنوب شرق آسيا مثل تايلندا والصين واندونيسيا وماليزيا قد ادرك حقيقة أن على وانخفاض درجة الصوت للكلمة الواحدة يغير من للعنى الإساس لها فهم قـوم يحسنون الكلام والإنصات .. اما نحن فقوضع لدينا ببدو مختلفا في كثم ...

كما يبدو الكثير من تعبيراتنا خاليا من اي دلالة حقيقية . وحتى مصارسات الحياة على مستوى القضايا العلمة اصبح في كثير مظهرا من مظاهر الاستعراضية وقضى المجالس لعدم اللياقة التعبيرية المطروح الان على مسرح الواقع والإحداث هو تعطل الكلام والحل هو في العودة للجدية للعمل وفهم الواقع المحيط بتاويله عربية معاصرة

تتناسب مع الواقع وطبيعة الاحداث

التي نعاصرها جميعا .





Arcuif Houseus

الكلمات أهي الكلمات والحروف هى الحروف elylatica lylatil.

كَيْضِياء البيت الشعرى وتفاعله مع المهجة وَالْقُلِبِ وَالسِّبِعُورِ هِوَ الذِّي يَخْتَلُفُ . والروعة هي ق استخدام هذه الابجدية وتحويل السنة والعشرين إحرقاً من خزوف الإبجدية الى مدن وحصون وعواصم مضبيئة وجتان عليئة بالخضرة والنضرة والمعجرة هي في تحويل زرقة العيون الى موانىء للابحسار وسوادها ال عفل واحداقها ومقلها الى سماوات تطير أليها خفلام الاشواق وطيور المشاعر وبلابل الاغلني والإمارنج

رَوْلَانُ تَعِس بِنَ الْمُنُوحِ كَانَ صَادَقًا فَقَدُ تَجَاوِرُ غُصُرة الْقُدْيَمُ الى كل العصور . ولان ابوارد الثامل كان صادفا في حب لدام لاميسور فانه سيظل على الدوام قيس هذا الزمان

ي ويوم مات اللك السابق ادوارد التامن فبل عامين الحسسة خان قيس بن الملوح هو الذي مات مرة

كالإهمة تنازل عن شيء عزيز عليه مجنون فيل - قيس بن المقوح . تنازل عن عقله وهام في الودية ونام على وساند من رمال الصحراء والمنتفض إلى الوحش في العلاة وجوارح الطير في المسماء وراح في غيبوبة نصبة اكتبر من تلك المعيموية الشعرية

والملك الوارد الثامن ثنازل عن شيء عزيز عليه تِذَكُولُ عَنْ العِرْسُ في سبيل حبيبته مدام مابليز لإمنسون عَقَدُما كَيرود بين عرشه وهوى قلبه . فلختار هو ي القلب ر. وعندما لحق به حبيبته بعد عام و كانت ليلي

العامزية تسكن تضاريس التجاعيد في وجهها الغجور

هندًا الحبِّ الخارق ، الصارق ، الرَّاعق ، نسين الوارد الشامل الملك السابق وحبيبت مدام مأيلزلامبسون هو بعيسه بشخصه بكيانه . وجناته ووجدانه الحب بين فيس اللوح وليبلى العامرية

لم تكن ليل العامرية جميلة جدا ولندرة الماء ق الصهراء فانى اشك انها لا تعبرف للاستحصام

وكان قيس بن الملوح معفرا بالنراب وهو بهيد من واد ای واد حتى شعرد كان معفرا بالتراب عنله فهو لبس شعرا جيدا

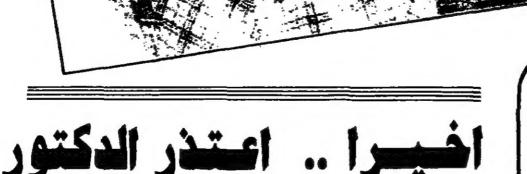
لقد جاء امع الشعراء احمد شوفى فعمر عن خلجات مجنون ليلي باكثر مدا استطاع مجنون ليلي نفسه ان يعبر عن بعسه

وارجعوا الى اشعار هذا المجنون وفارنوها بما كتبه احمد شوقى يرحمه الله عنه في مسرحينه الخالدة مجنون ليل لتجدوا ان شعر سوفي يختزن في قلبه دعقا من المعاني والمعطيات الشعربة اكثر مما يختزنه شعر فيس

قُلْبِ الْغَاشِقُ ﴿ عَصِرِ الجمالِ وَالرَّمَالِ وَالصَّرَاءَ

هو ، بعينه قلب الانسان في عصر العضاء وحنى

ألو جعلوا الكمبيوثر يثول الشعر عانه سيفوله بلا ومتعة وسبتكون شناك معادلات معينة ومعلومات ومحددة يجب أن يختزنها الصبوثر ليعول قصيدة فلأا ققد الكمبيوتر نفسه المتعه في هذا الشعر الالكتروني الذي سيفوله فكيف بمكننا تلقى هده الكتعة التي فقدها







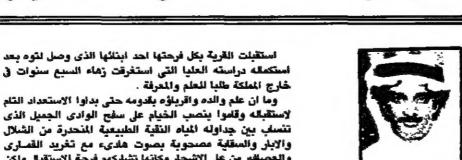
وما ان علم والده واقرباؤه بقدومه حتى بداوا الاستعداد التلم

لاستقباله وقاموا بنصب الخيام على سفح الوادى الجميل الذى تنساب بين جداوله المياه النقية الطبيعية المنحدرة من الشلال والإبار والسقاية مصحوبة بصوت هلاىء مع تغريد القسارى والعصافير من على الاشجار وكاتها تشاركهم فرحة الاستقبال ولكن باسلوبها وطريقتها الخاصة . وبكل هذه الاستعدادات اراد ابناء القرية الصغيرة ذات

التضاريس الصعبة أن يظهروا لابنهم المكتور المتخرج حديثا الفرح والسعادة بما حققه من تفوق وانجاز دراسي عال مما كان له اطيب الاثر في نفوسهم وحرصوا جاهدين على توفير كل الرعلية والاهتمام والخدمات له رغم انه من اهل الدار والقبيلة ولكن حتى لايشعر بان هناك فرقا في الحياة بين قريتهم وامريكا التي تعيش عصر التكثولوجيا الحديثة من الإبرة وحتى القضاء .

يعلق ابناء القرية امالا كبيرة على ابنهم ليساهم في تنظيم وتخطيط القرية بعد ان بتم تعيينه في احدى المرافق الهامة بالقرية وان يرد الدكتور جزءا ولو بسيطا من الجميل والمعروف الذي ساهمت به قريته ولكن مع الاسف الشديد فقد تبخرت امال وطموحات عشيرته وابناء قبيلته والتي دفنها ابنهم في التراب متعللا بانه لايستطيع العيش داخل هذه القرية الصغيرة لانه تعود على الحياة في نعط معين وهو لايستطيع ان يغير اسلوب حيلته بهذه السرعة مما دفع باحد زملائه الذين حضروا معه غشاهدة حفاوة الاستقبل ان يقول نعم ماقاله الدكتور والذي يدل على الصراحة ووضوح الراي والتي تعوينا عليها نحن في الخارج بعيدا عن المجاملة التي تطغى علينا نحن ، العرب ، ولكن كانت المفلحاة مان الذي رد عليهما شخص عجوز لم يتعلم في جامعات ولا مدارس ولكن اظهر براعة في الحديث والكلام بان قال : • لا ليس نعم للبكتور الجاهد ولكن نعم لوالدد الذي اتاح له فرصة العلم والمعرفة نعم لدولته التي وقرت له اسباب الراحة من اجل الحصول على الدكتوراة . وادرك الدكتور وزميله بانهما يتعاملان مع ناس مثقفين ولديهم الخبرة والتجرية افضل مما حصلا عليه من تعلم ق الجامعات الإمريكية .

وقدم الدكتور اعتذاره لابناء قبيسه واعدا بانه سوف يكون بانن الله عند حسن القان وانه سوف يثبت لهم صحة كلامه باز بيدا من اليوم المشاركة في تطوير القرية حتى تصبح قرية نمونجية بفضل الدعم المادي والمعنوى المقدم من الدولة في هذا المجال





تعلن المؤكمة من الوطنية للنقليّات عن إنهاد خيبات البانق محديطاهر دعالي الصومالي المنسية فعلى من له مطالباس لدى المذكور التقدم للمؤمسة خلاك ﴿ مُعْتُ ﴾ أسبوع من تاريخه . وسوف لون يتم الالتفات إلى أي طلبات تعدم بدهده الموة -



المرء مدرسة ما وان يدخل شخص

ولكن الحكسايسة ان معلمى

الجيل الاول يعتقدون ان الفرق

بسيط للغاية .. قاما أن يجد

ويجتهد المرء في المدرسة ويحقق

النجاح الكبير فيطلق عليها

مدعمي مدرسة .. او ان يتكاسل

ولا ينتظم في الدراسة ويستهتر

بانظمتها فتتحول الى زريبة

لحُر زربية غنم !!

ما فتيء دعاة النبشير

والالصاد والمغرضون من

المستشرقين يقولون (وعدكم

الله بالنصر وها أنتم غزتكم اسرائيل وقهرتكم اجمعين،

ومنزقت اراضي المسلمين،

واعتدى عليكم أن افغانستان

واريتريا وغيرهما فأين وعد الله

ونصره؟) وقد شرب هذه

الفكرة مرضى العقول والقلوب من

الشياب والكهول ممن ارتضم

من ثقافة الغرب وانتهل من

معارفه الضالة وتغذى بأفكار

الاستعمار _ فنرد عليهم بما

يلقمهم الحجر وبالله التوفيق.

ننقول ان وعد الله حق وان

اللبه لا يخلف الميعساد وان

نصره كلان ومؤزر لا محالة ،

ولكن لمن هذا النصر والوعد؟

تعالوا نفتح قلوبنا ونبتعد عن

الميول والانحياز ونتجرد من

الهوى ، اقرأ قوله تعالى :

(الذين ان مكناهم في الارض

اقاموا الصلاة وآتوا البزكاة

وأمروا بالمعروف ونهوا عن

لقد وعد الله التمكين في

الارض لكن لن؟ لمن أقام

الصلاة حق اقامتها صلاة تنهى

عن القحشاء والمنكر ، فلا يصلي

المرء في المسجد ويعاقر الخمر

ويلعب القمار في الخارج ويغش

ويناس في السوق ويبرابي ،

والذين يؤتون الزكاة بحق وايمان

ويطيبة قلب لا يؤدونها قصرا

دون ايمان ، والذين يامرون

المنكر ولله عاقبة الامور).



● اغفر لنا الزلات والخطاما • ونجنا من الشدائد والرزايا ● واختم بالصالحات اعبالنا وارضنا اللهم يفضلك وارض

 واجعلنا من المتقين الإبرار ، برحمتك ياعزيز ياغفار ..

معرفة يقينية الرسالة والرسول

رضى الله عنه قال لعبد الله بن

بنعته فعرفته ، واست اشك فيه انه تبي ، واما ولدي قلا ادري ما كان من امه فلعلها خانت) فقبل عمر رأسه ..!

روى أن عمر بن الخطاب

الاعداد للنصر يحتاج الى اعداد

الفكر والعقيدة ، والبراءة من

الشرك والمعامى والفسوق . لقد

جاءت المحنة الاولى حينما

احتل الصليبيون فلسطين

وجزءا من الشلم وجزءا من

مصر لملذا؟ لأن الامة

الاسلامية أنذاك وهنت

وضعفت وتمزق الصف

وضعف البوازع والايمان

وانغمس الناس في الشهوات

والملذات فقيض الله الداعية

الماهد (صلاح الدين) قبدا

يدعو الناس. عشر سنين يعظهم

ويرشدهم ، ويعبىء العقيدة في

القلوب فلما تم له ما اراد وعلم

ان معه كتائب الإسلام وتأكد من

ايمانها وصلاحها بدا الجهاد

باسم الله فحقق له النصر

(ولينصرن الله من ينصره)

سلام : اتعرف محمدا كما تعرف ولدك ؟ - قال : (واكثر ، نزل الامين من السماء على الامين في الارض

مظاهر الحقد البهودي كانت اليهود تستعمل كلمة (راعنا) يعنون بها ألمية والشتيمة) ـ وروی ان و سعد بن معاد ،

سمعها منهم ، فقال (يا اعداء الله ، عليكم لعنــة اللــه ، والذى تفسى بيده لثن سمعتها من رجل منكم يقولها لرسول الله لاضرين عنقه) .. ققسائوا:

تقولونها ؟ فنزلت هذه الاية (لاتقولوا راعنا ، وقولوا انظرنا } سورة المقرة ١٠٤



احمد معمد جمال

5

اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يمتد نشاطها الى المدارس الثانوية بالعاصمة المقدسة ، ولذلك دعيت من قبلها اللقاء محاضرة على طلاب ثانوية مكة في موضوع مناسب .. دون ان تقترح على اللجنة أو المدرسة موضوعاً معينا ، فاخترت أن يكون الحديث مع طلاب ثانوية مكة تحت هذا العنوان : , العلم وحده لايكفي ! . . وقد اشرف على هذه الندوة مدير المدرسة الاستاذ

« عبدالله بلحاوى ، وتولى وكيله الاستاذ حسين بانبيلة التقديم والقاء الاستلبة التي وجهها الطلاب في اعقاب وكانت بداية حديثي مع الطلاب عن الظاهرة المؤسفة

التي فشت في اوساط طلاب هذا الزمان .. وهي حرصهم على نيل الشهادة تمهيدا للحصول على الوظيفة او العمل ، ولذلك افتقد معظم الطلاب الاخلاص والاتقان في طلب للعلم ، ويالتالي لاتجد اثارا سلوكية وعملية لما تعلموه خلال سنوات دراستهم .

ولذلك كان موضوع حديثنا اليهم: إن العلم وحده لايكفى اى انه لابد من أن يصحبه ويقترن به منذ البداية ، منهج تربوى ذاتي ينبعث من انفس الطلاب ، ويتمثل في الاخلاص والاتقان لما يدرسونه ويتلقونه من معارف وعلوم، ومبادىء وقواعد، ومنهج تربوى خارجى » يصدر عن الاباء والدرسين ، ويتمثل في الترجيه والتنبيه الدائمين .. لكى يسلكوا الطريق الصحيح في التعليم ،

والتعامل بما تعلموه مع الاخرين. • أن طلب العلم لكي يكون صحيحا وصالحا وناجحا لابد ان تقترن به التربية الصحيحة والصالحة والناجحة . وهذا ما قدمه لنا نحن المسلمين كتابنا العزيز (القرآن الكريم): كمنهج في طلب العلم ، وكرسالة لرجال التعليم من مديرين ومدرسين ومرشدين يقول الله عز وجل : « كما ارسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم اياتنا ، ويزكيكم ، ويعلمكم الكتاب والحكمة ، ويعلمكم منا لم تكونوا تعلمون .. فالأكروني اذكركم ، ويؤكد هذا التوجيه اهمية التربية مع التعليم في أية أخرى: (لقد من الله على

من قبل نفي ضلال مبين) ويتكرر هذا التوجيه التربوى في دعاء ابراهيم عليه السلام كما حكاه القرآن الكريم في قوله تبارك وتعالى : (ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم أياتك ، ويعلمهم الكتاب

المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم

أياته . ويزكيهم ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وان كانوا

والحكمة ويزكيهم انك أنت العزيز الحكيم). هكذا نرى كلمة يزكيهم وهي بمعنى يربيهم التربية الاخلاقية السلوكية الصالحة تقترن بكلمة يعلمهم ف كل الايات القرآنية التي تتحدث عن رسالة الاسلام التي بعث بها تبيئا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

ويأتى الحديث النبوى _ بعد ذلك مؤكدا هذه الحقيقة التربوية العظيمة في قوله صلى الله عليه وسلم: (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) واذا ضممنا هذا الحديث الى الحديث الأخر الذي يقول فيه عليه الصلاة والسلام: (انعا يعثت معلما) تأكد لنا أن التعليم وحده لايكفي بل لابد من أقترانه بالتربية .. التي سماها القرآن (تركية) .

ويزيد هذه الحقيقة وضوحا ووجويا ما عابه القران على اليهود اذ افتقدوا الإخلاق والسلوك الصالح ، مع كونهم على علم كامل بما في التوراة من احكام واخلاق .. بل شبههم بالحمير التي تحمل كتبا على ظهورها دون ان تستفيد منها علما أو البا ، يقول تبارك وتعالى : (مثل الذين حملوا التوراة شم لم يحملوها كمشل الحمار يحمل

الأفاق ألا وهم اليهاود ، أن وقال تعالى: ﴿ وَأَنْ تَصْبِرُوا

ومسرخمسا بها من الخمسور بقلم يوسف الدغفق والملاهى والقوانين الوضعية

_ مكذا وعد الله بالاستخلاف أن الارض وبالقيادة والربادة والعزة والرفعة لكن لن ؟ ومن يستحقون الوعد الحق؟ أنهم الذين آمنوا ايمان صدق عقيدة وعملا وقولا وسلوكا لا ادعاء أو تباهيا ، فأكثر البلدان لم بيق من للصحف الارسمة ، ومن الاسبلام الا اسمه !! عبا هي شروط الاستخلاف في الارض ؟ هل هي بالاساني والدعاوي العريضة في الاعلام وغيره ؟ لا وكلا ، بل بالتنفيذ الصادق ، دون الله حق عبانته لا يشركون به شيئا ، فكيف ترجو

يحكم بها فكيف نرجو النصر وقد كفربه الاكثرون (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون) واستمع الى قوله تعالى : (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملبوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الـنين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم النذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم

فهل أمرنا بالمروف وتتاهينا عن المنكر ؟ انك اذا اتجهت الى البلاد العربية والاسلامية ألاخرى تجد مظاهر المنكر معلنة الفاسقون)

بالمعروف وهم يعلمونه ويعرفونه

ويعملون به ثم يأمرون به وينهون

عن المنكر عن علم فيتركونه

وينهون عنه وييصرون عليه ولله

عاقبة الامور أي العاقبة الحسنة

والتمكين لن اتصف بهذه

الصفات من اقامة الصلاة

والزكاة والامر بالمروف والنهى

عن المنكر.

زمة المصر . عدم وجود القدوة الحسنة!!

علينا ان نفكر في ذلك جديا ،

ونفكر مع الإنسانية . ولا نفكر

في اطارنا المحدود ، المنزلي او

المحسلي، او البلسدى، او

مصير الانسانية مرتبط

بمصيرنا ، ومصيـرنا يـرتبط

بمصيرها ، الرسول عليه

السلام ضرب مثلا بليغا لذلك

بسفينة ، رام أجد مثلا أبلغ منه

في ادب الدعوة رقى كلام اثر عن

الانبياء ، فقال عليه الصلاة

د مثل القائم في حدود الله

والواقع فيها كمثل قوم استهموا

على سفينة ، فمسار بعضهم

أعلاها ويعضهم اسقلها ، فكان

الذي في اسفلها اذا استقوا من

الماء مروا على من قبوقهم ،

فقالوا : لو أنا خرقنا في نصبينا

خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان

تسركوهم ومسأ ارادوا هلكوا

جميعا ، وان اخذوا على ايديهم

نجسوا وتجسوا جميعا ، رواه

ونحن على سفينة البشرية ،

والسفينة البشرية مضطربة

مائجة ، فيجب علينا ان نفكر في

ايصالها الى بر السلام ، وليس

ير السلام الا الإسلام الحقيقي

الكامل، البعيد عن الثقاق،

البعيد عن كل ما كانت

الجاهلية تتسم به ، الدافق

بالحياة والقوة ، الحامل

للرسالة والرحمة للانسانية ،

الملك للمثل العليا والنعلاج

والسلام:

البخاري .

 ان القرآن لایزال بنبهنا ويجب علينا ان ننتبه ، وان تقشعس جلودنا ، أن صبوت الضمير المعاصر يقول: و فلولا كان في الامة الاسلامية ، هذه المنتشرة في ارجاء الارض ، هذه التي قد ملأت الأفاق، والتي تملك الحكومات ، وتملك رؤوس الاموال ، وتملك خيرات الارض ، وتعلك الطاقة البشرية ، وتعلك وريد جسم الصناعة والحضارة ، لولا كان من الامة الاسلامية العربية اولو

بقية ينهون عن الفساد ؟ انيا اؤمن بازمية واحدة ، ازمة عدم وجلود القدوة الحسنة ، القدوة المسالحة على مستوى الشعوب والامم ، ليس على مستوى الافراد، الحمدلله عندنا اقراد ، ولكن مصير الامم لا يتغير بالافراد ، مصير الامم يختاج في تحويله الی مجهود جماعی ، واذا بقی هذا القراغ طويلا قليس خطرا على الامم التي امتحنت به والتي تمثله ، بل هي كارثة العالم كله ، فتنهار هذه المدنية ، وتنهار هذه النظم التي تقوم الآن ، ويطوى الله هذا البساط ، فلابد ان تنهض هـذه الامة ، لابـد ان توطن تفسها على ملء هذا الفراغ يقدر الإمكان!

ولكن ما قامت امة بحركة اصلاحية ، ثورية بناءة ، الا حين كانت مدنيتها صالحة ، وحين كانت حياتها بسيطة ، حين كانت تتصف بشيء من البطولة ، ويشىء من روح المضاطرة والمحارفة، واما الامح المترهلة ، الشعبوب الرخيبة الناعمة ، الرحوة الرقيقة ، فقىد اخلىدت الى الارض، واخلدت الى الشهوات، هذا الذى اخافه على المجتمع الإسلامي يصفة عامة ، وعلى المجتمع العربى حين اخاطبه وجها لوجه بصفة خاصة،

تفسى ، فلابد لنا أن نفكر في مصير الانسانية . ونؤمن بان

الشبعيي ، نفكس في مصير البشرية كأنه مصيرنا . وتبريط مصيرتنا بمصبح البشرية ، وفي الحقيقة مصيرنا صريوط بمصير البشرية ، لا العاسات يمكن ان تبقى امة على حالها وعلى وضعها اذا كنان العالم حوله يموج بفتن ، ويموج باضطرابات ، يعوج بصراع

الصالحة والقدوة الحسنة

الفاضلة ، افرادا ومجتمعات ، وشعوبا وبسلادا ، ونظما وحكومات ، وبالله التوفيق . عن محلة و البعث و الهندية

والتمكين واستبدال الشوف بالامن يكون يعيادة الله عن علم ويقين واخلاص وإقامة للصلاة وايتاء للزكاة _ ان الله بيتلى عباده ان هم اضاعم ا دينهم وبذار تكاليفر الزواج والزمال ليسلط عليهم اذل خلقه والقق طيها ، وهي التي قابلت المغضوب عليهم من شداد

النصر من انساس يعيدون

القبور والاضرحة وينظرون

لغير الله ويتبحون للقبور

ويقسمون بغير الله ويشيع في

ناديهم المنكر ؟ أضاعوا الصلاة

واتبعوا الشهوات فسوف يلقون

غيا، فالاستضلاف في الارض

كِنَا كُرِمِت الرَّبِمِةِ البِكَامُ مَعْ يَ هِذَا كُلِهِ بِمَالْحُدُونَ وَهُ الغاق لكل من المعالى ا كرد فيلاق وليشر منه بالله التواطيع المناه المتحاضة

المجهاء ورغبت فاغزلقه الكنا ينت الاسلام امامتها عربتقا الخز عُوْ أَنْ تَقِيْدِي تَفْسَهَا مِنْهُ يَعِلَٰلُ مُ " بَالله من الذي إعظامًا المر و

مشروعية « الخلع »

فكانت انطلاقتها الى المجد التاريخي ، وقد خرجت مع اخيها ضرار الى

والأهبأل الأعتباء فتتاريان التحدي من قصية السوال مُ إِثْرِينَ عَلَيْهُ جِيعَهُمُ * كَالُّتُ بندم برفقال رسول الله سين الله علنه وبناجء اقبل الصينقية وطلها تطلقة ،

وتتقوا لا يضركم كيدهم

شيئا) فان الوقاية من كيد

الاعداء هي مصابرة النفس على

الجهاد مع التقوى لله عز وجل

حق تقاته . فهل صبرنا صبر

المحاهدين المخلصين وجمعنا مع

الضير التقوى ؟ أن المصية

ومخالفة الرسول صلى الله عليه

وسلم سبب في الهزيمة ، فها هي

غنزوة احد درس كبسير لن

اتعظ ، لقد خالف ثلة قلبلة امر

السرسول فسببت الهنزيمة

للمسلمين وهم الرماة حيثما

حقق الله النضر للمسلمين

وكادت تنهزم قريش فراى

خالد مصل الرماة فرغ من

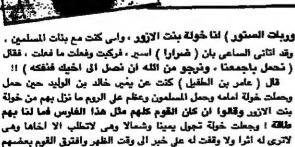
رماته ، حيث نزلوا ليسرعوا

بأخذ الغنيمة مخالفين امر

الرسول صلى الله عليه وسلم .

الكاهدة الشهيدة «خولة بنت الأزور» وثر يوم اليرموك ظهرت بوادر بطولة خولة ولمعت فيه ويرزت ،

عبدالمجيد منيمنة



وحملت خولة امامه وحمل المسلمون وعظم على الروم ما نزل بهم من خولة بنت الازور وقالوا ان كان القوم كلهم مثل هذا الفارس أما لنا بهم طلقة ! وجعلت خولة تجول يمينا وشمالا وهي لاتطلب الا اخاها وهي لاترى له اثرا ولا وقفت له على خبر إلى وقت الظهر وافترق القوم بعضهم عن بعض وقد اظهر الله المسلمين على أعدائهم ، وقتلوا منهم عددا عظيما ، ثم اقبلت خولة على السلمين وجعلت تسالهم رجلا رجلا عن اخيها فلم تر من المسلمين من يخبرها أنه نظره أو راه اسبرا أو قتيلا ، فلما يست منه بكت بكاء شديدا رجعات تقبل ، يا ابن امي ليت شعرى في أي بيداء طرحوك ، أم ياي سنان طعنوك ، ام بالحسام قتلوك ؟ ما اخى اختِك لك الفداء لو انى اراك لاتقنتك من ايدى الإعداء ليت شعری اثری ائی اراك بعدها ابدا ، فقد تركت یا ابنی امی ف قلب اختك جمرة لايخمد لهبيها ليت شعرى لحقت بابيك المقتول بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم فعليك منى السلام الى يوم اللقاء

فتأثر خالد ثم كير وكير السلمون معه وحملوا على العدو حملة رجل واحد فلم يكن غير ساعة واحدة حتى خلصوا ضرارا ولاتسل عن فرحة خُولة بلقاء اخيها ، فقد انهمرت الدموع من عينيها غزيرة تحتضنه وتقبله فقد كانت يئست من لقائه او الطفر به حيا ، ومرت السنون وتعاقبت ، (وحولة) ترافق الجيوش الاسلامية من نصر الى نصر ومن عُفر الى عُفر ومن فتح الى فتح حتى كان استشهاد الهيها ضرارا الذي احبته حبا لايوسف ولايقدر ، فنزل بها الامر نزول الصاعفة وهدها واتعدها عن كل حركة ونشاط ، فلزمت دارها حتى كانت خلافة سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه فواقاها الاجل المحتوم رضى الله عنها واجزل لها الثواب ف جنة النعيم . لثن شهدت معركة ، احد ، لام عمارة نسيبة بنت كعب ، المازنية وقفة الابطال وصولة الفرسان وجولة الشجعان ، قان ارض اليرموك لتنطق ذراتها مسبحة بللجد والتعظيم لفارسة العرب خولة بثت الإزور ، وإن ربوع الشام لتتبه فخرا بيطولتها وشجاعتها ، أن خولة ومن قبلها (نسيبة بنت كعب للازنية) وغيرهما من المسلمات المجاهدات جديرات بان يكن امثولات عز وسؤدد لكل فناة عربية مسلمة ، وإن (جِلْن دارك) وغيرها من مثيلاتها ليتقازمن امام عملاقية مؤلاء المسلمات ، فحرى بنا أن نزيد من الاضواء الكاشفة الساطعة على حياتهن لنتخذ منهن قدوة ونبراسا ، لتستجلي من جهادهن صفحات نهتدی بها ونتأسی ..

نشأت في بيت كله مجد وفخار : في القعة من قومها والنروة من عشيرتها : أذ أنتهت الى أهلها زعامة القبيلة وكان أخرها (ضرار بن الإزور) فارس العشيرة وشاعرها صلحب راي ومشورة ، تفتحت عيناها على نور الاسلام يشع في ارجاء الجزيرة العربية ، وجامت مع الخيها ضَرار في مائة من فرسان القوم وشجعاتهم مسلمين مؤمنين ، ولازم (ضَرَار) كتائب الجهاد والكفاح ، فكلما دعا الداعي وتادي المنادي تراه في مقدمة المستجيبين الملبين ، وفي اول الصفوف ، وكانت خولة اخته تروض نفسها على ركوب الخيل والمبارزة بكل اتواع المعلاح ، وتتقد حمية وحماسا ، وتلتهب جراة واقداما ، تمنطقت بالمسلاح ، واشتهت ميادين الكفاح ، ولم تكن فروسيتها لتقتصر على السيف وهده ، بل كانت صلحبة شعر وقصاعة ويلاغة ، اذا قالت برْت القاتلين ، واذا خطبت الهبت السامعين .. كل ذلك وهي لاتزال في ميعة الصبأ وعنقوان

الشباب ومقتبل العمر قدرتها واسوتها ضرار لخوها . لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليولى احدا من للسلمين على سرية ، او يوكل البه مهمة الا اذا كان على ثقة فيه تامة ، خلقا وكفاحة وحسن تصرف وقد بلغ ضرار هذه المنزلة الرفيعة السامية ف نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد بعثه على رأس قوة الى يتي (الصيداء) وبعض بني (الدؤل) ق مهمة اداها على رجهها التام ، رقام بها خير قيام ، لهذا كله كان ضوار من القدمين عند الخلقاء وعند قوادهم العسكريين الكبار امثال خالد بن الوليد رضي الله عنه فقل ان خَرِج خَالَد لحرب الا وكان ضرار معه يقود احدى الكتائب ، وكانت خولة ترافق اخاها وتحذو خطواته وحركاته وتلازمه ملازمه الظل للاصل .

الفارس من تحت لثامه بلسان التأثيث وقال (انتى ايها الامير - لم اعرض عنك الاحياء منك لانك امير جليل وانا من ذوات الخدور

الشام لقتال الروم أذ كانت لاتطبق أن يغيب وجهه عن نظرها ، وق احدى المعارك اسر اخرها ولا تسل عن غضبتها وشدة حرنها وتأثرها ولكتها لم تستسلم للياس ولا للقنوط ولم يقعدها الحزن عن انتقاضة الشهادة والفروسية فتصبح حبيسة خيمتها وسجينة دموعها ، ولكنها قامت الى السيف تتمنطق يه ، وإلى فرسها تعتطيها ، ثم تنزل إلى الميدان متلثمة تخوض الغمرات تصول وتجول ، ولنترك خالدٍ بن الوليد يصف ذلك فيقول انه نظر الى فارس طويل ، ولابيين منه الا الحدق ، والفروسية تلوح من شمائله ، وعليه ثياب سود وقد تظاهر بها من فوق راسه ، وقد حزم وسطه بعمامة خضراء ، وقد سبق امام الناس كانه نار ، وقال خالدُ : وليت شعرى من هذا القارس ، وايم الله انـه لفارس شجاع ، ، ثم تبعه خالد بيصره ، وكان هذا الفارس اسبق الى المشركين ، فحمل على عساكر الروم كانه النار المحرقة فزعزع كتائبهم وحطم مواكبهم ، ثم غاب ق وسطهم فما كانت الى جولة الجائل حى خرج وسناته ملطخ بالدماء ، من الروم وقد قتل رجالات وجندل ابطالا وقد عرض نفسه للهلاك ، ثم اخترق القوم غير مكترث بهم ولا خلاف ، فقل (رافع بن عميرة) لخالد بن الوليد (من الفارس الذي تقدم امامك فقد بدل تفسه ومهجته) فقال خالد (والله أنني اشد انكارا منكم له وقد اعجبتي ما ظهر منه ومن شمائله) فقال خالد مخاطبا الجيش (معاشر المسلمين احملوا باجمعكم وساعدوا المحامي عن دين الله فاطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة) والتصق بعضهم ببعض وخالد امامهم ونظر الى الفارس فوجده كانه شعلة من نار والخيل ق اثره وكلما لحقت به الروم لوى عليهم وجندل ووصل القارس المذكور الى جيش المسلمين فتأملوه فرأوه وقد تضغب بالدماء ويذل مهجته في سبيل الله واظهر شجاعته على الاعداء فقال له (خالد) اكشف لنا عن للامك ، فمال عنهم ولم يخاطبهم وانغمس في الروم ، فتصايمت به الروم من كل جانب وكذلك المسلمون وقالوا : (ايها الرجل الكريم اميرك بخاطبك وانت تعرض عنه اكشف عن اسعك وحسبك لتزداد تعظيما) فلم يرد عليهم جوابا فلما بعد عن خالد سار اليه بنفسه وقال له ﴿ وَيَحِكُ لَقَدَ شَعْلَتَ طَوْبِ الْمُسْلَمِينَ وَأَلْبِي بِفَعْلُكُ ، مِنَ انْتَ ﴾ خاطبه



ان يستفيد من المفمضة في الوفوء على إحسن وجه

حتى تستفحل ويستعصى علاجها .

هل يعرف الناس ان القم هو المعبر الاساسي الى المعدة

وهل يدركون أن هذا المدخل يجب أن يكون نظيفا ، طاهرا ، خاليا من الجرائيم الضارة ، مهيا لتوصيل الغذاء الضروري في حالة صحية جيدة الى حيث يحقق وظيفته في امداد الجسم

لقد تعددت الاحاديث النبوية الداعية الى العناية بالغم والاسنان ، ولكن و التراث الصحى ، في الكتاب والسنة لم ينل

هناك وصايا كثيرة في السنة

فالغم وما يحتويه من استان

الصالح من القاسد (الطبالح) منه ، وذلك عن طريق غدد التذرق المنتشرة على اللسان ، وهي عملية ميمة جدا للانسان، يستطيع عن طريقها التمييز بين أنواع الطعام المختلفة ، ولها أثارها المباشرة على عادات وسلوكيات الاكل والشرب لكل

٢ ـ طحن الطعام طحنا جيدا عن طبريق الضبروس والقبواطبع والانباب ، الموزعة على الفك العلوى

المَفْرِدُ مِنْ العُدِدِ اللَّعَابِيَةِ بِالْقُمِّ، وبدء اولى عمليات الهضم باضافة بعض الانزيمات والغمائر الموجودة

تنفيدية يؤدى وظيفة معينة ، ولكنه أيضا أداة جمالية لجمال وتناسق الوجه الانسائي ككل . من هذا كانت أهمية العناية بالقم

وق هذا المبيد: قاته للإسف

الشديد فان كثيرا من الناس لاتدرك اهمية العناية بالقم والاسنان للمحافظة على الصبعة العامة !!

فالقرد مثأ لابكلف تقسه عثباء زيادة طبيب الاستان، او عمل كشف دورى على فمه واستانه _ الا ف حالة احساسه بالألم فقط !!

زيارة طبيب الاسنان وحتى عند زيارته لعيادة طبيب الاسنان يكون الهدف الاساسي للمريض هو خلع المسرس أو السن المساب حتى يرتاح من الألم فاذا ما انتهى عاد فرحا بازالة الالم دون الانتباء لعلاج بقية اسنانه او يعرفه ما بلـزم له للمحافظة على فيه واستانه .

وهكذا فالبعض منا يرتماح ليتر المسرس المساب ، دون أدراك عواقب ترك مكانه خاليا ، وتأثير ذلك على بقية الفك - وهضم الطعام وغير ذلك مع كثير من المشاكل التي تحدث لعدم ادراك اهمية المصافظة على مسحة الفم والاستان .

صلى الله عليه وسلم و لولا أن أشق على امتى لامرهتم بالسواك عند كل صلاة عد.. صدق رسول الله .

وهذا يدل على اهتصام ديننا الجنيف منظافة الغم والاستأن لما للذلك من اهمية قصوى لصالح الجسم علمة والغم خاصة ، والمقيقة أن الاهتمام بالفم

والاستان هي مسؤولية مشتركة بين المريض وطبيبه حيث أن من وأجب طبيب الاسنان تنبيه المريض دائما لعواقب ترك اسنائه دون عناية ومحاولة هدم ء حاجز الخوف ۽ الذي يفصل مريض الاستنان عن طبيب الاسنان لما فيه صالح المريض

 هذاك مظاهر كثيرة للقدرة الإلهنة تتجلى في كثير من مظاهر خلق الانسيان _ فهل لكم ان تستوا للقراء بعض اسرار هذا الاعجاز الالهي ؟!

الاعجاز الالهي ليس له حدود حتى نتكلم عنها وتحددها _ فهو اعجاز شامل مبهر _ لم نتوميل ألا لاقل القليل منه . واذا تصدثنا عن بعض الجوانب الوظيفية والصالية المتعلقية بالاستنبان

النبوية الشريفة تدعو الى العناية بنطاقة القم والاستان ، قما اهمية العناية بالغم والاسنان للصحبة

يعتبر الفم المدخل الاساسي للجسم عبامة ، وصحته ونظافته تجعله صالحا بالتالى لاداء وظيفته الحيوية لجسم الانسان!

ولسان وغدد لعابية وغيرها .. قد خلقه الله سبحاته وتعالى لاداء عدة وظائف هامة ، تبدأ من : ١_ عملية تذوق الطعام ومعرفة

٢ _ تليين الطعام بطبقة اللعاب

واخيرا فان الغم ليس فقط اداة

يتذكر ف هذه الحالة فقط اهمية

وهنا يحضرني قول رسول الله

مثلاً : تجد أن الله سيحانه وتعالى قد

حقه من العناية الكافية حتى الإن! وواحب العنماء والإطباء ان يستخرجوا لنا دفائن هذا التراث العظيم ، وان يعرفوا الناس به ، حتى يتوفر في المجتمع الاسلامي نموذج ، المؤمن القوى . . الذي هو خير واحب الى الله من المؤمن الصعيف ! حول هذه النقاط وغيرها ، كان حديثي مع الدكتور محمد ماهر الجرواني حيث استطاع تحديد اهم المشكلات التي يعاني منها المسلم المعاصر من وراء أهمال الظواهر المرضية



محمد ماهر الجروائي

هذا فضلا عن الرائحة الكريهة التي تنبث من فم المريض ، وتسبب له الاذي

والحرج . من منا كانت و المضمة بالماء والنظافة وصحة الفم والاسنان .

> 🗃 كشير من الاباء والامهات لايعلقون اهمية كبرى على مايسمى بـ الاستان اللبنية ، لاطفالهم - فما هي اهمية الاستان اللينية للطفيل ؟ وما هي الطريقة الصحيحة للمحافظة عليها _ أو علاجها أذا

الاستنان اللبنية للطفيل لاتفيل في

لقاء اجراه :

أبرأهيم محمد سرسيق

اهميتها عن الاستان الدائمة للشخص البالغ _ وفي بعض الاهيان تتطلب منا قدرا اكبر من الاهتمام وذلك لما لها من تأثير كيج على مسحة الفم وصبحة الطفل نفسه .. فالطفل بعد فطامه يحتاج الى الاستان والضروس لقطم وتعزيق وطجن الطعام حتى يسهل عليه بلعه والاستفادة منه كالشخص الكبح تماسا ولايخفى علينا احتياج الطفل في مراحل نموه الأولى لغم سليم ومضع سليم .. ولكن ما يميث للاسف الشبيد، أو الوالدين لايهتمان كثيرا باسنان الطفل الاعتدما بيكى من الالم _ وهنا أيضا يتجه تفكير الاب او الام ألى تقليمن طفلهما من الامه وتغليص انفسهم من بكائه .. ظائين خطا انه ما ان يتم التخلص من

استأن اخرى دائمة جديدة وهذا خطأ جسیم .. حیث ان کل سن او ضرس لبئى يتم تبديله او تغييره بنظيره الدائم في وقت محدد سلفا .. فاستأن الطفل الامامية مثلا يتم تبديلها (من سن ٦-٧ سنوات ، والفسروس من ١٠-١٠ سنة) وهكذا .. عند خلع سن أو شمرس الطفل قبيل موعده المعدد للتبديل بيقي المكان خاليا حتى موعد خروج السن القابل الدائم له وقد يكون نلك بعد عدة سنوات ـ يكون الطفل في اثنائها قد فقد ضرسا مهما يعتمد عليه ق طحن طعامه ، بالإضافة الى تحرك

الدائم عند خروجه المكان المناسب له .. فيسبب ذلك التشوهات المعروقة . على ذلك : فالمطلوب من الإسوين العناية التامة بالاسنان اللبنية للطفل) وذلك من خلال: ١ _ تعليم الطفل كيفية غسل استانه بالفرشاة والمعجون وتشجيعه على ذلك

الضروس والاستان الملاصقة للمكان

الخائي لاغلاقه وبائتالي لايجد الضرس

٢ ـ عدم اعطاء الطفل اية حلوى او سكريات بين الوجبات الاساسية . ٣ ـ علاج ضروس الطفل المصابة فكلما امكن ذلك لتلافى خلعها ٤٠٤ اصطحاب الطفل لعيلاة طبيب الاستان بين الحين والاخر لعمل كشف دورى ، بصرف النظر عن وجود الام اولا .. مع خلق جو من الثقة والود بين

الطفل وطبيب الاسنان حتى يزول خوفه

الى غمير ذلىك مىن 'لىواد

وقد تناول البلحث في الفصل

الاول: النظلة وثمرها في

الشريعة الإسلامية .. لقد الحرم

الله سنعلته وتعلل النخل وثعرة

فلكرهما في قرائله الكريم قبال

تعالى: (فلجساءها المضافل الى

جذع النفلة قالت بالبنني مت

فبل هذا وكنت نسيا منسيا

فنداها من تحتها الا تحزني قد

جعل ربك تحتك سريا وهزى آلبك

سب عربي على النفلة المالية الم المالية المالية

جنبا فكل واشربي وقرى عينا)

ell1 _ 7

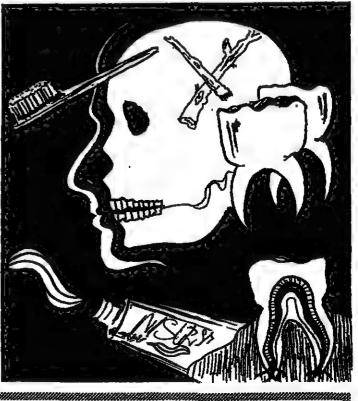
الجميل وقد تحول الى مظهر كريه .. وبدلا من أن نجد الابتسامة تضيء وجه مساحبها _ نجد الانسان لأيعرف الشبحك خجلا وخوفا من أن يكتشف المُفْس تَشْوه استَباتُه !! فيا له من اعجاز حقا ، وسبحان الخلاق العظيم . ارم الامر ؟!

> ■ من الاعمال الاساسية في البوضبوء بالنسبية للمسلم (المضمضة ثلاث صرات) فما هي الفوائد التي تتحقق بهذه المضمضة بالسبة للفم والاستان ؟!

للقمبود بعملية المضمضة هواه تخلل الماء بين الاستان _ واخراج كل ماهو عالق بها من فشيلات طعام وخلافه ، الذى ان لم يزل بالمضمضة لحدث

حيث ينتج عنه توك نوع من الاحماض فيذيب طبقة الميشا العامية للسن او الغسرس ، مما يسهل من مهاجمة الجراثيم وتسوسها بسرعة . ٢ ـ تعفَّن فضلاتِ الإكل بين الإسنان حيث يترسب عليها بمرور الوقت طبقة

المدى الطويل ..



الأعجاز الألمى في تق

لها وظيفة محددة .. فمثلا ١ - في الجانب الإمامي من الوجه يوجد مليسمى بمجموعة القواطع الأسامية ، علوبة وسفلية ، رمي تختص بقضم الطعام ۽ . ٢ - يلى ذلك مجموعة الإنباب ، وتتكون من نابين بكل فك على الجانب الايمن والايسر .. وهذه مهمتها تقطيع الطعام وتمزيقه لقطع مسفيرة

قسم كل قك الى مجموعات كل مجموعة

٣ ـ ثم ناتي ائي ما يسمى (بمجموعة الضروس) وهي ما يطلق عليها اسم الطواهن وهى تختص بطحن الطعام وتغثيثه بما لها من قوة ، هتى يسهل بعد ذلك مزجها باللعاب ويلعها

 ع - وفيعا بين الإنياب والضروس توجد (مجموعة الضنواحك) وهي تشترك في وظيفتها مع الطواحن والانياب _ ونسمى ، بالضواحك ، ، لانها تظهر باستمرار كاول الضروس عندما يضحك

والخالق العظيم عندما اهتم بالنامية

الواليانية لكل مجموعة من الضروس والاستبان: لم يغفل الجبائب الجمالي الشكار العندس السديم في تركيب الفك .. ومما لاشك فيه أن الامر يختلف كثيرا لو تصبورنا منظر الطواحن او الضروس مثلا أن مكان مقدمة الرجه تماما بدلا من القواطع .. مما يشوه التظهر الجمالي تماما للقك .. وفي بعض للمالات (نتيجة الخلع السابق لاوانه أو الأهمال أو الحوادث) تجد هذا المظهر

١ ـ تخمر فضلات الإكل اثناء النوم

من الجير الموجود باللعاب _ وهذه

الرحمن عز وجل عندما يذهبون

الغزوات والمعارك ، فيضعونه في

حد اكياس بعلقونها برقابهم ، ويأكلون

عديدة منها . (١٢٥٥)

وثمرة النخيل تحتوى على مواد

ا - مادة قابضة للرحم تساعد على

الولادة وتساعد على منسع النزيف

بعد الولادة وعذه المادة تشبه عادة

٢ _ التمر مصدر لدواء جديدة

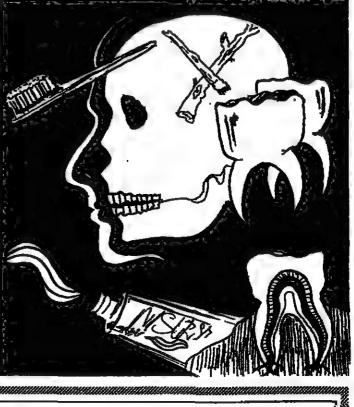
لعالمية الدوماتينم وامراض

ين من وقت لاهد

الاكسيتوسين

العيون الكلوكور

الرواسب هي السبب الاكبر لحدوث التهابات اللثة وتقيحاتها مما يؤثر على صحة اللثة ـ رعل صحة الفك نفسه على



الغذائية الكاملة ، لما لها من فوائد

جمة يستفيد منها الجسم، ولذلك

ولاسبياب لايطعها الا الحق جبل

صلاله وصف البرطب الجنى

للعنراء صريم البتول انتاء

مفاضها والنعيل شجر سارك انبيته

الله سبطانه وتعالى غيذاء ومنفعة

قال رسول الله صل الله عليه

وسلم لعائشة رضي الله عنها :

(يَاعَلَنْمَهُ : بيت لاتمر فيه جياع

لقد كان التصو غذاء رئيسيا

لامال جزيرة العرب ، لغناه بعواد الاعال جزيرة العرب ،

لماذا تكررت

في الحاديث

الدعوة الى

استخدام

السواك ؟

■ ما الفرق بين المعالجـات الطبية للقم والاسنان قديما وحديثا ؟ وماهى اهمية التطور العلمي في هذا ألميدان الهام؟

لقد تقدم طب الاسنان تقدما كبيرا أل السنوات القلبلة الماضية في جميح الفروع والتخصصات (سواء ما تعلق منها بالعلاج التحفظي) وهو ما يشتص بعلاج الاستان المصابة او ما تعلق منها بافرع الاستعاضة الصناعية للاسنان ، وهو الغرع المختص بالتعويض عما تم علم من الإستان او المسروس .. عن

طريق التركيبات الصناعية المُثلقة .. وفيما يختص بعلاج الاسنان فقد اوجد التقدم العلمى علا لكل مشكلة تواجه طبيب الاسنان سواء من حيث تطور المواد المستقدمة في حشو الاسخان وعلاج عصب السن .. او تطور طبرق العناية بالاسنان التالفة واصلاحها ، مما فتح أفاقا واسعة لعلاج اى.سن او ضرس تألف ، دون اللجوء الى الخلع كحل ـ وما يترتب عليه من اضرار .

اما في مجال الاستعاضة المناعية لللسنان، فقمد تطبورت المواد المستخدمة فيه ، حتى اصبحت قريبة الشبه جدا من الاستان الطبيعية، ويصعب على المرء تقريقها عن الطبيعي اذا اتقن مستعها ..

اما في مجال جراحة الاستبان فقد قفزت قفزة كبيرة فيما يتعلق بزراعة الإستان الصناعية بالفك _ او اعادة ررع استان نفس المريض الطبيعية في اماكن أخرى من الفك ..

ويحضرني هنا ذكر عملية جراحة اعتقد انها الاولى مِن نوعها في جدة قد قمت بها شخصیا لاستثراج (ضرس مدفون باسفل الفك السفلي لمريض) سبب له الاما شديدة وتورما _ واعاقة للمضغ ، قمت باستخراجه واعادة زرعة وتثبيته في مكان اخسر بنقس الفك للاستفادة منه كضرس طبيعي .. وقد اعطت هنذه العملية نتنائبج مشجعنة لتكرارها في المستقبل مرات ومراث ان شاء الله .

يكنى ابا عبدالله . أمه اليل بنت زید بن ثعلبة ، من بتی سلمة ، شهد العقبة الثانية ، ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلُّم المدينة آخى بين ، كعب بن مالك وبين طلحة بن عبيدالله ، حين آجي المهاجرين والانصار، كان أحد شعراء رسول الله صنى الله عليه وسلم الذين كانوا يردون الاذي عنه . وكان مجودا مطبوعا ، قد غلب

عليه في الجاهلية امر الشعر ثم

ضاق*ت* عليهم الارض) الآية ،

وهم و كعب بن مالك ، وهلال بن

امية ومرارة بن ربيعة ، تخلفوا

عن غزوة تبوك فتاب الله عليهم ،

وعذرهم وغفر لهم ، ونزل القرآن

وكان كعب بن مالك يوم أحد

قد لبس ء لأمة ء النبي صلى الله

عليه وسلم، وكاثث صفراء،

ولبس النبى صنى الله عليه وسلم

المتلو في شأنهم .

هـ و الصحابي الجليـل:

و كعب بن مالك بن ابي كعب

الخررجي الإنصاري السلمي ،

قال رسول الله صبلي الله عليه اسلم ، وشهد العقبة ، ولم وسلم ، لقد شكرك الله باكعب يشهند بندرا ، وشهند احتدا على قولك هذا • والمشاهد كلها (حاشا تبوك)، فَاتَه تَخْلَفُ عَنْهَا . فقالت دوس : • انطلقوا هو أحد الثلاثة الانصار فخذوا لأنفسكم، لا ينزل بكم الندين قال الله فيهم (وعلى ما نزل بثقیف .. وله ، رضی الثلاثة الذين خلفوا ، حتى اذا الله عثه ، اشعار حسان جدا

المدينة المنورة العدد ٤٠٦ - الجمعة ١٣ شعبان ١٠٥ م

شخصية في سطور

كعب بن مالكِ الانصاري « رضي الله عنه »

لأمته ، فجرح كعب بن مالك احد

وتوفي رضى الله عنه في زمن

معاوية سنة خمسين ، وهو ابن

سبع وسيعين وكنان قد عمى

وذهب بصره في آخر عمره يعد في

وعن محمد بن سيرين قال :

، كان شعراء المسلمين حسان

بن ثابت ، وعبدالله بن

رواحة ، وكعب بن مالك ، فكان

كعب يخوفهم الحرب ، وعبدالله

يعيرهم بالكفر، وكان حسسان

يقبل عنى الانساب .

عشر جرحاً .

المدنيين .

روى ابن هشام قال : ١٤ قال كعب بن مالك :

(جاءت سخينة كى تغالب

ق المغازي .

فليخلين مخالب الخالاب)

محاورة بين الصافاني والزنجاني :

هل يجوز قتل الكافر اذا التحأ الى الحرم ؟

قال القاضي ابو بكر العربي عضرت في بيت القدس ، طهره الله ، بعدرسة (ابي عقبة) الحنفى والقاضى الننجاني، يلقى علينا الدرس في يوم الجمعة ، فبينما نحن كذلك اذ دخل علينا رجل بهي المنظر ، على ظهره اطمار و اي ثياب بالية ، فسلم سلام العلماء وتصدر ق صدر المجلس ، فقال الزنجاني : ىن السيد ؟

فقال : (رجل سليه ألشطار (قطاع الطرق) امس ، وكان مقصدي هذا الحرم المقدس ، وانا رجل من و صاغان ، من طلبة العلم).

فقال القاشي مبادرا: استلوه عنى العادة في اكرام التعلمساء بميسادرة سؤالتهم ــ ووقعت القرعة على مسألة الكافر اذا التجأ الى الحرم هل يقتل فيه او لا ؟ ، مافتي بانه لا يقتل ، فستل عن الدليل ،

تقتلوهم ، فالسالة نص ، وإن قرىء ولا تقاتلوهم، فيو تنبيه .. لانه اذا انهى عن القتال الذي هو سبب القتل كان دليلا بينا ظاهرا على النهى عن القتل -اساعتارش عليه القاضي النزنجاني منتصبرا للشبافعي ومالك ـ وان لم ير مذهبهما على العادة _ فقال : هذه الأبية منسوخة بقوله تعالى: (فاقتلوا المسركين حيث وجسدتمسوهسم) فقال له التمساغاني : • هــذا لا يليق بمنصب الشاشي وعلمه ، شان هذه الآية التي اعترضت بها هي

غفال قبوله تعالى: (ولا

تقاتلوهم) فان قرىء: ولا

(عامة) في الاماكن، والآية التي احتججت بها (خاصة)، ولا يجوز لاحد أن يقول: و أن العام ينسخ الخاص، نبهت القاضي الزنجاني، وهذا من بديع الكلاء .

الدين الاسلامي الحنيف هو دين الحقيقة ، دين الايضاح الذى يهتم كثيرا بان يكون الايمان به عن عقيدة وبصيرة واقتناع ، وقد ساك للوصول الى

وعلماء المسلمين هم النور هذا الغرض سبلا شتى ، وجعل والنبراس الذي به يقتدي من العلماء ائمة وقادة وهداة

مهدیین ، وقد اثنی علیهم رب العزة ثناء كثيرا في القرآن الكريم حيث يقول المولى تبارك وتعالى (يرقع الله الذين أمثوا منكم والنين اوتوا العلم درجات) سورة المجادلة الاية (١١).

تهفر اليه النفوس في كل مكان ، ويكل لسان .

العدينة الإسمعية

● رضى الله عنه ، وعن جميع

صحابة رسول الله صلى الله

حديث عن الذين

عبدوا العجل !!

قسد حكى المولى وتيمارك

وتعالى ، في كتابه العزيز عن جهل

اليهود واسلافهم ، وغبارتهم

وضلالهم عايدل على ما وراء

ذلك من ظلمات الجهل التي

بعضها فوق يعض ويكفى ق

ذلك عبادتهم (العجل) الذي

صنعته ايديهم من ذهب , ومن

عبادتهم ان جعلوم على صورة

ابلد الحيوان واقله فطلت

ذلت الحيوان الذي يضرب

اللقل يه في قلة الفهم ، فانظر يا

والغيباوة المتجاوزة للضد

كيف .. كيف هيدوا سع الله الها

وقيد تساهيدوا من ايلية

التوجيد وعطمة الربر وخلاله

(ما لم يشاهده سواهم) اذ قد

عربوا على التفاذ الله دون الله

فَأَيْتُدُوا الْعَجِلُ الْجَارِ، وَعَبِيهِم

🚆 حي بين اظهرهم ، لم ينتظروا

مَتَحُدُوهُ مِنَ المُلانِكَةِ المُقْرِبِينِ .

ا أَ ﴿ وَلا مَنْ الْأَحْمِاءُ ۚ الْمُؤْمِّقِينَ ۗ

بل التجدود من الحمادات "

واد قد فحدوا . فلم يتجدو

ين الجواهر العلوية كالشمس

والقبر والنجوم . مِل من

الجولمر الإرضية . ولم يتخذر

أَلْهُمْ مِن أَلُونِيالُ الْعَالِيَّةِ الرَّاسِيَّةِ .

تعم لم يتجدوا الاك المرغوم

منن جنومير يستغشى عنن

الصنعة والحال النار وتقليبه

وجيوها مختلفة .. وضرب

بالحديد ومنبكه ، بل من جو هر

يجتناج "افي نيل الايدى الله

وَجُسروب مختلفة .. وايخباله

الشار واحزاقه واستخنزاج

خبثه ، ولم يصنعوا الاههم على

أتعقال ملك كريم ، ولانبي مرسل

ولا على تمثل جوهر علوى لاتناله

٠٠ بل على تعبَّال حيواني ارشي

وصنعوه من خيوان ولم يصنعوه

عسلى تعشال أشر الجيسوانيات

واقواها واشدها امتناعا من

التسيم (كمالاست) ..

و(الفيسل) وتحتوهما، بال

صناغوه عنلي تعتال ابليد

الحسوان واقبله للضب

والنثل بحيث تحرث عليه

الارض ويسقسى عليسه

بنالسواقي ، وليس له قوة

يمتخع بها من كبر ولا صغر ،

أفاى معرفة لهؤلاء بمعبودهم

وتبيسهم .

الموجودات "

وحقاتق

الأيدى "

صوته والقد قعاوا الم

احم السلم الى هذه الجهالة

عليه وسلم .

المسلمسون ، وهم الاعلام التي ترفرف عالية خفاتة ترفع كلمة

علماء الاسلام مطالبون بتبيليفه الى كل الناس

(لا اله الا الله ، مجمد رسول الله) على رغم من كل الاطوار و الثقلبات . فالاسلام دين حق ، والحق

للدكتور : عبدالله عبدالرازق السعيد (ومن دونهما جنتان) (نيها السيادس ليصدثننا المؤلف عن عديدة مغذة ويتطلبها المبسم النخلة ذات خبر عميم . وبركاتها فاكمه ونخل ورمان) الرحمن ١٨ ے السکرون عرض : القرى وكان التمر غذاء جنول (مناطق النفيل) واسا الفصل وقال تعالى (وهو الذى انشا ه _ النشاء كثيرة ، والمارها تعتبر من المواد

سورة مريم ۲۲٫۲۲

وقال تعالى (ولمن خلف مقام

ربه جنتان) سورة الرحمن

الإنعام ١٤١ .

حنفى السايس تمرات) وفي لفظ من تعر العالية لم يضوه ذلك اليوم سم ولا سعر) زاد المعلد جا وفي الفصل الثلنى يستعرض ٠ ١٥٩ --الديخور عبدالله عبدالرانق السعيد (الإقوال الماثورة عن

سين وسمة ا وكسان الفصيل السرايسغ عن النخيل وتعرد) (نظلة البتول العدراء) ويركز الفصيل الخامس عبل

جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزدع مختلفا اكله) سورة وق الطبيث الشريف في سنن النسائي وابن ماجه من حديث جابر وابى سعيد رضى الله عنهما عن النبى صمل الله عليه وسلم (العجوة من الجنة وهي شفاء من السم والكماة من المن وماؤها شفاء العين) ابن قيم الجورية زاد المعاد هـ مرودا وثبت في

المنحيح عن رسول الله صل الله عليه رسلم (من تصبح بسبح والاحاديث الشريفة ، ويأتي الفصل

ويوس . الإعجاز الطبي في القران الكبريم الإسلاس

السابع فهو يصف شجرة النخيل وانواعها واجزاء المخلة وهى أ الجرب) الجذع او السَّاق تَ ا الاوراق أو السعف د إ الليف مدد الباعث في كتابه نيوضع ويعضى الباعث في كتابه نيوضع ق الفصل التاسع : تكاثر وامراض النخيل) واخيرا ياس (الفصل العاشر والاغبر لكن يطلل الفواعد والصنباعات القيامة عبل البحلة • وتبلغ صفحات الكتاب (٢٦٧) ص وبين صفحة من الصجم العادي ، ونشرته البدار المعبودية للنمر بجدة والكتساب لاغنسى عنمه للمكتب

حبركة تنقلات واسعية

للسفراء السودانيين ابوظبی ۔ کوئٹا ۔ ذکرت سميعة (الجليج) المنادرة و عددها الصادر املى أن الأيام القليلة اللقطة سوف تشهد جركة تنشلات واسعة بسي السفراء

وانساعت انه سيتم بسوهب هذه الجركة اعادة اعداد كبيرة من السقراء الى ديوان الوراوة طلخرطوم من بينهم عدد سن الدين يعشون في البلاء العربية وسيحل محلهم سعراء من الذين كاسرا يعملون سالمزارة في الخسرطوم وابعسدهم النظام السابق عن العسل خبارج

حملة تطهير في الإذاعية السودانية

السودان



• من مكتب (المدينة) المخبرطوم ـ اميرى وزير الاعلام السيد محمد بشج حامد تطهيما واسعا والاذاعمة السودائية شمش اعفاء صدير الاذاعة محمد سليمان وعددا كبيدا من المذيعين هم عمر عثمان ، سمسد العباتسج السموط ، علم الدين حامد ، معاسن سيف الدير ، احمد عبىدالمويد ، مسلاح الدين الفنافسل، حسين أحمت عبدالرحمن (مدير التليفزيون السابق)، وعمر الجرلي وفريد عيدالوهاب واحمد دقع الله وجمسال اسراهيسم وبخيشة عيساوي

تبونس ۔ کبونیا ۔

وصف رئيس الوزراء

ووزيس السداخلية

التونسى محمد مىزالى

التعاون القائم بين

ببلاده والكويت ببائه

تعاون سعته صفاء

وقال لدى تدشينه

مصنعا تونسيا كويثيا

لانتباج الفوسفات

الرفيع المستوى بوية

قفصة ان هذه المسانع

والمنشات والمؤسسات

التى نقيمها بالتعاون

النية والنجاح .



مسع دولسة الكسويت

الشقيقة هي خير هدية

نقدمها للاجيال القادمة

في كبل مين تيونس

ودعسا مسؤالي الي

تكثيبف التعاون

العبربي - التعبريي

وتعاون الجنوب -

جنوب وذلك حتى

تتمكن اقطسارنا من

سواجهة التصديات

الاقتصادية الكبيرة

التي تواجهها .

والكويت .

مزائي يدعو لتكثيف التعاون العربي

10

2

تونس (رويتر) من المقرر ان يحضر وزراء الطاقة والبترول العرب مؤتمرا عربيا رئيسيا للطائة يبدأ ق الجزائر غدا (السبت) لمناقشة موارد الطاقة العالمية

ويأتى المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام ويعقد كل ثلاثة اعوام في الوقت الذي تسعى فيه منظمة البلدان المدرة للبترول (اوبيك) للحفاظ على الحد الاقمى للانتاج الذي تغرضه على نفسها في محاولة لدفع الاسعار نحو الارتفاع .

وسيحضر المؤتمر وهو الثالث من نوعه اكثر من ٥٠٠ من الخبراء البارزين في مجالات النقط والطاقة والمسؤولين الذين يمتلون هيئات والمنية واقليمية وعالمية . ويعقد المؤتمر في اعقاب الجلسة الثالثة والارجعين

> حتى لا تتصدع الحكومة الائتلافية:

احتمالات تتمية حقيقية ولكنها نتطلب تنسيقا بين الدول العربية على جميع المستريات بدءا من المشروعات التجريبية حتى الاستغلال التجاري . رقال انه منذ انعقاد اخر مؤتمر في العوجة تم احراز تقدم في ترشيد استهلاك الطاقة حتى يمكن تخصيص

العادية للمجلس الوزاري لمنظمة البلدان العربية

للصدرة للبترول (أوابيك) يوم الجمعة والتي كان

مقررا ان تعقد في بغداد في ٢٧ ابريل ولكن تقرر نقل

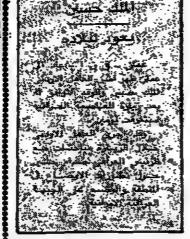
وقال امين عام اوابيك السيد على عتيقة في مقابلة مع

وكالة الانباء الجزائرية لن مؤتمر الطائة العربي سيركز

على مرضوعات رئيسية هي موارد الطاقة والطلب على

الطاقة والمنتجات النقطية والتعاون مع بأقى دول العالم .

وقبال السيد عتيقية أن الطاقية الشمسية تقدم



القطاع الغربي من بيروت أمس بعد ترقف استمر اسبوعين . وكانت هذه الدوريات قد اختفت من شوارع بيروت الغربية منذ فجر ١٧ ابريل الماضي في اعتاب اشتباكات دامية خلال الليل بين

بيبروت ـ الوكـالات ـ عانت

دوريات وحدات من الجيش وقوى

الامن الى تولى مهامها الامنية في

ميليشيات اسلامية متنافسة ادت

الى مقتل ٢٨ شخصا وتغلبت في هذه

الاشتباكات ميليشيات حركة امل

الشيعية والحنزب التقدمي

الاشتراكى على ميليشيات حركة

الناصريين الستقلين _ الرابطون .

وعادت الدوريات الى العمل امس

بعوجب خطة الحرتها لجنة امنية

متبثقة من اجتماع عقده زعماء

سيناسيون وروحينون معطسون

لبنانيون في بعشق في الشهر الماضي

في أعقباب اشتباكات بيروت

وتقضى هدده الخطنة بسجب

السلحين وازالة جميع الظاهر

المسلحة من شوارح بيروت الفربية

عبلى أن تكون وحدات اللبواء

السادس في الجيش اللبناني وقوى

الامن الداخلي مسؤولة عن الامن في

محتلف ارجاء القطاع الغربي من

تأجيل اجتماع الحكومة

وفي ألوقت ذاته ذكرت مصادر

حكومية أن لجتماعا لمجلس الوزراء

كان مقررا عقده في القمر

الاموال في ابحاث لموارد جديدة .

عن الجناف في هذه الدولة .

مساعدات من البنك الدولي للسودان

للخرطوم (الوكالات) اذاع راديو أم درمان أن البنك الدولي عرض

واضاف المسر نفسه إن هذا المشروع خاص بتحسين الانتاج من

وخلال جلسة المباحثات تتاول مندوب البنك الدولي الانشطة الماصة

بهيئته في السودان . وقال أن البتك الدولي قدم إلى هذه الدولة قروضا

حجمها اكثر من مليار دولار خصص اكثر من نصفها لقطاع الزراعة .

الماميل الزراعية من الحبوب عرضها مندوب البنك الدولي في السودان

على صمويل اورويول نائب رئيس وزراء ووزير الري ،

على السودان مساعدات قدرها ٢٠ مليون دولار الكافحة الاثار الناجعة

مكان اتعقادها الى الجزائر .

مؤتمر عربى رنيسى للطاقة

القدس المحتلة (1 ف ب) صرح اسحق شامير زعيم حزب ليكون ووزير الخارجية الاسرائيلية امس الاول بأن تشكيل لجنة تحقيق رسمية حول غزو لبنان قد يعنى تصدع اركان الحكومة الإثتلافية . وتعجب شامع قائلا ان مداق واكد شامير امام تجمع من

> تستطيع مواصلة عملها في جو من تبادل الاتهامات قد ينجم عن مثل واتهم شامح من ينادون بتشكيل لجنة تحقيق تحدد المسؤوليات الحكومية في شن الحرب اللبنانية في

> الموراشا (الدينيين القوميين) و تل

أبيب أن الحكومة الانتبلافية أن

شهر یونیو ۱۹۸۲ بانهم پیریدون تسوية حسابات سياسية مع الحزب الحاكم في ثلك الأونة .

وتطالب المعارضة اليسارية في اسرائيل منذ عامين بتشكيل لجنة تحقيق نقوم باستضلاص اسباب غشل غزو لبنان وتحديد المسؤولين عن هذا الفشل على غرار لجنة اجرانا) التي حققت أن حسرب اكتوبر ۱۹۷۲ .

حتى بيدا التحقيق الرسمي . الاسرائيلية المالية وهم موردخاى جور (المسعة) وامنون روينستين (الاتصالات) وعيزرا فايتسمان (السوزير بلا وزارة) علنا في

لجان التحقيق ام ح يستقى طعمه

من مرض اسرائيلي . واعرب مجددا

عن اسفه أن هذه الناسبة لتشكيل

لجنة كاهان بشأن مذابح صيرا

وشاتيلا التي جرت في بيروت في

ومما يذكر ان لجنة كاهان وجهت

لوما قاسيا الى اسحق شامير الذي

كان بشغل منصب وزير الخارجية

انداك لأنه لم يتصب بما فيه

شهر سپتمبر ۱۹۸۲ .

ما بلغه من تحذيرات .



ومما يذكر ان آباء الجنود الذين لقوا مصرعهم في لبنان بادروا في الشهر الماضي مطالبين بأن يتدخل حاييم هيرزوج رئيس الكيان المنهيرتي على الفور بينما شنت بمركة (السلام الان) المناهضة لعمليات غدم الاراضى حملة مذكرات

وقد أيد ثلاثة وزراء أن المكرمة الاسبوع المالى اتفاد مثل هذا

القيس (1 ف ب) اشار



ينابك الها التنوابي يُولُهُ الإمارات الغربية المُحدة والتنا يجشاء الزاكر الاسلامة في ليسا البر يعتنز ور الربيور تُعداد السبيد الإستيمسرافير التدريع المعلمية التي فانت الهج بالتجارف بجلال الفترة اللسية ويراس الوفند اللندي التبنيد بنول مخنون مارنة السقني التنابق الديننولة العاوات

وتكرد البياد محميد بعنا توارع المون الإسارات في فدر الحصاعفية المستور المعاملية الهيئة التي تستغزى يومون يجث الفرسلات النطانة وابتتاء علاية ببرائل البلامة تعمله يتنسركن منها الكاف مدارس البندانية وسيوسخ وبالودية وعباواتن

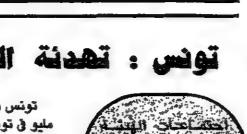
وَمَسْتَعَمَّلُ إِمْسَجَادًا (مَوْتُكُوكُ الْلِيْفُوفِيَّة الْلِيْفِ (بِالْمُوسُ ورنس التجازة الكحارصة العراقي

عرون كندا الوتاوة (القيات) علم من مسندن ميلن ورقيس الشمنارة أر الكارجة الغراقي سيعام فزيها وكاري وسمية الركندا في الفيرة ين لا الل الاصلية الجاري. وذكر المسادر الماء إن الجاري تندى المتعاهنة بالتكنولوجين الكنانية (مجال الطالات

وريو الصبحة للغريي الى زنارة للنفيا بلیس و ای ب ، کاری: وکالد انباء الجاندری این الطُّفِ بن سُني ورين المنجة

مَالْلَقِرِينِ وَصِلْ أَسِي أَلِالِمُ اللهِ

عرفيلين و زيارة البيخ ر



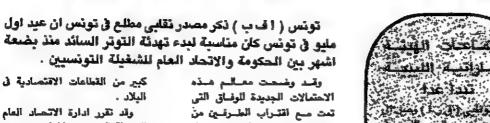
غیر آن شیمون بیریز رئیس الوزراء واسحق رابين وزير الدفاع عارضا مسألة تشكيل لجنة تحقيق .

احتياطى الكيان الصهيوني يواصل الإنخفاض

التقرير الشهرى لبنك أسرائيل أن احتباطي الكيان المبهبوني من النقد الاجنبي قد سجل انتفاضا تدره ٤٤ مليون دولار خلال شهر ابريل الماضي .

ركان هذا الاحتياطي قد انخفض بنسبة ٤٥ مليون دولار ني مارس و١٢٥ مليونا في فيراير و۲۸۲ ملیون دولارًا أن بنایسر ويبلغ في الوقت السراهن ١٦١ مليار دولار أي اقل بكثير من صافعة الخطير التي تيلغ ٢ مليارات دولار كما حددها بتك

وبعد ان نجحت الخزانة الاسسرائيليسة أن وقف طبع العملات الورقية في شهر مارس علات من جديد لاصدار الزيد منها في شهر ابريل مما اضاف ألى الكتلة النقدية الورقية ما قىمتە ١٥٠ مليار شيكىل أي ۱۵۰ ملیون دولار .



وذكر نفس المندر أن هذا اللقاء

الذي مثل الفرصة الاخيرة سمح

بأعادة الموار مباشرة بين الاتعاد

العلم للشفيلة والمكومة بعد ان

بدت العلاقات بينهما مهددة بأزمة

حادة بسبب عدم اتفاقهما حول

سبل زيادة المرتبات المعددة منذ

وقد اعلن حبيب عاشور خلال

اجتماع شبم امس أول عدة الاف

من العمال استثناف الفارضات بين

المكومة والاتصاد العام للغشيبة

وذكر نفس المصدر النقابي اته

من المنتظر ان تجتمع لجنة مشتركة

تضم خيراء من الحكومة والنقابة في

نهلية هذا الاسبوع للبحث عن حل

وسط بشأن مشكلة زيادات المرتبات

التى تدور بشأنها مسارمات صعبة

ويوضح المراقيون في تونس ان

هذه المقدمات للتهدئة تأتى في وقت

شزايد فيه تفاقم النسلاف بسين

الحكومة والاتصاد خلال الاشهار

الأخيسة في جسو من الضيق

الاجتماعي اثقله تفساعيف

الاضرابات لتقديم الطالب في عدد

مليون دولار لمصر .

وقد صوتت اللجنة لمسالح

The state of the s

للعوثات بالاجماع كجزء من

لمنة فرعبة بالكوندرس تجييز

معونة عاجلة للكيان الصهيوني

واشنطن (رويتر) أقرت اللجنة الفرعية للمخصصات

للعمليات الخارجية في الكونجرس الامريكي منح معونة

اقتصادية علجلة قدرها صرا مليار دولار لاسرائيل ومنح ٥٠٠

بين الطرفين منذ اكثر من عام .

قريبا حول تحسين المرتبات .

چه غید انعمال .

وقد نقرر ادارة الاتصاد العام الصدام غلال اجتماع اغي مساء للشفيلة التونسيين (لتثبت) حسن الثلاثاء الماضي في تونس بين وقد نواياها وانتظارا لانتهاء هذه المفاوضات المقبلة تعليق الاضرابات حكومى ترأسه محمد مزالي رئيس المقررة فعلا ومنها حركة اضرأب وزراء تسونس وونسد مئن المكتب عام أن الوظائف العامة التي تضم التتفيذى للاتصاد تراسه حبيب شعو ٢٥٠ الف موةاف كانت مقررة عاشور سكرتير عام الاتماد .

يوم ٧ مايو الجارى . الا أن مصدرا نقابيا ذكر أن حبيب عاشور طلب من الحكومة خلال اجتماع يوم الثلاثاء الماضي انسحاب قوات الامن المتمركزة منذ يوم السبت الماضي حول مقر الاتحاد العام، ويذكر ان هذه القوة

يصورة ملموسة امس الاول . كما طالب حبيب عاشور باطلاق سراح اربعين من اعضاء الاتماد القسى القيض عليهم خالال الاضرابات الاخيرة بتهمة عرقلة حق العمل حسيما ذكرت الادارة

النقابية . واعربت صحيفة (لوتان) الترنسية عن رضائها بشأن هذه الاحتمالات الجديدة للوفاق مؤكدة مسرورة الحفاظ على السلام

الاجتماعي في تونس . وجاء في المقبال الافتتباهي للصحيفة ان تونس التي عبائت كثيرا من ازمات بنابر ١٩٧٨ وهي الصدامات بين المكومة والاتجاد العام للشغيلة التونسيين ويناير ١٩٨٤ اضرابات الخبز لا تنقصها ازمة اخرى مماثلة .

مشروع انفاق اضائ قدره شلاتة

مليارات دولار لبراميج المعونة

الخارجية التي ستقدم الأن للجنة

ورفضت اللجئة بناه على مبادرة

لأعضاء جمهوريين طلبا لادارة

الرئيس ريجان بتخصيص ٧ر٢٣٦

مليون دولار كاعتمادات تمويل

اضال لعام ١٩٨٥ لبنوك التنمية

ولم تطلب الادارة الامريكية التي

اجبرت مفارضات مع حكومة

اسرائيل على الاصلاحات المطلوبة

لاقتصادها رسعيا من الكونجرس

الموافقة على المعونة الطارشة التي

تقدم لاسرائيل خلال عامى ١٩٨٥

و١٩٨٦ . ولكن وزير الضارجية

الامريكي جورج شولنز اشار مؤخرا

في مقابلة مع صحيفة (واشتطن

بـوسـت } الى ان الادارة عـلى

استعداد لاعلان تأبيدها قائلا أن

لمدة عامين ولن تعدد في المستقبل

الكاملة للموافقة عليها .



كرايسكى

اضافة الى بحث دعم التعاين الثنائي بين البلدين .

يحضر جلسة امس اذا قاطعها

مقرارت اللجنة الأمنية

ويحين المقررات التي اعلنتها

اللجنة الامنية المؤلفة من ضباط ف

اللواء السادس وقوى الامن الداخلي

وممثلين عن حركة امل والحزب

التقدمي الاشتراكي العمل على

تخفيف حدة التوتس بين قطاعي

العناصمة الغبريني والشبرقي

المسيحي الا ان اشتباكات بين

الميليشيات الاسلامية والميليشيات

السيحية المتقابلة على جانبي الخط

الاخضر الوهمى الضاصسل بين

القطاعين خالت مغلقية بسبب

الاشتباكات باستثناء نقطة عبور

رئيسية واحدة في منطقة المتحف

البريير . وقالت المصادر ان حركة

المرور على هذا المعبر ظلت خفيفة

وحذرة وتكاد تكون معدومة احيانا .

مطلعة بانه قد قشل حوالي ٢٤٠

شخصا ف حوادث عنف في لبنان

خلال شهر ابريل الماضي حسب

مصلار امنية وحزبية ومصادر

وتقول هذه المسادر ان ٣٣٦

شنخصا قتلوا في مختلف مضاطق

لبنان في حوادث عنف واشتباكات

فنوية بينهم ١٢٦ شخصاً قتلوا في

اشتباكات بين مقاتلين مسلمين من

اللبنانيين واللاجنين الفلسطينيين في

مدينة صيدا وضواحيها ويبين

ميليشيات مسيحية في المضاطق

الشرائية المقابلة لها مما رفع عدد

القتال في هذه الاشتباكات مند

بدأيتها في مارس الماضي الي ١٥٧

وقتل ٥٥ شخصا في الهجوم

الذى شنه مقاتلو الحزب التقدمي

الاشتراكي على منطقة كانت تسيطر

عليها ميليشيات مسيحية في اقليم

الخروب الى جنوب شرق بيروت

والذي ادى الى سيطرة الحزب على

تك النطقة المجاذبة لمنطقة صبيدا .

بعلاقتهم باسرائيل بينما قتل ٦

جنود اسرائيلين في هجمات للثوار

ن المناطق المستلة كما قتل في هذه

للناطق ٢٢ شخصا برصاص جنود

اسرائيلين وميليشيات متعاونة مع

واتتل ١٩ شخصا من المشتبه

المستشفيات .

محصلة للقتل

من جهة اخرى افلات مصادر

زملاؤه السلمون .

كرامئ

الجمهوري ف ضاحية بعبدا قبل

ظهر امس قد ارجىء الى موعد اخر

وكانت الاشتباكات الفشوية

الاخيرة قد زادت من الشيرخ في

حكومة الوحدة الوطنية التي يرأسها

وكأن السيد جوزيف سكاف وزير

الاعلام قد أعلن يرم الاثنين الماضي

عن رغبته في الاستقالة بينما اعلن

السيد جوزيف هاشم وزير البريد

والواصلات أنه أن يحضر الجلسة

التي كبان مقبررا عقيدها امس

لاسباب امنية تتعلق بامن الوطن

ويقاطع وزيران اخران هما

السيد وليد جنيلاط والسيد نبيه

برى جلسات مجلس الوزراء في قصر

بعبدا منذ مدة طويلة لاسباب امتية

بينما اشار وزير مسلم ثالث هـو

الدكتور سليم الحص الى أنه لن

والمواطنين وليس بامنه الشخصي .

ئم يحدد يعد .

السيد رشيد كرامي .

روما _ كونا _ تلقى رئيس الرزراء الإيطالي بيتينو بقصر كيجر واوضح لوتكوف للمسحفيين بعد اجتماعه برئيس الوزراء الايطالي ان فحوى الرسالة تتعلق بقمة

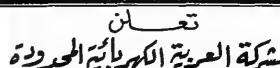
تمان مروسية ممران للجارة والمقاولات بالطائف

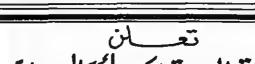
مأنهامنحت مكفولها محدىدا لعزبزعلى مصرى الجنسية يحل (شأمة رقم ١٠١٣ من الطائف ئانشيرة مسفروعودة لقصاداجازته اسنوبيت فعلى من له مقوو طرف المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تماريخ النشر. بت: ١٨ ٧٣٩٣٧

تعلن مؤرسترصالح أحيصتين عن ابتهاء خدمات مكفولط إيلات ملايبيل موسى هندى الجنبية إقامة ٦٦٤٣٥ دمنحه مَأْسُدُ عُروج نهائي فنهله حورعلى لمذكور مراجعتر لمؤستم علال أسوع من ماريخه ولسنامس ولين عه شيئ تم يغير موافقتنا والهلاعنا وهكرا

الشركة العربة الكهرائية المحدودة مأن مكفولها معاهرمجمدت مصري الجنبة قعفا للملكة

ممديعرت عنرشينا الإتصال على هاتف





تبأثشرة خربيج حعونية وقعانتهت فترة أجا زترولم يعدالي عملقتى تاريخ هذا ، بيهذا فإن الثركة عنوستولة عرالمنكوم ٱعلاُهِ مِن تَارِيخِ لَعَذَا الْمِلْعِلاِنِ · ويَرْجِوْ ؟ رقتم ٥٠٨٩ - ٦٦ بجدة وللأهمية جي نشره .

واشتطن توكد تأبيدها لقرار ٢٤٢

واشنطن .. ق ن ١ .. جعدت الولايات المتحدة الامريكية تأييدها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط ومبدا اعادة الارض مقابل السلام . وذكر راديو صوت امريكا ان هذا التنكيد جاء في مؤتمر صحنى للمتحدث باسم الخارجية الامريكية عقده

وحول تصريحات العاهل الاردنى الملك حسين لصحيفة الواشنطن برست مؤخرا والتي حذر فيها من

وأوضح أن الهدف الرئيسي لجولة ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكي الاخيرة في المنطقة كان استطلاع الامكائيات المتاحة في المنطقة حاليا بصورة

وزير الخارجية البلغارى يختتم زيارته للكوبت

الكويت ـ كونا ـ غادر نائب وزير خارجية بلغاريا السيد ايفان حانيف الكويث ظهر امس مترجها الى القاهرة في ختام . زيارة رسعية استغرقت اربعة

وكان المسؤول البلغارى قد قابل خلال الزيارة رئيس مجلس الامة السيد احمد السعدون ونائب رئيس مجلس الوزراء

ف عملية السلام ،

ووزير الغارجة الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد المباح ووزير العولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد .

Francisco Carlotte Carlotte

ضياع فرص السلام المالية في الشرق الاوسط يسبب

السياسة الامريكية قال المتحدث ان الولايات المتحدة

تواصل بنشاط مشاوراتها مع جميع الاطراف الرئيسية

الاتفاق اصبح وشيكا . وقد تعهدت الادارة للكونجرس بأن المعونة الاضافية لاسرائيل ستكرن مخصصات طارنة خاصة

الحمعة ١٣ شعبان ٥ ع الهدا المدينة المنورة العدد ع ٢٠٠

تقريراخباري به تقريس اخباري ستقرير اخباري ستقرير اخباري ..

الحبيب عاشور

الامير حسن يتباحث مع ليوتيند مانز

عمان _ واس _ اجتمع ف عمان أمس الامج هسن ولى عهد الاردن مع ليوتيند مائز وزير خارجية بلجيكا الذي يزور الاردن حاليا . وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوطماع في

المنطقة وممارسات اسرائيل في الاراضى العربية المعتلة

000000000000000000000

رسالة لكراكسي من جورياتشيف كراكسى امس رسالة من الرئيس السوفييتي ميخائيل جورياتشيف وسلم السفير السوفييتي لبدى ايطاليا نيقولاي لونكوف هذه الرسالة إلى كراكسي في مقره الدائم

الدول المستاعية السبع الذي بدأ اجتماعاته ل بون

لوس يبدأ زيارته لتونس

تونس (الوكالات) وصل السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية امس الى تونس قادما من مصر وذلك في المرحلة الإخيرة من جولته الإفريقية .

> ویجری لوس مباحثات مبع المسؤولين التونسيين تتركدز حول الحسر تطبورات الشسرق الاوسط والجهود المبذولة لتسوية النزاع العسربى - الاسسرائيسلي والسدور الاوروبي في دعم هذه الجهود ، كما بلتقى لوس خلال زيارته ق تونس مع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

واذاع راديو القامرة ان لوس اجدى خلال زيارته لمصر التي استغرقت يوما واحدا محادثات مع وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد ووزيس الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالى . واشار الراديو الى ان الرئيس المصري حسني مبارك قد استقبل

لوس في مدينة الاسماعيلية امس واوضح أن المحادثات المصرية البريطانية تركزت حول الوضع في الشرق الاوسط ودور بريطانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة ز المساهمة في دفع جهود السلام في

سوفييتي

توثيق العلاقات بين المسلمين في الاتحاد السوفييتي والمسلمين ق الاردن وبقية الدول العربية اضافة الى بحث ما تتعرض له المقدسات في الاراضي العربية المحتلة من انتهاكمات وتدنيس من جانب سلطات الاحتبلال الصبهيوتى .

وزير الاوقاف الاردني يجتمع مع مفتى عمان (ق ن ۱) اجتمع

الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية في الاربين امس مع الشيخ شمس الدين باباخانوف مفتى جمهوريأت اسيا الوسطى وكسازاخستسان بسالاتحساد السوفييتي الذي يسزور الاردن

وجرى خلال الاجتماع بحث



المنظمات الدولية تتحرك لنحدة ١٠ الف لاحيء سردتهم ادس المالما

زعماء الدول الصناعية السبع يبدأون جلساتهم الرسمية اليوم

بون (الوكالات) بدا مؤتمر قمة زعماء الدول الصناعية السبع اعماله هنا امس وسط توقعات بان تتصدر جدول اعماله مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان المعروفة بخرب النجوم وموضوع نظام النقد العالمي والتجارة العالمية وقرار الولايات المتحدة فرض حظر تجاري وملاحي وبحرى شامل على نيكاراجوا .

شهادة تؤكد مسؤولية الجيش في اغتيال اكينو

صانيلا (رويتسر) ابلغت شماهدة يطلق عليها السيدة الباكية محكمة امس ان جنديا يارتادي زيا رسميا اطلق الرصاص على زعيم المعارضية الفلبيني بنينو اكينو في مطار مانيلا عام ١٩٨٢ فارداد قتيلا . ومثلت السيدة ريبيكا كيجانو التي خرجت من اختبانها لتقديم دلیل کیف وجه جندی پرتدی البزى الرسمى لقيادة القوات شبه العسكرية للعاصمة مسدسا الى راس السيد اكينو اثناء نزوله سلم الطائرة التي احضرته الى بلاده من المنفى في المولايسات المتمسدة . وأبلغت السيدة كيجانو التي اطلق عليها لقب السيدة الباكية لانها شوهدت والدموع تغطى وجهها بعد القتل المحكمة التى كانت غامية بالناس لقد شاهدت مسدسا مصوبا الى راس اكينو

وقد بدأت القمة مساء امس بحفل عشاء رسمى اقامه الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر في قصر اوجستوسبورج على شرف قادة الولايات المتحدة وكندا واليابان وفرنسا وايطاليا وبريطانيا وممثلين عن السوق الاوروبية المشتركة ، فيما تبدأ جلسات العمل الرسمية اليوم وكان الرئيس ريجان ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني

ورئيس وزراء كندا بريار مالروني قد وصلوا الى هنا في اليومين الماضيين فيما وصل الزعماء الاخرون امس . وتوقعت مصادر وزارية هنا ان تشهد قمة الدول الصناعية السيم مواجهة صعبة بين الولايات المتحدة والدول الاوروبية . وقالت ان نقطة الخلاف الرئيسية في القمة ستكون في مبادرة البرئيس الامريكي

الاستراتيجية المسعاة _ بحرب النجوم _ والتي يرى الرئيس ريجان ضرورة مساهمة اوروبا فيها بينما تتباين المواقف الاوروبية تجاهها . واشارت الى أن المشاكل الاقتصادية ستكون العقبة الرئيسية أمام رْعماء القمة ، واعتبرت قمة بون بانها من اصعب الاجتماعات التي تشهدها الدول الصناعية السبع حتى الأن وان أفاق الاجتماع غير مشجعة خاصة وان المشاكل الاقتصادية المعقدة لا تواجه الدول السبع

وقد اشار الرئيس الفرنسي ميتران الى انه لن يؤيد مطالب واشنطن باجراء جولة جديدة من المباحثات التجارية العالمية الا اذا قبلت واشنطن دعوته بالدخول في مفاوضات لاعادة تنظيم نظام العملة . ويتسم موقف واشنطن بالفتور حتى الأن من الاقتراح الفرنسي ولكن دبلوماسيين ومسؤولين حكوميين في بون اعربوا عن تفاؤلهم ازاء امكانية وصول الطرفين الى حل وسط يوفق بين مواقفهما .

ومازال القلق يساور ما يزيد عن عشرة الاف من رجال الشرطة الذين يفرضون اجراءات امنية صارمة بعد ان عثرت السلطات على قنبلة في مبنى هيئة صناعية يوم امس الاول وتم ابطال مفعولها . وتجدر الاشارة الى انه الى جانب اعضاء الوفود البالغ عددهم الف عضو يوجد نحو ٠٠٥ر٣ من رجال الصحافة من ٥٣ دولة لتغطية احداث المؤتمر .

وسمعت عبوت اطلاق رصاهن .

لندن (ق.ن. ?) قتل المجاهدون الافغان خمسة



شركة تينيكو اويل امس الاول اكتشافها مؤخرا حقل بترول كبع أمام ساحل الجابون على بعد ٢٤ كيلو مترا جنوب غربي بورجنتي . واعلنت الشركة أنها حصلت من معاولة اخرى للتنقيب عن البترول جرت بناء على ترخيص في عام ۱۹۸۲ من اتحاد شارکات هی

اكتشباف حقل بترولي

كبير في الجابون

هـوستـن (١.ف.ب) اكـــت

● انقرة · اعلت نـزكيـا الى 244 ليرة بدلا من 277 لكل لتر وكننك رقود التعفثة التي رفع سعرها الي ١٠٩ ليرات بدلًا من 11 لكل لتر .

♦ ئيــونلهي: يصل الر

اخبار موجزة

واستطن : رغضت ثجية فرعية تلبعة لمجلس النواب الامريكي طلبا من الادارة الامريكية الليلة قبل لللضية بتخصيص مبلغ اضاف قدزه ٧ ١٣٦٠ مليون بولار علم 1940م للبناك المتولى ومؤسسات نقئية الخرى . وقالت اللجنة أن الميلة الذي تعت الموافقة عليه ق. الملخى لهذا الغرض هو ١٦٧٧ ينيون دولار يكفى ولا حاجة لميتلغ اضافية

امس زيادات تصبل أني اردام في السعار البنزين رمشتقات نفط اخرى . وقال بيان لوزارة الطاقية ان البنزين المتاز سيزيد سعره

، اليسار ،

يتطليعيون

طائرة المانية

تحلق في سماء

مطار بون ترحيبا

بالرئيس الامريكي

لدى وصولت

نيودلهي للثلاثاء المقيل وزير خارجية استرائيا بيل هايدن فى زيسارة رسميسة للهنسد تىشغىرق أسپىومىين. وسيجرى فنثيثن خثلال الزيارة مباهثات مع رئيس السوزراء الهنسدى ووزيسر الخارجية تتناول العلاشات الثنائبة وسبل تعزيزها المسافة الى تطورات الاوضاع الدولية .

€ رومسا . ومسل وزيسرا خارجية الارجنتين وتشيلي دانتى كابوتو وحاييم دبل فالق الى هنا الليلة قبل المُأَهْمِيةً . في ريارة للقاتيكان تستغرق عدة أيلم . ويقوم الوزيران اثناء هذه الزيارة بالتوقيع على النص النعاثي لاتفاقية ببن بلديهما ستنظر حدود السيادة لكبل من البلدين في منطقة قنال بيجل المتنازع عليها بين الدولتين .

حصاراً على حصص ضنيلة من الغذاء لرحلة العودة التي يقطعونها سيرا على الاقدام الى منازلهم في مقاطعة تيجرى . الا ان مسؤولي وكالة الاغاثة يشكون فيما اذا كان الضحايا الذين يوجد من بينهم عدد كبير من الاطفال الذين انهكتهم المجاعة يمكن أن يتحملوا تلك المحنة . وعلى الرغم من أن التفاصيل مازالت ضنيلة حتى صباح امس فان الدبلوماسيين الغربيين وورير الخارجية بيتريش جينشر

أديس ابمابا (دب.أ) ذكر الدبلوماسيون

الغربيون ان المنظمات الدولية للاغاثة من المجماعة

أرسلت طائرات الهليكوبتر امس الى منطقة قلحلة

شمال . غربي اثيوبيا لتعقب حوالي ٦٠ الفا من

ضحايا المجاعة اجبرتهم القوات الحكومية يوم الاحد

الماضى على ترك معسكر للاجئين والعودة الى منازلهم

على بعد عدة منات من الكيلو مترات . وقال

الدبلوماسيون ان السلطات الاثيوبية المحلية امرت

القوات الحكومية باحراق معسكر ايبينت بالقرب من

مدينة جوندر على بعد حرالي ٥٠٠ كيلو متر شمال

غربى العاصمة الاثيوبية لاجبار ضحايا المجاعة على

مغادرة المنطقة . وذكرت الإنباء ان سكان المعسكر

وقد وصفت الولايات المتحدة امس الاول قيام السلطات الاثيوبية باخلاء مخيم ابيينت للاجئين في شمال اثيوبيا بالقوة بانه فعلة وحشية همجية لا يلتمس عذر لها ، واعلن بيتر ماكثرسن مدير الوكالة الامريكية للمعونة الدولية في مؤتمر صحفى قائلا أن ذلك عمل وحشى همجى يدعو للاسف . وقال من الواضح ان قرار الاخلاء يعادل حكما بالاعدام على ما لا يقل عن نصف سكان المغيم نحو ٦٠ الف شخص سيتعرضون للمجاعة او ان يتيسر لهم العودة الى قراهم . وذكر شستر كروكر مساعد وزير الضارجية للشؤون الخارجية من جانبه اننا نشعر بالاسف للاسلوب

يتكهنون بان السلطات المحلية اصدرت الاوامر باخلاء

المعسكر بالقوة لحمل السلاجنين عملي العودة الى

اراضيهم الزراعية التى هجروها لزراعتها في موسم

المطر ، ولم يصدر بعد أي تعليق رسمي من الحكومة في

الوحشى الذي استخدم في اخلاء المخيم واضاف ان السلطات الاثيوبية ليس لها اى عذر في اتخاذ هذا

عقلباه رات أن حسراست بِمُتَأْسِبِةً عِيدٌ الْعَقَالِ: وَقَالَ كتبوادات التضائل النمالك النولس وقدفوه بالحجار وليدر وكراكوف أتنام حضور الوفيار العوافديين عيروضا

اقستكات سن

التوليس والتظاهرين

م خلین ان اکثر

اتجادات التضامي العمالية

التُنْسِنَانِ ۗ الشَيْبِكُمُوا ۗ بِنَاجٍ }

اليوليس أدة بساعة شكال

CHANGE TO THE

الملاد ووقالت السيل الثمرع محوم رنجال التوليس عليهم

ادارة فرنسية مباشرة

في كالبدونيا

باریس (۱.ف.ب) تتولی باریس

بمنورة مباشيرة ادارة كالبيدونيا

الجديدة الاراضي الفرنسية ف جنوب

المحيط الهادى ل انتظار استفتاء

تقسريس المجسيج حنول مشسروع الاستقلال المرتبط بفرنسا المنمع

وقد اجازت الحكومة الفرنسية

بعد اجتماع مجلس الوزراء يوم

الثلاثاء الماضي مشروع قرار بهذا

المعنى سيقدم في مطلح يصونيو

للبرلمان . وذكرت جورجينا دوفوا

المتحدث باسم الحكومة عقب انتهاء

مجلس الوزراء ان هذا المشروع

سيتيح للطائفتين .. الكاناك الداعين

الى الاستقسلال والكالسوش

الاوروبيسين الاهسل السرافضسين

للاستقلال .. المتناجرتين في

الارخبيل منذ اكتوبر الماضى

التعايش معا من اجل التوصل الي

تنمية كالبدونيا الجديد . والقانون

يجيز للمكومة الفرنسية سن قوانين

بالتدريج من اجل احلال عدد من

الهياكل قبل الحادي من نوفمبر

العمل به حتى عام ١٩٨٨ .

مصرع ١٥ جنديا افغانياعلى ايدى المجاهدين

بروكسل اثار انفجار السيارة الملغومية في وسط العاصمية

البلجيكية بروكسل الذى وقع ابس الاول عن مصرع شخصين

تعان مؤسسة ابن الزين التجارية

عن وصول الباخرة

رعلة رفت ١/٥٨

إلى مينا دجية الإسلامي

ييس المبعة ١٥/٥/١٦ الوأف ١١/ ٨/٥٠١٩ هـ

قادمة من ميناء بورسويدان

وبسوف تفادريوم ٣/٥/٥٨٥م الموفق ١٣ /٨/ ١٤٠٥هـ

إلى منياء بوسودان

علإلسا دمرالذي لهم بضائع على لمواخ المذكوتي اعمل مرسوم لجصنور

إلى مكتتبنا لاستعلب العبيوجات الخناصة بمضائعهم وعلى راعبي شحث

مَاملزدهِ مُذْدِهَام واُمتَحة وسيارات .. بسرعة بدَّها ل بمكتبًا الرئتيين ؛ جمة .. مركز الفيهيلية لهجاج إدوالمثالث بنقة رفته

مكتب الججز عبث تنليفي : ٦٤٨٣،٢٧ ٢٨٧٤٧ والله الموضى؟

تملن المؤسسة الوطنية عن إنهاء خوات

البانور/عيسى براهيم عسالله السوداني الجنسية

إقامترنطامترتم ٥٤١٥ مصوها

عِدة - فعلى من لرحقويه لدى لمذكوير

مراجعة المربسة خلال بسيترايام

مىرتارىخىر. ويبوپ لىدىلتىقىت إلى كى طلبات كانى ببدهدا دلكرًا

٣١٣ هَانَفِي ٢٤٣٧.٣٤ كلكس : ٩٥٦٥٠٤ اس جي ٠

قتم البواحشر

واصابة ١٢ شخصا اخرين ..

544.7

5-440

عشر جنديا حكوميا واسروا خمسة وعشرين اخرین فی هجوم شنوه مزخرا ضد مواقع حکومیة لَ مدينة غورا عاصمة اقليم أوروزجان . ونسبت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن الى تقارير وردت من الاراضى الافغانية القول ان رجال المجاهدين استخدموا في العملية القنابل البدوية والاسلمة الخفيفة وانهم استولوا على ٥٠ بندقية من طراز كلاشينكوف .. كما اشعلوا النار ل مستودعات للنخيرة - واشارت الوكالة الى ان العملية اسفرت عن استشهاد اثنين من المجاهدين وجرح تسعة اغزين



الشركة المنفذة فيه .. على معدل انتاج يومي قدره 3 الاف و ٩٠٦ براميل من البترول.

ستمصرار الاضطرابيات الد

احتجاجا على مزاعم عن وحشية

البوليس في تفريق المتظاهرين . ومن

بومياى المركز التجارى للهند اشترك

الوف الاشخاص في مسيرة أمس

الاول احتجاجا على سياسة

تخصيص وظائف واساكن

بالجامعات للفقراء . ولم ترد انباء

وفي نيودلهي نقلت الوكالة عن

متحدث باسم وزارة الداخلية قوله

ان المكومة ترغب أن عقد محادثات

غير مشروطة مع الزعماء السياسيين

للسية . ولكنه قال انه في حين توافق

السلطات على دراسة جميع مطالب

حزب اكالى دال السيخى فأنه لن يتم

تقديم اي تنازلات اخرى قبل

الدخول في المفاوضات ، وقد حدد

زعيم حزب اكالى دال هارتشائد

سينغ لونجوال ثلاثة شروط مسبقة

قبل أن يبدأ الحرب محادثات سلام

مع الحكومة . واحد هذه الشروط

ان تظهر الحكومة تساهلا مع

الجنود السيخ الذين قاموا بعصيان

بعد اقتحام الجيش للمعبد الذهبى

اقدس مزارات السيخ في مدينة

امريتسار في يونيو الماضي مما اسفر

عن مقتل زعيم السيخ المتشدد

الدريطانيون لا معرفون رعناء الدول السبع

الف شخص فوق

۱۸ سنة شاركوا في

الاستطبلاع بان

المستشار الالماني

الغربى هلموت كول

هـو رئيس الوزراء

الالماني .. كما ان

٨٤ ثَى المائة فقط

عرفوا ان فرانسوا

میشران هو رنیس

فرنسا . واوضيح

الاستطلاع أن اكثر

من د، في المائة من

المشتركين لم يعرفوا

اسماء رؤساء وزراء

كل من اليابان

وايطاليا وكندا .. في

حين ان ١٠ في المانة

مسن بينهم فقط

جارنايل سينغ بيندرانوال .

لندن (ق.ز.۱)

كثسف استطلاع

للبرأى البعبام

البريطاني اعلنت

نتانجه منا الليلة

قبل الماضية ان

اكثر البريطانيين لا

يعسرفون اسمساء

معظم زعماء الدول

الغربية المجتمعين

عاليا في مؤتمار

القمة الاقتصادي

ق بون .. كما كشف

عن عدم معرفتهم

باسماه عواصم

معظم دول العبالم

الصناعی الغربی وقد رد حوالی ۱۰ فی

المائة من اكثر من

عن وقوع اعمال عنف .

نيودلهي (رويتر) واجهت محاولات رئيس الوزراء الهندي واجيف غاندى لحل ازمات الاقليات والازمات الطانفية في الهند تحديات امس متجدد اعمال العنف في ولاية البنجاب الشمالية وباضراب احتجاج يشل الحياة في كبرى مدن ولاية جوجارات الغربية . للطبقات الفقيرة . ويعد الاضراب فقد قتل زعيم محاس لحازب

> المؤتمر ١٠ الحاكم بالرصناص واصيب شخصان بجروح اسى الاول أل خان وهي مدينة صغيرة بالبنجاب . وقبل ذلك بساعتين قالت الحكومة الهندية انها تعرض على الزعماء السياسيين للسيخ أجراء مهادثات غير مشروطة تهدف الى حبل الازمة الطبائفية القبائمة في البنجاب منذ عامين . وذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية ان أشبرابا قام به أمس الأول ألوف من العمال الحكوميين شل الحياة في جانديناجار عاصسة ولاية جوجارات . وقد لقى ٧٣ شخصا على الاقل مصرعهم خلال شهرين من الاحتجاجات في جوجارات ضد

الاعدام للمرتشين في ليبيريا

خطط رسمية بزيادة عدد الوظائف

وامماكن بالجنامعنات المخصصية

ابیدجان (رویتر) ذکر راديو الوا امس الاول أن الزعيم الليبياري سامويل دو اوصي الجمعية الوطنية المؤقشة في البلاد باعدام المرتشين من موظفى الحكومة رميا بالرصاص او سجنهم مدى الحياة ، وذكرت معطة راديو الوا الخاصة في ليبيىريا والشي يلتقط بثها في ابيدجان ان الرعيم الليبيري اقترح ايضا طرد الاجانب الذين يعمرضون رشي عملي الموظفين ومصادرة ممتلكاتهم .

اعلانات مبوبة

■ يعلن على حسن محمد مفتاح عن فقد استمارة سيارة تويونا جيب صالون م ٨٤ رقم ۱:۱۲۲۱۰ مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن عبدالله امين عبده الحميدي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٩٦ مصدرها جدة في ١٠١٣ ١١٨٠م وكلك رخمسة غيادة خصسوحى رقم ١٨١٠٩٠ مصدرها جدة في ١٦ / ٢٠٠١ أهـ فعلى من يجدها يسلميا الى مرور جدة

🛎 يعلن على موسى على حميد عن فقـدان شهادة تخصيص مؤفثة رقم ٢٤٨٤٢ ق ١١٠٤٠٤٠١هـ المسادرة من الشبركة السعودية للصناعات الاساسية سابك فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة الشركة وله



انفجار قنبلتين على

شواطىء اسبانيا

بلنسية _ أسبانيا (افب)

علم من مصدر مطلع ان النيلتين

انفجرتا مساء امس الاول بفارق

زمنى قدره ساعتان بين الانفجارين

في كل من شاطىء بنيدورم وبلنسية

على ساجل البحر المتوسط

شهود العيان ان البوليس التشيني القى امس الاول في سمانتياجمو القبض على ثمانية اشخاص كانوا ضمن جماعات من العمال حاولت القيام بمسيرة في شوارع سانتياجو بعد اشتراكهم في تجمسع نقابي احتفالا بعيد الاول من مآبو . ولم ترد اية انباء تشير الى وقوع جرحى من بين المتظاهرين الدين قام البوليس بتفريقهم مستخدماً .. عل نحو ما ذكره الشيود .. الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه . وقد اشترك الف شخص في التجمع الذي جري تنظيمه في مقر احدي النقابات طيقا لتعليمات حكومية

اعتقالات جديدة

سانتیلچو (الحاب) نکر

في تشيلي

للاحتفال بأول مايو .

عرفوا ان میخائیل

جورياتشيف هو

النزعيم السوفييتي

الجديد . وردا على

سؤال بشأن اكثر

السياسية جاذبية

ق الغيرب حميل

البرئيس الامريكي

ریجان علی نسبـۃ

٣٣ في المائلة

وحصلت السيندة

مارجريت تاتشر

رئيسة الحكومة

البريطانية على ٣١

في المانة والرعيم

جورباتشيف عــل

السوفييتي

۲۷ ق المالة

الشخصيات

النواب: أن الأوان لمعالجة العلاقات مع اورتيجا بالحزم:

الامم المتحدة (أف ب) اعلن جان برونك نائب سكرتير عام

مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في جنيف ان المعونة التي

تقدمها البلدان المتقدمة صناعيا الى البلدان الاقل تقدما الستت دولة

الإكثر فقرا في العالم ضئيلة جدا وتقل كثيرا عما هو معلن عنه .

في العاشر من الشهر الجاري .

ولم يبلغ معدل النمو الاقتصادي

للبلدان الاقل تقدما خلال المدة

من ۱۹۸۲ الی ۱۹۸۳ غیر ۲

بالمائة مقابل ٢ بالمائة خلال

السنبوات العشر السبابقية

والضاف برونك ان دخل الفرد قد

انخفض خلال العامين الاخيرين

بسبب زيادة عدد السكان في هذه

الدول بنسبة ٦ر٢ بالمائة . من

جهة اخرى واكب هده الفترة

تضاؤل طلب الدول الصناعية

للمواد الخام الاولية معا اضعف

من احد مصادر الدخل الرئيسية

وقال برونك انه من غير

المحتمل ان يتحسن الملوقف

الاقتصادى للبلدان الاقل تقدما

في المستقيل القريب مشيرا

يصفة خناصنة الى الكوارث

الطبيعية التي حلت بها خلال

للبلدان الاقل تقدما .

الشهور الماضية .

حاء ذلك في كلمة القاها برونك

في اجتماع بين الدول المانحة

والمنتفعة بالمعونة الدولية . وكان

مقبررا وفقا لاهداف برنامج

المعونة للبلدان الاقل تقدما

للتقة عليه علم ١٩٨١ أن تنداد

هذه المعونة بنسبة ٦٦ بالمائـة

عند حلول عام ۱۹۸۵ قیاسا الی

الفترة المبتدة من ١٩٧٦ الى

١٩٨٠ . ومع هذا لم تزد هذه

المعونة الا بتسبة ١٥ بالمائة

استنادا الى الارقام التي اوردها

برونك . وكان من المنتظر ان

تتيح هذه الزيادة المحددة بنسبة

٦٦ بالمائة للبلدان الاقل تقدما

مضاعفة دخل الفرد بحلول عام

١٩٩٠ . ويستهندف اجتماع

جنيف المذى براسمه ليبون

مازیراك (هولندا) تحدید سبل

تحسين كيفيات المعونة الدولية

المقدمة الى البلدان الاقل تقدما .

وينتظر ان يختتم المؤتمر اعماله

ومسرح روبسرت دول زعيسم

الاغلبية الجمهورية في مجلس

الشيوخ بانه أن الأوان كي نعالج

بحرم علاقاتنا مع الرئيس دانبيل

اورتیجا ، واصلی ان یؤتی هسدا

شماره . ويذكر أن البيت الابيض

فرض حظرا تجاريا شساملا ضد

نيكاراجوا يوم امس الاول ردا على

الموقف الذي نشاعن الاعمال

العدوانية لحكومة نيكاراجوا في

امريكا الوسطى . واعرب السيناتور

الديمقراطي ليود بنتشن تكساس

عن اعتقاده بان يتيح الحظر لحكام

ماناحموا مراجعة موفقهم وطرد

المستشارين العسكريين الكوبيين

السوفييت الذين يتراوح عددهم ما

بين ٢٥٠٠ ألى ٢٥٠٠ ووقف

مساعداتهم لحركات التمرد المسلح

في الدول المجاورة . وقد اثار قرار

العظير انتقادات حادة من قبل

العديد من البرلمانيين الديمقراطيين

ولم يكن محل اجماع الجمهوريين

وق هنذا الصدد ذكبر السنائبور

الجمهوري مارك هاتفيك اننا نوصد

بذلك الباب امام احتمالات السلام ،

ونحن نعمل على دفعهم باستعرار الى

الارتماء في احضان الدب الروسي ،

ومن جبة اخرى ذكرت موسك

فيرينا وزيرة العلاقات الخارجية

الكندية امس الاول في اوتاوا ان

كندا لا تعترم ان تحذو حذو

ترهيبواسع فى الكونجرس بقرار المظر ضد نيكار اجوا

واشنطن (الوكالات) لقى قرار الرئيس ريجان بفرض حظر تجارى على نيكاراجوا ترحيبا واسعا نسبيا في الكونجرس رغم اعتقاد بعض النواب الامريكيين أن القرار سيدفع نيكاراجوا الى الارتماء بصورة أكبر في أحضان المعسكر السوفييتي .

الولايات المتحدة وتفرض مقاطعة تجارية على نيكاراجوا ، وصرحت فیزینا لندی خروجها من مجلس العموم قائلة أن السياسة الامريكية ليست سياستنا واكدت أن العلاقات الدبلوماسية والتجارية بسبن كندا وتيكاراجوا تسير سيرها الطبيعي . واستطردت وزيرة العبلاقيات الخارجية الكندية قائلة ان كندا تعترم المضى في مساندة جهود

قراراتها وفيدا تسلكه من طرق

إعلان تغس عمال تعلن موسة محميصلح على مباركى بجزاه صامطية عن تغيب العاملين لد با الآتية أسماؤهما يتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ ميهما:

١- نذيم أحمد قضل محمد بإكتباني الجنبة بحمل أقامة رقم ۸ ۱/۲۶۱ مصدرها جوازات جهزان تباریخ ۲/۲۸۱ هنا، ى- معمصادوربثيراهمد بأكسّانى الجنسية بيميل وآمترقم: ١٢٤٢٤ مصدرها جوازات جينيان تياريخ ١٧/١٦م٥١٥ والمؤسة ترجعيعم التعامل معهما وعلى من يعرب عنهما شَيْرًا ً الِاتِصال بالمؤرسية على هاتف رقم ٧٧٣٢٠.٧٠.

للجملوعة الكلونتادورا لاحسلال السلام واختتمت حديثها قائلة ان بلادنا كانت مستقلة دوما في انخاذ

بصامطنة ويلافهلا المستولية جري إعلانه

ازرا باوند في تعريفه للمسورة

الشعرية الحديثة .. ولهذا كانت

القصيدة العربية مجموعة من

المشاهد المتجاورة التي يمكن أن

يتم تبديل مواقعها دون أن يختل

البتاء العام لان هذه المشاهد

متزامنة .. أي أنها حادثة معا

حول علم اجتماع الإدب

يؤكد د . محمد السرغيني

بعد أن يبين المسعى الاجتماعي

الذي اتخذه بحثه على أن مشاكل

علم اجتماع الادب في العالم

العربى ناشئة عن طريق نقله

اليه .. اما عن طريق الترجمة

واما عن طريق التاليف فعلى

معید الترجمة یاری د .

السرغيني ان جميع ماترجم الي

العربية عن علم اجتماع

الادب .. لم يكن غير مفردات لا

والحق يقول الدكتور ان هذا

العلم في صبورته البراهنية لم

يستقر له بعد في الاذهان تسمية

او هدف او انتماء غیر اما علم

الاجتماع الادبسي واما علم

اجتماع الادب وبذلك يجب

التمييز بينه وبين. علم اجتماع

المعرفة وبينه ويين علم اجتماع

الثقافة .. وهو اما فرع من اصل

واما اصل له فرع وبذلك يكون

همه الاول او الثانوي أن يبحث

تستقطب فروعه ،

وتشاهد معا .







قام بالتفطية :

عبدالساام المفتلدي

ج _ النقد والأطار المرجعي

المساهمون في الندوة :

امتدت على مدى اربعة ايام

باحثون من المشرق والمغرب

العربى .. ببحوث متنوعة

ومداخلات ايجابية .. فقد حضر

الامين العام لاتحاد كتاب وادباء

العرب الاستاذ على عقلة

عرسان .. وحضرت يمنى العيد

ماحبة كتاب (في معرفة

وعن تونس قدم د . محمود

طرشونة ليلقى عرضا في مشكلة

الاسقاط ومن سوريا جاء عبذالله

ابسوفيف ومحيى النين

مبيحى .. كما قدمت ريتا عوض

معثلة للمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم وقدمت بحثا

تمت عنوان (الكتابة

والتراث).. كما حضر كناب

النص).

ساهم في هذه الندوة التي

الجمعة ١٢ شعنان فع المديدة المنورة العدد المريدة

بعد مؤتمر الشعر العالمي في مراكش . وندوة ب حرس وسوم الموسيقي العالمية بالرباط يواصل المغرب احتفاءه ريبية والتقافية .. وفي هذا الصدد خرجت بالانشطة الادبية والتقافية .. وفي هذا الصدد خرجت الدار البيضاء في الاونة الاخيرة عن روتينها المعتلا الدار المعلت بدلتها الكوسمو بولينية وتجاونت همومها فقد اهملت بدلتها الكوسمو بولينية وتجاونت همومها سد ، سبب سبب مرجوب الكنفاوى الاقتصادية ، وفتحت قاعة عبدالصعد الاستعمادية .. وسحد ماحة حبد المهتمين المحديثة في وجه المهتمين الكلائة بمبنى المحديثة التي تؤرق النقد والإبداع بالاسئلة أو الإجوبة التي تؤرق النقد والإبداع بالاسئلة أو

المقدمة .. على أن ننتهى بليداء ملاحظات تمس الجو العام الذي صحب ايام هذه الندوة.

> تنظيمها بتعارن اتحاد كتاب المغرب مع الاتحاد العام للادباء والكتأب العرب ينبثق حسب تصبور اتحاد كتاب المغرب من اشكال مركب .. هو مقاربة انماط العلاقات الكائنة بين الابداع والمواقع ثم بين النقد والابداع .. وهو مايمكن صياغته كذلك ق شكل تساؤل : كيف تمثل الابداع الادبي الواقع ، ثم كيف استوعب النقد العربي الحديث مختلف اجناس هذا الابداع ؟ فالتراكمات الابداعية والنقدية منذ عصر النهضة الى الان، وماعرفته من تحولات وماتتميز به من تنوع وابتكار ، كل ذلك يطرح بدون شك اسئلة جديدة .. من شان الخوض فيها وتناولها بالتقويم والاختبار أن يسهم ولو نسبيا فاتدعيم المعرفة العلمية بمختلف جوانب تلك التراكمات .. سواء تعلق ألامر بالمؤشرات والمكونات، أم بالتصبورات والمناهج والمفاهيم ، واذا كان التساؤل عن الكيف قد يومىء ضمنيا بان التساؤل يركز اساسنا على الطرائق الموظفة في التقاط جزئيات الواقع وعناصره الفاعلة، او في تَمثل هذا الابداع .. فإن الطرائق ذاتها لا تتقصل عن الجوانب المعرفية ولا عن التأثر بردود الفعل والمواقف التي تولدها اصناف الواقع لدي البدع .. كما يولدها الأبداع بدوره لدى الناقد والقارىء والنظريات والمفاهيم والتقنيات لا تأخذ كامل معانيها .. الا داخل سياق تاريخي معين .. وهو سياق يتغج تبعا للعصور وللاهداف التي يفترضها النقاد والدارسون .. كما انه يتغير كذلك تبعا للتقاليد .. ويهذا المعنى فالتساؤل عن الكيف هو تساؤل شمولى .. بقدر مايهدف الى البحث في مستويات الابداع الأدبى .. ومكونات وانواع الملاقات التي تولدها .. ولَّ اشكال تلقى النقاد لهذا الابداع واثارة القضايا الفكرية والنظرية التى تمس كذلك الاشكال بقدر مايطمح الى وضبع مختلف

مشروع هذه الندوة التي تم

موضوع الندوة

أ .. الكتابة والتصولات الاجتماعية ب .. الكتابة والتراث . ج _ الكتابة والاخر .

٢ _ اشكالية النقد العربي

1 _ مسألة المنهج . النقد والايديولوجيا ،

سنقوم خلال هذه التغطية .. يتقديم مشروع الندوة .. ثم سنطلق بعد ذلك في قراءة جسد هذه الندوة من خلال الاطلاع على تلخيصات للبحوث

> وعلى اساس هذا التصور تم اقتراح توجيه اعمال الندوة في ثلاثة محاور رئيسية يتناول المحور الاول انماط العلائق بين الابداع الادبى والواقع .. ويتناول المحور الثانى صورة الابداع بمختلف اجناسه .. كما يتمثلها النقد العربي الحديث .. ويتناول المحور الثالث القضايا الإساسية في النقد العربي الحديث او الجديد ..

التجارب والجهود الابداعية

والنقدية في سياقها التاريخي

موضوع الندوة كما فصلنا مشروعه سابقا هو موضوع النقد والابداع في الادب العربي الحديث، وقد وزع المرضوع على المحاور الاتية : ١ ... جدلية الابداع والواقع:

٢ _ صبورة الابداع في النقد : ا _ الجنس الادبي والنص ، ب ـ الاشتغال النصي . ج _ الابداع والانتاج .

الحديث

السفاط في النقد يخلص الى ان شعر الرؤيا مادام معبرا عن الذات الجماعية في تجاربها الماضية وتطلعاتها المقبلة فهو بالضرورة يتحلى بقدر كبير من الموضوعية انه ليس تعبيرا عن ارهام او اجتهادات فردية .. بل صادر من اعماق النزوع الجمعى الى حقيقة الذات القومية في بناء حضارة تحقق

مشكلة الاسقاط

يرى الاستاذ محمود طرشونة

(تونس) ان الاسقاط في الاصل

للانسان مالم تحققه لمه

الحضارات الاخرى!

مصطلح ينتمى الى معجم علم النفس والتحليل النفسى ثم تسرب الى معجم النقد الادبى للتعبير عن اقحام الناقد لذاته وقناعاته اثناء التحليل ويفرق طرشونة بين الاسقاط في النقد والاسقاط في الاسداع .. فالاسقاط في الابداع قد ميمن منذ بدء استغلال التراث في الشعر والقصة والمسرح لدي العرب .. ومنذ تم التركيز على شخصيات تراثية لشحنها بترجهات ما .. وهناك الاسقاط المنهجى وهو يرتبط بوعى الناقد الذي يقع تحت تأثير الجاذبية ويسبح في التأويلات المتصفة ، خاصة عندما يتعلق الامر بما هو جاهز في المناهج المعاصرة .. ورابع الاسقاطات هو الاسقاط الايديولوجي الذي يتجه الى الكشف عن الخلفية ولو أدى الامر الى التمحل .. وينتهى الناقد طرشونة الى ان الأسقاط في النقد نوع من التحريف الرسالة المبدع فلاشك أن في عمل الميدع حجبا واقنعة تخفى الصبورة الجقيقية ومهمة الناقد هى التمييز بين الحقيقة والقناع بين الخفاء والتجني فهو ليس رقابة ولا محاكمة ولا تعويضا ولا اسقاطا انما هو نقد وكفي ..

غيرمونتيك النثر الادبي:

ومبدعون من ليبيا وفلسطين والامارات العربية المتحدة .. وغيرها من البلدان العربية .. غلال افتتاح الندوة تناول يتوم هذا العرض كما يرى الكلمة الاستاذ احمد اليابوري صاحبه الاستاذ سعيد علوش رئيس اتحاد كتاب المغرب . فاكد (المقرب) على أساس تحديد على الهمية هذه الندوة التي من مصطلح (الهيرمينوتيك) شأنها ان تفتح مجالا اخر وعلاقته بمطمح (التفسير) للحوار بين الفعاليات الفكرية الشيء الذي يفترض تمييزا بين العربية هذا مع اعتزازه بتراجد الموقف البلاغي وموقف الشرح مغتلف الادبآء العرب بيلاد باعتبار الاولى نظرية الانتاج المغرب بهدف البحث في قضايا والثانى نظرية فهم استقبال هذا من صميم الواقع الثقاق الانتاج وكلها رهيئة بادراك العربي .. كما ان هذه الندوة النص داخليا وبصريا فيزيائيا تاتى لتحديد رؤية جديدة وقضائيا وفهم ذلك عن طريق لمستقبل نتمناه بقول الاستاذ استراتيجية الانجاز السيميائي احمد المابوري اكثر اشرافا في الذى يسمح بالعبور من الكتابة ظل وحدة عربية تتجاوز الى الدلالة الغلافات الهامشية العابرة تستدعى (الهيرمونيتيك) في وتعى دورها العضارى في عالم نظر علوش عدة اختصاصات لم يعد فيه مكان ولا مكانة

للدراك الفنسى واللشوى للكيانات الضعيفة .. ثم اعطيت والسياسي والروحى والفكرى الانطلاقة لبداية اشغال الندوة هنا بتجاون بعد حفلة شاى دعى اليها كل (الهيرمونيتيكي) حدود المنهج الماضرين حفل الاقتتاح . كما يتصوره العلم ويفترض وقبل الدخول في محاسبة او تداخل مستويات القراءة المكثة مناقشة الندوة ومعرفة ماأذا لئم واحد او لعدة نصوص وهو شكلت اضافة ام انها لا تعدو أن الموقف الذى يتطلب بدوره تكون لجترارا لندوات سابقة مراجعة المعايير المتعلقة بتصنيف يجدر بنا عرض بعض الاعمال النثر والنثرية .. بل مراجعة النقدية التي قدمت عسى أن التقليد الاديى لفهم العلائق نفرش بذلك الارضية التي نود الجديدة للنثر كرظيفة وكتابة ان نتحرك مع القارىء من

الرؤيا وجدلية الابداع

والواقع :

صبحی (سسوریا) مفهومه

للرؤيا فيرى بانها قد تكون

معورة او نظرة الى العالم او

تبصرا في مصير الانسان او

تقويما للصراع بين الخير

والشراء او كل ماهو تعبير من

الكاتب عن قسم من فلسفته

واذا کان الادب کما بری د .

صبحى ليس نقلا للواقع

وتكريسا لما هو قائم .. وانعا

ابداع للاشكال وتعبير عن رؤياه

فان الرؤيا اذن استجابة تأتى في

شكل تفسير ،، او اقتراح لنمط

من الحياة ويعطى هذا البعد --

الرؤيا _ شموليته مهما كانت

جزئية .. ويؤكد محيى الدين

صبحی بان ادب الرؤیا لیس

ادبا فكريا ولا ايديولوجيا لان

الادب ليس معرفة فلسفية

ترجمت الى تخييل وشعر ، بل هو

تعبير عن موقف عام من الحياة

واجابة غير منهجية عن تساؤلات

انسانية قد تشترك في جذورها

ومن خلال دراسة تطبيقية

اجراها الناقد على شعر المتنبى

مم الفلسفة .

للحياة في قصائد ،

يحدد د ، محيى الدين

مقاربة النص الشعرى

يعتمد الاستاذ محمد مفتاح في مقاربته لنص القدس للشاعر الغربي احمد المحاطي على جملة من المفاهيم النظرية القائمة في الخطاب الشعرى المعاصر لدى المُغرب .. من هذه المفاهيم طلقي بمقصدية اللغة والتفاعل والتملك والتوليد والتصويل والرمان والفضاء والاتسجام والى جانبها مقاهيم قرعية هي الميزات الخاصة بالخطاب الشعرى التي منها ايقونية الصوت والحرف والايقاع وقصدية الكلمة وأيقون وحدة العالم والغضاء حيث شكل الشط وطول البحر والتركيب بالقارنة مع الشعر العادى .. ويستدرك الاستاذ مفتاح قبل الانطلاق في اجراء منظوره النهجى على القصيدة التى تستجيب لمنهجه موضحا بان محاولات التقعيد غالبا ماتظهر اذا ماتعدت الجملة إلى النص .. ولعل هذا الاستدراك يأتى ليشكل تجاوزا للمقترحات المنهجية التى قدمها الاستاذ مفتاح في كتابه الاول في سمياء الشعر العربي .. ويعد أن يقوم

و الادب تعبير عن موقف عام

نـوع من النحرياف

الاستاذ يتطييق منهجه النقدى على النص الذكور ينتهى في نهاية العرض الى تجميع جملة مدارج التحليل والدعوة الى توفر عناصر التماسك في الوصف التشجيري للنص وهي :

1 _ مراعاة جميع مستويات تمظهر البنية الشعرية من خلال التفكيك العبر نصى .. ب _ فرز خميائمن الخطاب الشعرى وتجنب حرفية التطبيق اللسائي .

ج _ امكانية استغلال مقاهيم اولية لوضع قواعد تأويلية لفك مستغلقات النص الشعرى. الكتابة والتحولات الاجتماعية ترى الدكتورة يمنى العيد أنه

من بين الاستنتاجات التي قد تصل اليها ونمن ننتظر في هذه التصولات التي لها صفة الاجتماعي وتعارس حركتها في فضاء يتجاوزها او يشعلها الاعتقاد بعدم امكانية النظر للكتابة خارج التمولات أو يعدم امكانية القول بانها الكتابة طرف ن العلاقة ان الناقدة اللبنانية تقول ذلك لترامن على فرضية اخرى هي أن الكتابة ليست هي الواقع ولكن الواقع قد يأورز كتابة .. ومن هنا فهي تذهب الي







جائب من جمهور الندوة

لقطة من ندوة الابداع والنقد .. _ ويكتسب الفعالية من خلال التعامل مع المناهج والمصطلحات النقدية الحديثة ومن خلال الاحتماء بها وجعلها لافتات يستظل يها فالمناهج ليست غاية ق حد ذاتها .. ولا تمثلك مهما ملغت من الدقة مفاتيح لتقديم الاجابات على كل الاسئلة فالناقد ثقافة وممارسة هو حجر الزاوية ق العملية النقدية التي تكتسب مشروعيتها وفعاليتها عبر اسئلة الحقل الثقافيه ومدى اتصالها العميق بصيرورة الوعى والتحول

وتنظر ويهذا النظر يتمدد منطق

الصياغة .. على ان النظر من

موقع هو شكل من اشكال الوعى

انه ایدیولوجی حصرکته

ولتوضيح العلاقة بين الكتابي

والاجتماعي تلجأ يمثى العيد الى

الاشارة الى موسم الهجرة الى

الشمال التي تنهض كما تقول

الناقدة على بنية موقعين ..

الراوى الذي هو ايضا شخصية

وموقع شخصية مصطفى سعيد

الذي هو ايضا رواية (كتابة)

وينهض بينهما الصراع

كاختلاف تناقضي من الموقعين

وحد الاختلاف العلاقة بالوطن

(السودان) علاقة الراوى هي

عُلاقة انتماء لرمن ماض يتكرر ،

وعلاقة مصطفى سعيد هي

علاقة انتماء لزمن بولد مختلفا

وتتخذ الرواية في النهاية صفة

قبول مشترك بين صوتين

النقد وصياغة الاسطلة

المصورة :

تقدم الاستاذ محمد برادة

(المغرب) بمداخله ركزت على

قضيتي الانتاج الادبى والنقد

العربي .. وقد استهل الاستاذ

مداخلته بتحليل كلمة ابداع

ونظرا لما توحى به من التباس

وتعميم والى الاختلاف الكائن

بين النقد والادب من حيث

علاقتهما باللغة وتشكيل

الخطاب .. وإلى اللقاء الحاصل

سنهما لكونهما يتقصدان التعبير

عن تجارب وهقائق ومشاعر ..

وقد بين الاستاذ برادة أن النقد

مثل الادب يصور ايضا عن

نصوص غائبة وعن تذكرات

مترسبة من القراءات

والملاحظات والمعايشة فيتخذ من

النص الادبى نقطة انطلاق

لساطة فحوى ماتنقله الخطابات

الملمية والفلسفية رماتعانيه

المواس والشاعر .. الفقد

يعيش يتعيش على تخوم

المطابات الاغرى وعبر الحوار

مع مايثيره العمل الادبى من

اسئلة واسترجاعات .. والادب

يوجد من خلال تقليبه وقلبه

للغات المنتظمة بعد أن تهتز

معقوليتها عبر تجارب الكينونة

والتوجد ومجاولات التواصل ..

ويخلص الاستاذ من هذا

التحليل الى أن مثل هذا الانتاج

المعقد في اصبوله واستيحاءاته ..

هو في نهاية الامر نشاط واع ..

وموقف من الواقع وصراع مع

شروط ملموسة .. اما فيعا

يخص الانتاج الادبى العربى

فلا يمكن أن يستعيد حضوره الآ

برعى قدرته على اجتراح التجاوز

من خلال تمثل الواقع واعادة

تشكيله تشكيلا يكشف الخبأ

ويشحذ الوجدان ويؤسس الامل

وثقة الانسان العربى في نفسه

وفي نقافته .

ايديولوجيين يتصارعان .

النتاقض ،

والتطلع الى ائتاج معرفة فاعلة ف

المجتمع والانسان

الكتابة الشعرية والتراث : اكدت (ريتا عرض) ف عرضها عن الكتابة الشعرية والتبراث ان العبرب كبانبوا منسجسين مع انفسهم ومع موققهم من الكون والحياة والطبيعة حين اهملوا الشعر الكلاسيكي اليوناني الذي جاء معبرا عن المندهب الطبيعي العضوى .. وواصلوا تطوير الشكل القنى الشعرى الخاص بهم والذي لم يكن سوى التعبير الحتمى عن تنوجه الحضنارة العربية .. لذا ترى الاستاذ ريتا عوض أن الذين تساطوا لم لم يفد العرب من الشعر اليوناني القديم لم يدركوا الابعاد الحضارية للمذاهب الفنية وقد اختصر الشابي هذا الموقف حين تسامل في مخاضرته لم لم يترجم العرب اداب اليونان والروسان حتى يحدثوا مااسماه انقلابا في الروح العربية واجاب: (هذا سؤال لم يجب عليه التاريخ .. وسااشال السبب في ذلك الا الغيرور .. فقد كنان العيرب معتزين بادبهم بيمسبونه انه هو

الكلاسيكي الاغريقي الدي

تتناقض أشكاله الفنية مسع

الابتداع العبربى والمضبارة

الحية لا تفيد من الفح الا

مایتماشی مع روحها ومایمکنها

ومن ناحية ثانية فان الغاء

البعد الزمنى وتأكيد الخاصية

المكانية يحولان النص الشعرى

الى اجزاء متجاورة تشاهد معا لل

ان تصهره .

في وثيقية الفعل الأدبي . وهو أما أن يهدف ألى دلالة اجتماعية واما أن يحراد لاحتماعية دلالته .. وبذلك يكون فاعلا او منفعلا .. وهو منتم تارة الى علم الادب واخرى الى علم الاجتماع .. وبذلك يتلبس صيغة الاصل الذي ينتمى اليه فتضيع مع هذا الانتساء خصائمت كل شيء في العالم .. فلم يجدوا حاجة تدفعهم الى ترجعة الادأب لذلك ودفعا لهذا الاضطراب الاخرى وظل المثل الاعلى الذي يفترح د . السرغيني الحلاق تحتذيه العصور الاسلامية في تسمية واحدة عليه هي علم روعه واسلبوينه هنو الشعير اجتماع الادب .. كما لابد أيضًا الجاهلي) غير ان ريتا عـوض من فهمه على انه ازدواجي ترى بان الاجابة ليست كذلك الطبيعة مادام جامعا بين الادبى ذلك أن الحضارة العربية وهي والاجتماعي .. بين الجمالي في اوج الحيوية والعطاء والوعى والوثيقي .. لذاتها .. ادركت ـ ولو بالحدس ـ انها تساح في غلج الاتجاه

تلك كبائت اضباءة ليعض الاربعة عشر بحثا التى قدمت للمناقشة .. ولعل فيما قدمناه مايصنع الانطباع بحرارة او برودة الاسئلة والأجبوبة التي استطاعت ادميغية النقياد والمبدعين ان تثيرها ..

قمامن شك ان اللقباء كان ايجابيا اما الذين ظلت عيونهم تحاول اختراق حدود منطقة الابصار فهم يستطيعون بشيء من التريث أن يدركوا أن ندوة أو حتى مجموعة من الندوات ليست كفيلة بان تجيب على كل الاشكالات المرتبطة بالواقع الثقساق والادبسي .. غسير أن تخصيص ملتقى لدرس ظاهرة ما يدل على وعى ما بهذه الظاهرة .. ويعل ايضا عملي محاولة لفك اسار التبلد وطرح افق الاستبصار ..

اجلل .. لم تحضر بعض الاسماء الللمعية في مجال الابسداع .. والنقسد .. تسغيب الكتاب المصريون ولم يحضر من الخليج سوى كاتبين .. فاهتزت لذلك قلوب المهتمين والمهمومين .. واثيرت الاسئلة سيرا وعلنا .. وقال الملحق الثقاق لجريدة العلم (ندوة الابداع والنقد صنع سوريا) فاتضح الامر وانكشف الحجاب وقيل لماذا تفرق بنا متاعب السياسة ولا تجمعنا هموم النقد والابداع .



هامش اخیر :

عوالم الندوة وهى اضاءة خاطفة وقاصرة لانها لم ترق الى تقديم

الساعات دائما بدقة لكن من

تجانس معه يدرك حقيقة ما كان

يقصده العصفور المغرد . اذن

يجب بيع هذه الساعة من اجل

لا عجب إذا عرفنا إن الساعة

الغالبة على كاسبر بقدر ما هو

غال عندما عزمت على الدفاع عن

نقسها . قما ان اصبح البيع

امرا نافذا حتى لاحظ كاسبر

يتعجب ان الساعة اصبحت

شيئا فشيئا شفافة الى درجة

انها اختفت عن يصره . انقض

عليها فجأة وأمسكها . انها لا

تزال في مكانها بدون شك ويمكن

تحسسها برفق لكنها لا ترى .

ولم تنغع محاولة كاسبر الرقيقة

لنصحها . فقد كانت تدرك تماما

صعوبة عرض شيء لا يرى للبيع

من المؤكد جدا انها كانت

ستفرض رغبتها لولم يتناه الى علم كاسبر ان شخصا يدعى

تيتز يفكر في اقتناء ساعة جدار

بعصفور . وعنى الرغم من انه

كان يكره ان يعرض الساعة الا

انه لم یکن امامه ای خیار آخر

لأن موعد زفاف ريجين اقترب

ذهب كاسبر الى بيت تيتـز

متجاهلا ضحكات الاشخاص

الذين كانوا ينظرون اليه حاملا

شيئا خياليا وعندما صعد الى

الدور الرابع من العمارة وجد

نفسه امام لوحة باب تأكد منها

انه لم يخطىء الطريق وانه

وصل الى حيث كان يريد . وبقوة

ضم الى صدرة الساعة كانبه

يودعها لأخر مرة ثم خنفط على

وقع خطوات تقترب ، انفتح

الباب وظهر لصديقنا شخص

ضحم جدا له ذان قسطلی

ساله كاسبر: • هـل انت

- أجل ، أنه أنا ، ماذا تريد ؟

ـ سمعت انك ترغب في اقتناء

ساعة جدار ، ساعة حدار

بعصفور يعلن الساعات مغردا .

_ معلوماتك صحيحة فهذا

بالفعل ما كنت اعتزمه .. اين

_ حملتها معي وللأسف لن

استطيع أن أريكها فسوء الحظ

اراد أن تصبح هذه الساعة منذ

عذا لا يهم ، قالها العملاق .

بمودة _ فأنا احب الإشياء التي

لا ترى لأنه يمكن وضعها في أي

مكان ، تقضل بالدخول وسنرى

ان كنا سنتفق على السعر ء. تبع

كاسيس الرجل ذا اللحية

القسطلية الى غرفية حسنية

الترتيب ويها تحف غربية من كل

ألانواع . وما أن جلسا حتى

انحنى السيد تيتز المتلهف الى

ثم اغمض عينيه وشسرع

يتحسس الساعة بتأن ودقة وبدا

ان نتيجة الفحص كانت ايجابية

فقد تمايل برأسه الى الامام قبل

- د انها نشبه ساعتی بالضبط

ء هلا سلمتني الساعة ؟،

هي اذن تلك الساعة ؟

ايام خفية .

جرس الياب .

السيد تيتز ؟،

لذلك فانها لم تستسلم .



ما تبقى ف شقته من اشياء يمكن

ان تدر عليه بعض المال . كان

مقدمة للقصبة

ولد الكاتب في جوتيورج بالسويد سنة ١٩٠٤ وتوفي مؤخرا في المانيا . وشغل لإكثر من ٣٠ سنة منصب مدير الأداب بمنشورات روولت حيث كان يسير مجموعة من الدراسات الضافية مخصصة للفلاسفة والعلماء والكتاب. كتبت العديد من القصص ولـه العديد من المؤلفات . ترجمت له عدة لغات .

> لم یکن کیاسیسر من ڈوی الكسب الوفير لكنه كأن يحسن التصرف في دخله ، وكان بامكانه ان يدخر شيئا لو لم تكن اخته تنفق كل مدخراته من وقت لأخبر . فهده الاخت ، وهي مخلوق غاية في الجمال ، كثيرة الاقتران ومع ذلك لم تنته أي خطوبة بالزواج فالارجح أن العرسان يتوددون في أخر لحظة عن امتىلاك مثل قلك الجمال الساطيع .. وكنانت ريجين تخصيص ثلاثة ايام _ ونادرا ما تزيد عن ذلك _ للبكاء على رجل

من اعلامنا

يجدون من يوضحهما لهم مثله!

ممن تقديه انه قد جمعه].

للعميدي .. لما وقف عليها حلها في ليلة واحدة .

وكان اهل الذمة يقراون عليه التوراة ، والانجيل ،

ومن بين الفنون التي يدريها ابن يونس دراية تامة .

فن الحكة والطب وفنون الرياضة .. بما في ذلك انواع

الحسب والجبر والمقابلة ، والموسيقي والمساحة

قال ابن خلكان في معرض حديثه عنه : [وبالجملة

وتوفي كمال الدين ابن يونس رحمه الله في الموصل

فإن مجموع ماكان يعلمه من الفنون لم يسمع عن احد

واستخرج في علم الآفاق اشياء لم يهتد اليها احد .

فيشرح لهم هذين الكتابين شرحا يعترفون انهم لا

لنقسها عن خطيب آخر ، وفي اثنياء ذلك كبانت تفكر خاصة في كيفية اثراء جهازها .. وما ان يظهر خاطب جديد حتى تصبح رغبات وامنيات ريجين لا تقدر ولا نقاس . فما كانت تملكه من قبل لا يمثل شيئا بالنسبة لما ينقصها ، لذلك كان على كاسبر أن يدفع كل ما لديه واذا لم يف ذلك بالحاجة لا يجد امامه سوى

ساعة الجدار .

تعرفنا على كاسبر بالضبط ق اللحظة التى كان يتقحص فيها

تقريبالا يملك شيئا لأن اكثر من وعد بالزواج تبخر وكل وعد منها تركه اكثر فقرا . لكن ما الحيلة ؟ كان عليه ان يتدخل لتكوين جهاز اخته العروس فهناك خطيب أخر ينتظر بفارغ الصبر مصاحبة الفتاة الجميلة الى بيته .. وعندما استعرض كاسبر ما تبقى له من اشياء ثمينة على قلتها ادرك تلك المرة ان عليه ان ينغصسل عن کان ذلك امرا قاسيا جدا فساعة الجدار عزيزة على نفسه .. ولا بد من القول انه كان على الاطار الخشبي للساعة والذي يخفى ما بداخلها عصفور بيع هذه القطعة أو ثلك من اثاث الوانه زاهية يعلن الساعة منشدا ومخفقا بجناحيه في نفس الوقت . صحيح انه لم يكن يدق



ترجمة :

تفكر بجدية في الزواج ،

کان کاسبر یتمنی لو انه کان في طريق العودة . ـ ، اتمنى ان اصدقك فعلا لكن من يدعى معرفة قلب الانسان ؟ فكثيرا ما نسمع عن خطوبات وفي الحقيقة يجب ان تعلم اني املك من قبل قطعة كهذه وان هذا ما جعلني احاول الحصول على ثانية .. انظر انها هناك .. تابع كاسير حركة اليد فشاهد على منضدة ساعة جدار خالها للوهلة الاولى ساعته لشدة

الشبه بينهما .. وكان قلبه قد بدأ يخفق بشدة وكان بريد اخذ القطعة المحبوبة بين يديه عندما وضع السيد تيتز الساعة الخفية بصركة ظاهرة على الطاولة واسترسل قائلا: - ء أنا أيضا أصابتني للصبية

فقد مرت مدة طويلة منذ اصابة عصفوري المفرد بالخرس. بامكاني ان انصحه قدر ما شئت لكنه لم يعد يشير الى الساعات .. أنه يشيح بوجهه ويصمت . وكما ترى فآن الساعتين الخفية والخرساء يتكاملان بروعة وليس هناك اصلح من لقائهما . بكم تقدر ثمن اختها التوام ؟،

وجد كأسبر أن السؤال في غير محله على الرغم من انه كان عليه ان يتوقعه . وبينما كان مستفرقا في التفكير طليم العصفور واعلن الساعة الثالثة بعد الظهر . فاعتبر كاسبر ذلك بشع خير وقال: ه اظن انها تستحق ۳۰۰

ـ • ٢٠٠ مارك ؟ رددها السيد تيتز .. هذا لا بيدو مجحفا لكنه ميلغ ضخم نظرا للسرعة التي سأتخلى بها عنه . بصراحة كثت قد توقعت مبلغا أقل أهمية ، فجأة فكر كاسبر في اخته

فقطب حاجبيه . ـ ع ما هو الثمن الذي فكرت

- بما انك تريد معرفته فعلا فهو ۲۰ مسارکــا . لکنــی لا أحب المساومة والانصباع الى مقايضة كريهة ويما أن الأمر كذلك فأثى أوافق على ٢٠٠ مارك لا أكثر ولا

 لنتصافح = قال كاسير مادا يده نحو تيتز لكن الاخير لم يلب تلك الدعوة . ـ • ۲۰۰ مارك ـ غمغم بذلك

وهو يحدق في كاسبر ، انه مبلغ كبير من المال ، ماذا ستفعل انتفض كاسبر على مقعده

ـ • انا في حاجة الله لأن اختى سنتروج ولم يكتمل جهازها - • هل اختك جميلة ؟ •

- ، جمالها لا يقاس انها اجمل فتاة رأيتها .. ـ • للأسف ـ لا أقول للأسف لأنها جميلة بل لأنها ستتزوج

رجلا غيري . انا ابحث فعلا عن امرأة جميلة لنفسي ه. ـ كلنا على هذه الحال _ قالها كاسير _ فالجمال _ يجذب ائرجال ء. ـ ، اكيد ، اكيد ، صحيح ان

الإنسان العادى يقنع بقدر أقل من الجمال لكن إنا ، لا ، إني حريص على الزواج من أمرأة جميلة ، كانت اختك ستكون المراة التي تناسبني ..

الاعجاب الشديد وهو يتابعها بقلم ،کورت کوزمبرج جمال باش طبجى

ـ م كيف تريد ان تعرف ذلك ؟ فأنت لا تعرف حتى ما اذا كانت الساعة تطابق الفكرة التي كونتها عنها .. والى حد الأن فانها خفية مثلها مثل الـ ٣٠٠ مارك التي انتظر قبضها ه. انتفض السيد تيتز فجأة .

- • لا تحدثني عن المال عندما يكون فكرى منشغلا بأختك .. قل لى بالاحرى ان كانت اختك - ، أجل أنها تفكر في ذلك بكل

رنين جرس حاد قطع المحادثة فهب العملاق واقفا واتجه نحو الباب . وكم كانت دهشة كاسبر عندما سمع من الخارج صوت ريجين وهي متوترة تسأل ما اذا لا يزال بالداخل. ويعد لحظة دلفت ريجين الى البيت يتعقبها السيد تيتز وقد بدا عليه

بنظره . كانت وجنتا البنت مبللتين بالدموع لكن ذلك لم يؤثر على جمالها ، وارتمت ريجين باكية في حضن الحيها وهمهمت : ۔ و انتهی کل شیء یا کاسبر ، مرة اخرى انتهى كل شيء . لقد فسخ الخطوبة لأن الشجاعة تعوزه وها أثا اسرع اليك حتى لا تفرط الى الغريب بهذه الساعة التي هي اعز قطعة من الميراث

اخته سيئة الحظ ويربت عليها كان نظره مركزا على الكان حيث الساعة الفقية موضوعة . عندها بدا ان القطعة الماكرة استعادت الامل لانها بدات العصفور المغرد يمسره نصو سيده وتدخل السيد تيتز فجاة : - ء من الطبيعي ان اتنازل عن حقى في الشراء ، فكيف لي ان ازيد أل حزن امرأة جميلة مثلك

اكثر مما هي عليه ؟٠. ابتعدت ريجين عن اخيها ونظرت الى العملاق ولا تـزال عيناها ميللتين : - حقا انك رجل طيب جدا . آه لو أعرف كيف اشكرك ؟.

- د آنا اعرف ۽ همس تيٽز . تظاهرت ريجين بأنها لم تسميع . فمسحت أخبر أثبار

مختارة فلل وحد القيمة فقارعمول فيوعا يتكلين واطلاع المدين الانتواعل المرافها عبيقة في عصوع ، وهي تحرقها المقيلت المستوافية من تلقيعها عَفِيقَ عَنْ لِلْهِ عِنْ الْأَعْدِيُّ الْأَعْدِيُّ الْأَعْدِيُّ الْأَعْدِيُّ الْأَعْدِيُّ الْأَعْدِي عه الخليط في الوجة تتعي بنتني عليا الزي عشا الذيها المنافقة الم عر العرق ولية العراق المواقع ا المتح على العلى إلى العوليت تنضها ود شعر المعلق المار علي ومنعل عبوانده بوي معر عاهيا حدر مبعد سبحة مواقعت أينت تعليها بو بشر اللبلان

التوقي علم \$10 هـ

أبيات

ان يقول :

هو ابو الفتح كمال الدين موسى بن يونس بن مح٠٠ بن منعة بن مالك ، ولد بالموصل عام ١٥٥هـ .. وتفقه في علوم الدين على يد والده .. ثم توجه الى بغداد طلبا للمزيد من العلوم ، ثم عاد الى الموصل وقد تبحر في شتى العلوم والفنون فاشتهر فضله وانثال عليه الناس.

كان يبحث في العربية والتصريف بحثا تاما مستوفي ، فكان يقرئ كتاب سيبويه .. و (المفصل) للزمخشري ، وكان له في التفسير والحديث واسماء الرجال يد جيدة . وكان يحفظ من التواريخ وايام العرب ووقائعهم والاشعار والمحاضرات شيئا كثيرا.

قيل انه لما وصلت كتب (الرازي) الى الموصل وكان بها اذ ذاك جماعة من الفضلاء لم يفهم احد منهم اصطلاحاته فيها سواه ، وكذلك اصطلاحات (الارشاد)

- و الصديق الصامت لا قيمة كبيرة له ، فمنذ ان فقد الصغير بينما كان كاسبر يضم اليه صوته لم اسمع صوتا غربيا ، التفتت ريجين باسمة نحو ساعة كاسبر الى استعادت

شكلها ومنظرها . ء انا محظوظة اكثر منك يا سيد تيتز ، فاذا ما كتب لى الزواج فان أخى سيهنديني ساعة جدار بعصفور مغرد يشدو بروعة . أليس كذلك يا كاسبر ؟،

سر الذي سمم اسمه لأنه استطاع اخير ان ياخذ الكلمة بالتأكيد يا أختى العـزيزة. الواقع أن الساعة قد أصبحت ملكك لأن ثمنها كان مرصودا لك فتصرفي أبيها متى شئت .

المدمسوع من عملي وجهها

واستعادت بسمتها ثم خطت

قال الرجال ولكتى وحيد،

توقفت الفتاة امام ساعة

انك تجرح عصفورك المغرد ،

صديقك الوفي الذي يعيش

بعض الخطوات في الغرفة .

، بیتك جمیل یا سید تیتز ،

وحيد جداء.

الجدار المنامئة ،

ران صعت ، قطعه تیتــز ليشرح وجهة نظره فقال وهو يحدق في عيني الفتاة : ه متى ؟ متى تنوين الزواج ؟. ما ان اجد الرجل المناسب!

ـ وما يجعك تشكين في انني

لست ذاك الرجل ؟ - لأننى لا أعرفك جيدا . - لکتی اعرف نفسی واظن ان بامكانى الرد اصالة عن نفسي .. انا رجل يبحث عن امرأة جميلة ولا يتراجع امام الجمال حتى وان كان جمالك . لدى المال والممتلكات باضافة الى قلب يحب ويدين قويتين لحمايتك .. فماذا

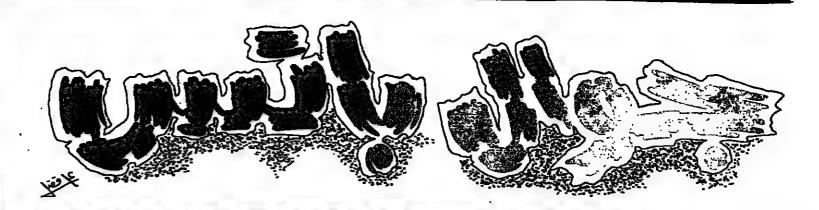
تريدين اكثر منذ ذلك ؟ - • لا أريد شيئا اكثر من ذلك • قىالت رىجىين ذلىك مستدلية ناظريها . وعلت حمرة خفيفة وجنتيها عندما التفتت الى كاسير ء ما هو رايك يا اخى العزيز ء - أظن أنه عليكما أن تخطيا لبعض لانكما لن تجدا ابدا قدرا

اكبر عن السعادة . - هذا هو الكلام الصحيح!.. صرخ السيد تيتز ضاريا بيده المنضدة بالقرب من ساعة الجدار الصامتية التي افلتت

بمعجزة من الاصابة . ـ ااستطيع ان أمل ق موافقتك ، انت ايتها الفتاة ؟ فالت ريجين وهي تبسم

 بامكانك ذلك . لكنى لن أفهم ابدا كيف استطعت ان اوافق بمثل هذه السرعة . ومما لا شك فيه ان الهزة

العنيفة التي تعرضت لها ساعة الجدار قضت على خليل كان خافيا لأن العصفور بدأ يضرب بجناحيه واعلن الساعات بصوت مرتفع . وما كاد صوته يصدح حتى توحد معه تغريد عصفور كاسبر وشدا الثناني برقة نانقة حتى انه بدا وكانهما يحييان الزوجين الجديدين



غير معقول هذا التشابه الذي يجمع بين حارس المنتخب الفرنسي (جـوال باتس) و(دومينيك روشتو). فهما لا يتشابهان جسديا فحسب بل وفكريا أيضا . كل شيء متشابه . نفس القامة و نفس الوجه يحيط به شعر اسمر كثيف ونفس النظرات الداكنة . كالاهما لبه صوت ناعم وحذر طبيعى تجاه الحياة اليومية وحب كبير للطبيعة وحياة الحيوانات البسيطة . وعندما لاحظنا له هذا التشابه قال : جوال بانسي : ء انا على علم بذلك . فقد قيل عدة مرات والأن عندما اخرج من حافلة المنتخب الفرنسي يتقدم لي العديد من المعجبين ظنا باني (دومینیات) ویطلبون منی توقيعي . لكن هذا لا ينزعجني ابدا لأنى اكن الكثير من الاعجاب

والود لدومينيك روشتو ، • ولد جوال باتسى يوم ٤ يناير ۱۹۵۷ بمسونت دی مسارسسان بفرنسا وهى تعتبر بلدة رياضة الرجبي، ورغم ذلك استهوته كرة القدم ليحترفها .. يقول عن ذلك : السبب أل اختيارى لكرة القدم دون الرجبي يعود الى التاثير العائلي . فقد كان اعمامي الثلاثة يلعبون في نادي مونت دي مارسان وهم اللذين زرعوا في الرغبة لمارسة كرة القدم . مع أنى مارست قليلا من البرجين في المدرسة . وأنا اذكر أني كنت مدافعا جيدا وكانت لي تصويبات ساحقة بالقدم اليسرى القد بدأت ممارسة كرة القدم منذ نعومة اظفارى ف ذلك العهد كنت

ن الاشبال العب جناحا أيسر وكنت انفذ ضربات النزاوية المساشرة والضبربات الحبرة المباشرة كانت تلك هي اختصاصاتي ولكنى امكاناتي الجسيمة كانت محدودة . وذات يس اثناء احدى المباريات اضطررت لألعب بدلا من حارس

المرمى الذى اصيب بجروح وكان

عمري انذاك ١٤ سنة . واذكر ان هذا المركز اعجبني وكان بالنسبة لشاب مثل افضل وسيلة للبروز . ومرت السنين وانتقل جوال المنافسة اربع سنوات .

باتس من نادی موبت دی مارسان الى نادى (صوشو) ثم الى نادى (اكسير) يقول : لكن الاشياء لم تكن بمثل هذه السرعة . انا اذكر اولا المباريات التي لعبتها . كانت باسبانيا وبالذات في (ايرونا). على ما اعتقد . لقد حملونا ألى هناك مكافأة للجهود اليت بذلناها طوال الموسم . واعتقد اننا حسرنا المباراة . اننى اذكر اول مدرب لى ألسيد" (بروني) وهو رجل طيب مخلص ودو . لقد ترك في نفسي ذكريات طبية ، ثم بعد ذلك تدريت على يدى (جاك فوا) مدرب نادى (راسینج دی باری) الاول فی

حين كثت انذاك العب ضمن

الاشبال والغريب ان (جوال (مونت دي مارسان).

مرمى المنتخب الفرنسي اصام اختيار صعب وهام في حياته الرياضية وتمثل هذا الاختيار في الالتصاق بنادی (بوردو) او الذي طلب منه حراسة مرماه، عندها بالذات دخل (جوال) مرحلة صعبة في مراحل حياته الرياضية . فقد أضطر للتنافس مع (البار روست) على حراسة مرمی (صوشو) واستمرت هذه

ویذکر (جوال) ان کل شیء

باتسی) لم يشارك ابدا ضمن صفوف الفريق الاول في نادي.

وفي عام ۱۹۷۶ وضع حارس الانضمام الى نادى (صوشو) . (٢/معقر).

> بدأ في الموسم الرياضي ١٩٧٦ _ ۱۹۷۷ . كنت قبلها قد قدمت موسما جيدا سنة ١٩٧٦/١٩٧٥ . وفي المياراة الرابعة أو الخامسة من الدوري امىيب (روست) بجروح وكنت انا قد اعدت نشاطی علی اثر کسر بذراعى اليسرى فكانت اول مباراة لى كمحترف يدوم ١٠ سيتميس ١٩٧٦ شيد

الجديدة ف (اكسير). (سانتيتيان) الفريق العريق

: 5|25 الحبيب الجايزس

وزاول الرجبي

خطواته الاولى وكانت بدايتنا طبية وتمكنا من الصمود امام نادى (سانتيتيان) طوال (٧٠) دقيقة انهزمنا على اثرها بنتيجة

وأن خلال المواسم التي تلت ظلت مسألة التناوب على حراسة مرمی نادی (صوشو) تعکر منفو الحياة الرياضية للاعبين . وكلاهما حارس ممتاز وبالتالي فان احدهما كان عبنًا على الآخر. ركان من الضرورى ان يغادر احسدهما النبادي، واختبار (جـوال) الانتقال الى ئـادى (اوکسیر) بعد ان تکون معنویا

وجسمیا فی نادی (مسوشو). ِينْ (أكسير) أصبح (جوال) احسبن حارس مرمى بالقارنة مع بقية المراس في فرنسا . فقند اكتشفت جانب الهواية ف ممارسة الرياضة وهو جو مقعم بالمسرة يخلو من الصراع بين الجماعات قد تأقلمت بسرعة مع الحياة

بمفردها فقد دعى (جوال) يوم ٧ سبتمبر الماضي الى المنتضب

القرنسي للحب امام منتضب الدنمارك بكوينهاجن ثم ليلعب بعد شهر من ذلك التاريخ على ارضية (ملعب الأمراء) بباريس حاملا رسم الديك فوق صدره في مواجهة ضد منتغب اسبانيا

(كانت فرحة عارمة ان اتواجد هناك ، فرحة لى ولعائلتي وللسيد (تـورني) ولكل من تـوسم في خيرا ، هؤلاء الذين قالوا لي عندما كثت في احلك فترات حياتي الرياضية . وبعيدا عن كرة القدم فان (جوال) مثله مثل (دومینیك

روشتو) يحب الموسيقي كثيرا ويحب كذلك العزلة والاصدقاء الحقيقيين الذين يقفون جنبه في اللحظات الحرجة كذلك هو يحب الصيد البري وصيد السمك. وهو قعلا رجل هادئء . وهو كما يقول عنه مدريه الحالي د أحسن حارس مرمي في فرنسا ولا ينقصه سوى بعض الخبرات المتتالية مثل

الثقة في

هكذا من الأمل





■ يبدو لنا في الصورة لاعب المنتخب الفرنسي دومينيك روشتو الذي لم ينجح في اقتناص الكرات العلية التي جمعت بين فرنسا وانجلتوا في تصفيات كاس العلم الاخيرة فما كان من رشتو الا أن برهن على حيويته وشجاعته في الانقضاض عليها قبل ان تطولها اقدام المدافعين ..



العب معلقا في الفضاء عليه المدين معلقا في الفضاء عليه ان يعتمد على جميع عضلاته ليتعكن من نكل الطاقة التي خزنها في مرحلة الدفع الى الكرة ..

الم لحظة بس الكرة بجب أن يكون العنق الى الاملم مضوب الكرة بللكان المناس ماريو رانا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الاهلية يصل الى الرياض

اليوم قادما من البحرين في زيارة للمملكة تستمر يومين يجتمع خلالها

يصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية ألسعودية واعضاء اللجنة حيث

بيحث معهم تنسيق الجهود الخاصة بدعم اللجان الالبية الاهلية

والاضطلاع بدورها الستقبل للنهوض بالحركة الاولبية الى جانب بحث

الدور الذي يلعبه صندوق التضامن الاولمبي ق اعداد الكوادر الادارية

واللاعبين في دول العالم الثالث .. وتأتى زيارة رانا للمملكة ضمن جولة

شملت ٢٠ دولة افريقية والامارات والبحرين بالاضافة الى الكويت التي

سيزورها السبت في نطاق جولته الاسيوية وسيقيم الامير فيصل حفل

الرياض - مكتب المدينة :

عشاء مساء البوم تكريما لرانا ..

صعد الى الدور السادس عشر في كأس

افريقيا الحادية والعشرين للأندية أبطال

الدورى لكرة القدم بعد انسحاب نادى

فبعد اجتباز اول عقبة له في كأس

افريتيا سيلعب الزمالك الذي ضاعت منه

بالفعل بطولة الدورى المسرى لحساب

النادي الاهلى منافسه التقليدي .. دون

اثنين من كبار نجومه بسبب الاصابة فلن

يلعب حارس مرماه الاصلى عادل المأمور

ولا نجمه الكبير ابراهيم يوسف . فالاول

مصاب منذ الاسبوع السابع عثر

للدوري المسرى والثّاني اصيب في

مباراة العودة مع مدغشقر في تصفيات

كأس العالم وإن يستطيع العودة الى

الملاعب الا في منتصف يونيو (حزيران)

ومع هذا فان النادي القاهري لن

يقلقه حرمانه من جهود هذين اللاعبين في

مباراته مع بطل السودان فالبديلان عماد

المندوة واشرف قناسم من اللاعبين

وقد حاول الزمائك الذى تركه مدربه

محمود ابو رجيلة ومعركة الدورى في

اوجها ملء الفراغ سيواجهه بعد انتهاء

عقد لاعبه الغاني كوارشي على اثر القرار

الخاص بعدم استقدام اللاعبين الاجانب

في الموسم القائم فضلا عن أن النادي

بواجه مشكلات داخلية ولاسيما مشكلة

ايجاد بديل لأبو رجيلة .

المجيدين .

البحرية الصومالي

ضمن جولته الافريقية الاسيوية

رانا يصل اليوم ويجتمع بالامير فيصل

• من مندوب للدينة

عصر اليوم وفي ميدان سباق الخيل بالدمام

اربعة اشواط مثيرة اتواها الرابع على كأس امير الثرتية

الدمام / رضوان غضنفر عمر اليوم الجمعة يشرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امج المنطقة الشرقية حفل سباق الخبل الذي ينظمه نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية فرميدان سياق الخيل بالدمام . ويتكون هذا السباق من اربعة اشواط ویشارك به ۲۱ جوادا وفارسا وسيكون أقوى الاشواط هو الشوط الرابع الذي يحمل كناس سمو امير المنطقة الشرقية .

تسأجسل الحفسل الفني للحالبة البمنية !!

• ﴿ اخر احظة اجل الحفلُ الفنى الذي كان مقررا ان تقيمه الجالية اليمنية مساء امس الى موعد لاحق وقد جاء هذا التاجيل بسبب

العراق يشارك بالدورة الرياضية العربية

الدمام ـ ابوڅلدون : وافق العراق على الاشتراك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في النصف الثاني من شير ذي القعدة ١٤٠٥ هـ ق المغرب بـ ١٢ لعبة وهي كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والعاب القوى والمسارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجودو والسباحة والجمياذ وكرة المضرب وتنس الطاولة .

العربية السادسة في المغرب .

هذا وكانت لجنة السباق قد وضعت شروطا الزمت المشتركين التقيد بها من أجل أنجاح هذا المهرجان . واليكم كشف بنسماء الفسول والفرسان المساركين في الاشواط ■ الشوط الاول ومسافته ١٦٠٠م

ويشارك فيه (نورة) لصالح المبارك و(همام) لخالد الجوف و(عفراء) لطلال البقعاوى و(الكحيلة) لسليمان عبدالله و(صيقة) لسعد السبيعي العميرة و(سرهيد) لصالح المبارك و(وردة) لحميدي الهاجري و(دهام) و(كريمة) لعبل الفردان و(ضحى) لعبدالوهاب الخالدى (والمغترة) لمحمد لناصر الناصر و(صياح) لأحمد القصلة أبو شجاع و(ظبية) لنويمي الجهران و(سرحان) لابراهیم خلف و(فرهود) و (حشيعة) لمطلق الخالدي و (فرحان) المسطفى سنان و(جلوة الليث) المعد العبد القادر و(رقاص) لحسن الذاهب و(المساروخ) لربيعة الدوسسرى و(رداد) لناصر السبيعي .

🛎 الشوط الثاني ومسافته ١٨٠٠م ويشارك فيه (شوق) لمحمد عبدالهادى و(كحيلة) لعال حسن

و(نجمة) لمبارك الخالدي و(العاصفة) لعباس عبدالله و(وسمية) لصالح المبارك و(شيمة) لضالد الجنوف و (نجد) لسعود البقعاري و حشمة) لمساعد الـدوسرى و(جـاش) لأحمد القصلة و(مشاعل) لعابل العرجي و(عدارى) لعلى عبدالله و(جود) لجمال العرفج و(رنان) لكامل سليمان . الشوط الثالث ومسافته ٢٠٠٠م ويشارك فيه (ظبيان) لعباس

لناصر الناصر و(حجلان) لشبيب خير الله و(منيفة) لحمد الرشود . الشوط الرابع مسافته ۲٤٠٠م

هذا الشوط يقام على كأس صاحم السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ويشارك فيه : (فلحة) لحمد الرشود و(الغيلا)

دورى ايطاليا الجولة الشانية عشرة للاياب



الأمير محمد بن فهد

لابراهیم علی و (میمون) لمحمد الناصر و(الغمربة) لعبدالمرحمن النامم (ومصيغة) لساير الحربي و(ونعشة) لجمال العرفج و(حميدة) لمحمد على و(نوف) لناصر السبيعي و(العبية) لخليوى الخالدى و(مروة) لعبدُ الله العمج و(مفيضة) لسعد السبيعى و(العبية) لمحمد الحميدي .

مشاكل اللاعبين والمدربين الزمالك تواجه الهلال اليوم

نتائج بطولة

الإحساء للسباحة

اعلن المكتب الرئيسي للرشاسة

العامة لرعاية الشباب بالاحساء عن نتائج بطولة المنطقة الرسعية للساحة للناشئين فجامت كالأتي :

● ۱۲ سنة: الاول نادى الجيـل

والشاني هجر والشالث الشروق

١٤ سنة : الاول هجر والثاني

الجيل والثالث الشروق والراسع

١٦ سنة: الاول هجر والثاني

الجيل والثالث الشروق والراسع

اما بطولة المنطقة للسياحة

● الاول هجسر والثانى الجيسل

والثالث الشروق والرابع الروضة .

والرابع الروضة .

اليوم في القامرة مم الهلال السوداني في دور الثمانية الزمالك حامل اللقب الذي

١) فيرونا ٢٩ نقطة

٢) طورينو ٢٥ نقطة

a) جوفنتس ٢٣ نقطة

٦) ميلانو ٢١ نقطة

٧) روما ۲۰ نقطة

۸) نابولی ۲۹ نقلة

٣) انتر - سميدوريا ٣٤ نقطة

٦) اتلنتا _ فيورنتينا ٢٦ نقطة

۱۲) كومر .. أقلينو ۲۲ نقطة

۱۱) اودنبیزی ۲۶ نقطة

١٤) اسكولي ٢٠ نقطة

١٥) لازيو ١٤ نقطة

۱٦) كريمونيزي ١٣ نقطة

المصنة السبرعية

فيصل بن فهد

المدينة المنورة - في ظل (الموجة) التي اجتاحت احد مؤخرا ولازالت .. يعيش الانصار هو الأخر حالة (غليان) من الداخل كعادته في نهاية كل موسم من المواسم الاخيرة الماضية الفارق بين (موجة أحد) و(غليان الانصار) هو الخلاف القائم بين اعضاء الادارة الإنصارية وانقسامها في الرأي والموقف وامتداد هذا الخلاف الى خارج المجلس ليشمل اطرافا اخرى تحاول التأثير على الاحداث والتغيير في الوضع الادارى القائم برغبة (التجديد) واسقاط البعض واحلال البديل القادر على الوفاء بتسديد ديون النادى وتدبع

الميزانية المطلوبة له على حد قولهم .. بينما جاءت (صوجة احد) بتأثيرات خارجية عن المجلس المتحد ، حتى الآن .. الغريب .. ان الذين يعملون الآن لاسقاط بعض الاسماء داخل المجلس هم انفسهم الذين وقفوا وراء تلك الاسماء حتى وصولها الى المجلس .. وحتى الآن ولا زال الموقف في الانصار بين مؤيد ومعارض .. ولا زالت الاجتماعات الجانبية والاتصالات قائمة ولكن النتيجة مجهولة وغامضة والاكثر غرابة أن ما يقوله (بعض) من هم خارج مجلس الادارة في مجالسهم الخاصة يجعل المستمع اليهم يعتقد انهم (مجلس الادارة الفعلى) للنادى والمسؤول عن وضع سياسته العامة وتحديد

الدور النهائى لكأس تونس لكرة الرجبى جمع الدور النهائي لكأس كرة الرجبي النادى الافريقي والملعب النابل صاحب كاس الوسم الماضي .

بدأ النادي الافريقي المباراة بقوة وفرض نسقا مرهقا على منافسه ولم تك تمر الدقيقة العاشرة حتى حقق الافريقي نقط التفوق وكان رد فعل الملعب النابلي سريعا فتقدم في التسجيل وكان متقوقا الى أخر فترات المباراة حيث قلب لاعب النادى الافريقي بلقاسم البوغانمي الاوضماع وكسب الماراة . النتيجة النهائية كانت (٤/٩) لصالح الافريقي .

يبدو لن مغيرونا ، قد تاكد من الحصول على الدوري الإيطالي لأول مرة في حياته الرياضية بعد ان تمكن من

ريما انه لم يعد يقصلنا سوى ثلاث جولات متبقية من هذا الدورى المشوق الى اقمى درجة ، فان الفيدونيين متقدمون على ملاحقيهم بأربع نقاط كاملة وهندا ما سنوف يقوى من حظوظهم الوافرة لنيل اسد البطولة بشرف كبير أما طورينو الملاحق القوى للفيرونيين فانه لم يتمكن الا بالخروج بتعادل أبيض بعد مباراته مع ، كومو ،.. لكن ابسرز نتيجة سجلت في هذه الجولة والتي لم ينتظرها أي احد مي هزيمة ، جوفنتس في عقر داره بالذات امام ، فيرونتينا ، الذى استرجع في الاسابيع الاخيرة نفسه الكروى المفقود .. وقد سجل ه الفيرونتيون ، هدفين في مرمى حارس محوفنتس ، بینما لم تقبیل شباکهم سوى هدف واحد اما أبرز مفاجآة فهى

أما أبرز لقاء فهو الذي جمع نادي

تجديد العهد مع الانتصارات خلال هذه الجولة الثانية عشرة من الاياب حيث انتصر على ارضه على أحد الاندية النازلة الى الدورى الشرق واعنى به نادى ه لازير ، بالرغم من صعوبة الانتصار

هزيمة نادى ، اسكولى ، الذي بدا منذ

يعد يقوى على اللعب خارج ارضه حيث خسر نقطتين ثمينتين في ملعب ، اتلنتا ..

الجادة التي قام بها الغريق الوياري

« روما » ونادى « نابولى » وقد كان هذا الْمُوتَعِب : اللقاء ساخنا وشيقا واكد خبلاله ء نابولي ء ان تحسن نتائجه الاخيرة لم تكن من باب المفاجأة .. وقد عاد زملاء

> ه مارادونی ، من ملعب ه روما ، بنقطة الذي اسفر عن هدف مقابل لا شيء . ثمينة حيث انتهى اللقاء بتعادل من الجهتين . اما ، انتر دي ميلانو ، فقد محا هزيمته وانسحابه في كأس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم وفساز على نسادى مؤخرة الترتيب ، كريمو نيزى ، بهدفين

مقابل لا شيء .. بينما انهازم ه سمیدوریا ، اشتع هزیمهٔ فی دیار افلینو ، بهدفین مقابل هدف واحد . وخلاصة القول هو أن • فيرونا • أوشك على رضع اول لقب له في هذا الدورى الإيطالي الشيق ويكفيه ثلاث نقاط لبيدا دورته الشرفية . النتائج :

اسکولی _ اودنبیزی صفر ۱ اتلنتا . میلانو ۱/صفر افليتو _ سمبدورية ١/٢ انتر ـ کریمو نیزی ۲/صفر

روما ۔ تابولی ۱/۱ فيرونا _ لازيو ١ /صفر

جوفنتس _ فيورنتينا ٢/١

المرة اعترضه نادى ء أودنينرى ء وألحق به هزیمة فی عقر داره بالذات بهدف

الاسابيع الماضية يشهد نوعا من التحسن ومن النتائج الباهرة .. لكن هذه

نفس الشيء بالنسبة لميلانو الذي لم

فى تصفيات كأس العالم

الألمان يطرقون بوابة المكسيك من تشيكوسلوفاكيا لعب في تشيكوسلوقاكيا على ارضها منذ

بعد فترة تصيرة جدا .. وبالتحديد بعد ثلاثة اشهر تقريبا تقام الدورة

مشاركتنا ف الدورة باربع عشرة لعبة .. والفترة الزمنية القصيرة المتبقية

لبدء الدوية ، يجعلنا نسال من باب الإطمئنان والتذكع .. ماذا اعدت

اتحاداتنا الرياضية لتاتى هذه الشاركة في الدرجة الطلوبة من الطعوح

من خلال كرة ألقدم حققت الرياضة السعودية نجاحا رائعا حلق بها ل

سماء الابداع .. وهو الابداع الذي شباعف من مسؤوليتها ونعني بذلك

الرياضة السعودية ، وزاد من تطلعاتنا وأعالنا صوب الالعاب الاخرى

ككرة السلة والطائرة واليد والعاب القوى وغيرها لتسطرهي الاخرى بدورها

اتحاداتنا مطالبة بعد كل هذه السنوات (الطويلة) على تشكيلها بتحقيق

ما يتناسب مع ما هو مطاوب منها في ظل الاعتمام الذي تعظى به والرعاية والدعو السنين اللنين وفرا لها. نريدها مشاركة ايجابية بمعنى هذه الكلمة .. فقد ملكنا (المراكز

المتأخرة).. و(شبعنا) تبريرات في السابق .. فباستثناء ما حققه منتخبا

تنس الطاولة والدراجات فان الالعاب الاخرى لازالت بعيدة عن البطولات او

حتى المنافسة عليها .. ولا نويد أن تكون أكثر تشاؤما منقول أن تنس

الاخبرة أو لن الدراجات قد (سقطت) بالفعل مما يربد موقفنا في البطولة

صعوبة .. ويدعونا لطرح السؤال على الاعزاء في اتحاداتنا المشاركة مرة

اخرى .. ماذا اعدمتم ؟.. وماذا انتم فاعلون ؟ فالمسؤولية كبيرة وتجاربنا

الكثيرة السابقة كاقية اللغاء كل المبررات التي قد تلجاون البها بعد الدورة

والنجاح الذي نريده لها وتريده معنا بالطبع اتحاداتنا ؟

نجاهات جديدة تضاف الى نجاحات كرة القدم الاخيرة .

كثب خلاد نحاس جرت مساء الثلاثاء اللغي مباراتان هامتان في تصفيات كاس العالم لكرة القدم (المجموعتين الاوروبيتين) الثانية والسابعة . فغى براغ سحقت الملنيا الغربية

مضيفتها تشيكوسلوفاكيا بخمسة اهداف مقابل هدف ، وقر وركسهام فارت ويلز على اسبانيا بثلاثة اهداف نظيفة . الانتصار الالماني الكبير جاء على غير ماكان متوقعا ، اكتسبح الالمان تشبيك وسلوف اكيا (١/٥) ضمن الجموعة الاوروبية الثانية ، وهذا الفوز جعل الالمان في صدارة المجموعة بـ (١٠ نقاط) من ٥ مباريات واصبحوا بذلك على وشك التأهل إلى الكسيك وهم ق ڝدارة المجموعة ، فمساء الثلاثاء لعب الغريق الالماني بقيادة مديره القدير فرانز بكنباور مباراة ممتازة اعاد فيها للاذهان مستوى الفريق الالماني المتميز والذي اخذ في التلاشي مؤخرا ، فعلى الرغم من ان الغريق افتقد لخدمات نجميه (هانز بريغل) و(كارل هاينز لومينغة) الا ان افراده سجلوا خمسة اهداف بعد سيطرة متناهية خاصة في الشوط الاول الذي انتهى المانيا (٤ /صغر). افتتحت المانيا التسجيل في الدنيقة العاشرة من كلوسن ثم ثوالي مسلسل الاهداف من ليتبارسكي في الدقيقة ٢٢ وماثهاوس في الدنيقة ٢٦ واثاغت في الدقيقة ٤٤ وفي الشبوط الشائسي حباول الغبريسق التشبيكوسلوفياكي فعل شيء ازاء تلك الكارثة ولكنه لم يتمكن من ايقاف الزحف الإثاثي ، فسجل الوفس الهدف الخامس في الدقيقة ٨٣ وعاد (غريفا) مباشرة ليسجل اصابة التشيك اليتيمة . وبعد انتصار براء الكبير بات (ضرائز

اثنتان على ارضه ضد السرتفال وتشيكرسلوفاكيا واخرى ضد السويد في السويد ، الفريق المتشيكوسلوفاكي بدا مستسلما للهزيمة ويعتبر اسموا فريق

أننا على مسار الفريق الى

المكسيك خاصة وان له ٣ مباريات منها

ترتيب المجموعة الاوروبية الثانية المانيا ١٠ نقاط من ٥ مباريات البرتغال ٦ نقاط من ٥ مباريات السويد ٤ نقاط من ٤ مباريات

المجموعة السابعة:

الفريق الاسباني بيدو انه فقد الكثير من مميزاته الذهبية التي امتعنا بها في كأس اوروبا في الصيف الماضي ويدا تشيكوسلوفاكيا ٣ نقاط من ٤ مباريات غريقا لا يجيد اللعب خارج ملعبه مالطا ١ نقطة من ٦ مباريات فانكشف دفاعه مرارا وتكبررت اخطاء ويلز في صدارة حارس مرماه الدولى لويس اركونادا ومدافعه العملاق ماسيدا امام المحاولات

اكملت ويلز بدقة ما بداته في شهر



بريغل غيابه لم يؤثر على المنتخب الالماني

مارس حينما فازت على اسكتلندا في عقر الذى قاد هجومه هداف اوروبا الكبع دارها (١/صفر) فقد عادت مساء (ايلن رش) بعد غيية اربعة اسابيع عن الشلاثاء الماضي لتفوز على اسبانيا اللاعب لاصابته . (٣/صفر) لتثار بذلك من هزيمتها من اسبانيا بنفس النتيجة في اكتوبر الماضي . وعلى الجانب الأخر كان الفريق

الويازي في قمة تألقه امام جساهيره البالغة ٢٥ الف مشاهد أو يزيد احتشدوا في ملعب مدينة وركسهام وعمد مدرب الفريق ميك انجلاند الى الهجوم المتواصل ساعده على ذلك تألق النجم القصير ه ميكي توساس ، ونجما خط المقدمة ايان رش الذي كان في فورمة معتارة ومارك هيور ، اما خطوط الفريق الدفاعية فقد تأمنت يفضل تآلق نجوم نادى ايفرتون الانجليزي نيفل ساوثول حارس المرمى و(كيغن رتكليف) كابتن الفريق و(قان دن هاو) الذي لعب اولي مبارياته الدولية .

ومع ان ويلز سيطس على معظم الشوط الاول الا انها لم تفتتح التسجيل الا ق الدقيقة ٢٣ عندما انتهز ايان رش الخطئ المشترك بين (اركونادا) و(ماسيدا) ليسجل هدف قريقه الاول ، وبعد مشيخمس دقائق على بداية الشوط الثاني سجل النجم الصاعد مارك هيوز هدف ويلز الثاني من تصديدة عالية وعاد هيوز نفسه ليمرر كرة فائلة الى (رش) ق الدقيقة ٨٦ ليسجل الاخير مدف بلاده الشالث لتنتهى المساراة بفوز ويلسز (٣/صفر) وتصدرها المجموعة السابعة بعد عرض جيد في جو عطـر

ترتيب المجموعة الاوروبية السابعة

۱) ویلز ۱ نقاط من ۵ مباریات ٢) اسكتاندا ٤ نقاط من ٤ مباريات ٣) اسبانیا ٤ نقاط من ٤ مباریات ٤) ايسلندا نقطتان من ٢ مباريات

وَزارة البرق والبربيد والهاتف

•	البريدي		البريدي
الديوان الملكي	41111	فسرع السديسوان السعسام للسخسدهسة المدنية بالمنطقة الغربية	71111
رئاسة مجلس الوزراء	41141	فرع وزارة الخارجية بجدة	71174
الحرس الملكي	71110	وكالة وزارة الداخلية بجدة	41148
فرع معهد الادارة العامة بجدة	*1111	مديرية شرطة جدة عُ	11101
فرع وزارة الأشغال العامة والاسكان بجدة	11101	ادارة مرور جدة	*****
فرع وزارة الاعلام بجدة	*1171	مديرية الدفاع المدني بجدة	*117
المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة	*1141	فرع المديرية العامة للجوازات بجدة	*\\A£
ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية	71177	ادارة الأحوال المدنية بجدة	39117
منطقة جدة للبريد فرع وزارة التجارة بجدة	71117	جوازات منطقة مكة المكرمة ـ بجدة قيادة سلاح الحدود بجدة	71110
هيئة الرقابة والتحقيق بجدة	71177	ديده سارح احدود بجده	71170
الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة	71197	وئاسة الطيران المدني	71170
الحرس الوطني (قيادة المنطقة الغربية)	7117	مطار الملك عبدالعز يز الدولي	71170
ادارة أوقاف جدة	41194		71140

إحمرص على الاحمقاظ بهذه المنثره

وعرض الفكرة العامة للمسرحية وتقديم

يعض المواقف في قالب درامي اذاعي .

شبكل جديد لبرنامج نادى الهواة يهتم

بالمواهب واصحاب الهوايات الفنية يلقى

الضوء على الشباب الذين تبشر مواهبهم

بالتفوق فر بعض المجالات

شهرة منوعة على الابحر في عوالم الفكر

والمثقافة والادب والتعبير عن احلى الليالي

ويما تحويه من معان مضيئة من خلال

اللقاء مع اسبرة سعيدة واستخدام

الاغنية والموسيقي تتعناصر مكملة لمادة

البرنامج على أن تكون كل المادة على

ألسنة أفراد الاسرة استضافة حتى

لايلتقى البرنامج مع البرامج المماثلة

يقوم البرنامج على تقديم مادة ادبية

وفنية تشمل المطومة الادبية اللقاء الغنى

مع مطرب او ملحن او مؤلف اغمانی

وأخبار الوسط الادبى والفنى ومناقشة

قضية من قضايا ألفن مع مجموعة من

المتخصصين وكذلك قضية ادبية

ومقتطفات من الشعر والاعمال الادبية

وتقديم مادة فنية مختارة كهدية من

يعرف بمصايفنا ومعالمها وما قاله فيها

الشعراء وما تمثار به من طبيعة الى

جانب بعض اللقاء مع مسؤوليها ومع

المصطافين ومشاهج فنانى تلك المناطق

يرنامج فكاهى معلومات وطرائف وبعض

بسراميج مبوقبوفية ، القسم

الانجليري

موسيقي واغاني الثمانينات،

علوم القرآن، قضايا العالم،

الانجليري

مسوسيقى رائجة ، الحمان

المعونات العربية للخارج .

اهلا وسهلا ، من هنا وهناك ،

المسامع التمثيلية لمراقف ضاحكة .

البرنامج الى مستمعين

منوح

۲۰ دنیغهٔ

اسبوعى

مع الفكامة

١٥ دنينة

أسبوعى

مهدى باقس

التي تعتمد على الرد بصوت المذيع

مع الهواة

متوع

اسبوعى

۲۰ دقیقة

صالح غيث

احلى الليالي

ده رشيعة

شيرين شماتة

أسيرعي

فڻ وادب

٣٠ دقيقة

جميل الفهمى

مثوع اسبوعى

منوع

ثقاق

00000

الاعلام الاعل

الإعلام

00000

وكيل وزارة

الإعلام

فة اد الفارسي

الى الشاعر 🗖

0000000

١٠ دفائق

اسبوعى

عبدالجبار غلا

برامج مستمرة ـ القسم الفرنسي .

موسيقى الجاز ، مقتطفات غنائية

وموسيقية . جولة في الرياض ،

ريبورتاج ، ألفن الأسلامي ، مرحبا بكم

في الملكة ، رسائل وشخصيات ، عالم

الاقتصاد ، شخصيات تاريخية ، العالم

يغنى . اخبار العالم الاسلامي . صع

الصحافة العالمية ، ركن الفكاهة ،

الرياضة في اسبوع ، مفكرة اليبوم ،

سيدتى ، أقوال الصحف ، مثلامج عن

الملكة ، حياة الاخرين ، مجلة الطَّفل .

مايطلبه المستمعون . في خدمتكم . من

السرح ، الحياة الثقافية و الملكة .

مظاهر العدالة والسماهية في الإسلام

أيات وتفسير ، الفكر الاسلامي ، مشاعل

البداية من اعلام الاسلام ، في مدرسة

النبوة ، السنة ومكانتها في الاسسلام ،

مسيرة النتمية في الملكة . وجهة نظر .

الخليج اصالة وتجديد ، لفت ضطرى ،

مفكرة اليوم . اخبار افريقيما ، الاغنية

العربية ، اضف الى مطوماتك ، فكر

معناً ، بطاقة تعارف ، الموسيقي

الافريقية ، صفحات مشرقة من تراثنا ،

مسابقة الاسبوع ، قصيدة وشاعر ،

سبرة الليلة . عطلة نهاية الاسبوع .

باقة من المنوعات ، لكل دُوق اغنية .

البراميج الموقوفة ـ القسم الفرنسي .

المملكة في اسبوع . تاريخ السينما

قصة قصيرة ، من الادب السعودي

برافج يومية مستمرة - البرنامج العام

سكن الليل ، تفسير التفاسح ، اقوال

الرسول حسل الله عليه وسلم . تسبيح

شاعر ، فكرة من الستمع ، قصة اليوم ،

كتاب وقارىء ، ياهلا ، طبيب الاذاعة ،

أناشىء فى رحاب القرآن الكريم ، نور على

الدرب ونسيم الصباح ونستمع هذا

المساء ، مايطلبه المستمعون ، طلال

النخيسل ، وطنى الحبيب ، من ارجاء

الوطن ، الهسار الرياضة . جولة ل

المنحافة الملية ، المنحافة عبر الآثع ،

العالم هذا النوم . حديث الصباح ،

وجهة نخار ، في اصان الله . البيت

برامج اسبوعية مستمرة ـ البرنامج

أشيباء واشياء ، حوار الأسبوع ،

سلامات ، للمكان قمسة ، نحن

والمستمع ، شهادات عليا ، مع الناس .

لقاء في مكتبة ، اوراق مسافر ، نادى

الاذاعية ، الو اذاعة الريباض ، الصفر

الدولى ، سهرة خليجية ، ستوديو رقم

١ ، من مكتبة التسجيبالات . مجلة

الاذاعة . كان يا صاكان ، سيبويه

الصغير ، قصة للاطفال ، قصة من

الخليج ، رحلة عمر ، تمثيلية الاسبوع ،

اماكن تراها باذنيك ، موالف نفسية ، في

رحاب التربية والتعليم . النصف الآخر ،

دوهمة الأدب ، من القائسل ، في دروب

السعادة ، حوار الاعلام ، ساعة مع .

بحوث علمية ، من المكتبة السعودية .

بريد المستمعين ، رسالة عبر الاثير .

سهرة ثقافية ، حروف عربية ، من

مشكلات العصر ، ايام في تماريخ

البادية ، العرب في الصحافة العالمية .

على طريق التعاون ، المايكرفون هناك ،

جولة في بلدى ، رسالة المملكة الى

واشنطن ، رسالة الملكة الى تونس ،

دخان المصانع.. حدث الاسبوع.

اضواء على الاخبار ، اراء وتعليقات .

مجلة الاطفال ، اصل الغد ، عالم

الرياضة ، النور والأمل ، الضدما

المدنية ، منع الفدانيني ، الصرس

الوطنى ، القوات المسلحة ، ركن الدعوة

والافتاء . قضايا واراء . اكتب واكسب ،

تعال معى للمعلكة ، وسع صدرك ، سهرة

الشهر ، مناقشات تقافية ، حروف إ

كلمة ، من ذاكرة الإسام ، الأرض

سواليف بالناس . اسماء من بلادي

اللمسات الاخيرة ، انسان ومكان ، حفلة

سعر ، مجالس السمار ، لحظة عطاء ،

كشف حساب ، اسماء مشهورة ، ظواهر

كونية ، بين ذوقين ، كمانت ثم صارت ،

صورة مقلوبة ، لقاء مع مسؤول ، الليل

بمناسبة قرب بدء الدورة الجحيدة

لشهر رمضان عام ١٤٠٥هـ

مادة برامجية مسلية لشهر رمضان فركل

عمام غير أن كثيرا من الاذاعبات رغم

امكانياتها الفنية تعجيز عن مجاراة

الاعسال الاذاعية في اذاعبات الملكة

العربية السعودية لا بدعوى التفوق فقط

وانمأ للنهج الملتزم الخير الذي تسير عليه

ونحن في البرنامج الثاني ندعى ايضا

المنافسة على قدر آمكائياتنا الفنية .

فخطتنا تقتفى أن نقدم برامج تتناسب

مع ما لرمضان من جو روحي كبريم

فنحث لا نعتمد على الاغنية قدر اعتمادنا

عنى المادة الجيدة في المسابقة والبرنامج

المفهوم الا يتحدث انسان عن نجاء

أذاعة المملكة العربية السعودية

والدراما والحوار .

اعتادت الإذاعات ان تتنافس في تقديم

برامج موقوقة _ البرنامج العلم :

الطبية ، قصة وابيات .

السعيد ، ونة قلب

محليات

والفرنسي والانجليزي والدورة وملفها الذي يحتوى على برامج جيدة

ملمئة مللواد الدسمة والخفيفة مالملاة المشوقة والجادة .

ومخبان المهاوك

• البرئامج العام يندا البت من الساعة الثامية صياحا رهتى البساعة السنادسية ميسناه ومن السامعة والنصف مساء وحتى الساعبة التالثة الاخمس دقائق من صباح اليوم الشائي ، وينقبل اذان وصبلاة العنساء وهسلاة التراويس ، والتهجيد ق العشر الاواخر ، سن الشهر الكريم من المسجد الحرام ، كما يتولى البرمامج العمام نقل ادان وصلاة الفجر غيرة شوال من المسجد الحرام ، ويستمسر البث لنقال صلاة وخطبة عيد العطر المبارل من بيت الله الحسرام ، عنى أن يبسده البث من

• الدرنامج التاني يبدا البث من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الخامسة صباحا اى الى مابعد مثل اذان وهسلاة الشجر من اليسوم التسائي ، من المسجمد النسوي التديف ، ويتولى البرنامج التاني ايضا نقسل أذان ومسلاة العنساء ومسلاة التراويع والتبجد ق العند الاواخر من رمضان من المسعد النبوى التبريف بالمدينة المنورة ، كما ينتل مسلاة الفجر

ومسلاة خطبة عيد الفحار المبارك من • اداعة القران الكريم يكون البت من الساعة النامنة صباحا

المبارك من الجاسع الكبير بالرياض على ان يبدا بتها لذلك اليوم

يكون البث لاذاعة بداء الاسلام خلال النبهر المبارك من الساعة السادسة مساء حتى الساعة السابعة والنصف ينم خبلالها نقبل اذان وصيلاة المعبوب مئ المسجد الحرام ، وتبدا فترة الفجــر من الساعة التالئة الاخس دقابق صباحا وحتى الساعة الخامسة بتم خلالها نقل أذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام

والبراسح الاوروبية على متواعيدهما الحالية • مواعيد النشرات والمواجز خلال شهر

- النشرة الاخبارية التانية ضمن التشرة الاخبارية ي النانية والنصف

التاسعة حساء . - النشرة الاخبارية الرابعة الساعة الحادية عنسرة مساء

• مواجر الأنباء الساعة ١٢ ٠٠ ظهرا و ٢٠ ١ ظهرا و ۲۰ : عصرا و۲۰ لا مساء و۲۰ ۱

ليلا عرص شامل .

الساعة ٢٠ ١ المشرة الاغبارية مع البرنامج العام الساعة أناه الشرة الاخبارية النالئة المساعة

• المواجر السياعية ١٠٠٠ مساء ، ٨/٠٠ مساء ، ۱۲/۳۰ مساء ، ۱/۳۰ لیلا و ۲٬۳۰ ليلا O اذاعة نداء الإسلام.

مع اطلالة اول يوم من الشهر الكريم شهر رمضان المبارك شهر

واذاعة البرنامج الثاني والاذاعات الموجهة واذاعة القسم الاوروبي

الساعة الرابعة صباحا لذلك البوم فتط

المسجد النبوي الشريف

الى مابعد رفع اذان الفجر ، من المسجد الجامع الكبر بالرياض في اليوم النالي في الساعة الرابعة صباحا تقريبا ، وتتولى نقبل أذار وصبلاة العنساء ، وصبلاة التراويج خلال العشرين يوما الاولى من شهر رمضان من المسجد المرام بمكة المكرمة . ثم تنبولي نقل ادان وصلاة العنساء والتراويح في العنم الاواعر من رمضان من المسجد النبوي الشريف. وتنقل ادان الفجر والمغرب على الهواء من المسجد الجامع الكبير سالرياض . كما تقوم بنقل مسلاة وخطسة عيد الفاطر

• اذاعة نداء الإسلام سكة المكرسة

كما يبدا ارسال اذاعة مداء الاسلام فجريوم عيد الفطر المارك ، على الموجات اذاعة القرآن الكريم من الساعة الرابعة صباحا وهتى نهاية اذان وهسلاة الفير من المسجد العرام حيث يبده ارسال اداعة القران الكريم من الوياض ● تبتى مواعيد بت السرامج الموجهة

ومضبان المياول

• البرنامج العام - المشرة الاخبارية الاولى الساعة التاسعة مساحا

- المشرة الاضارية النالقة الساعة

البردامج التاني
 الساعة ١٠ ١١ النشرة الإحبارية

الساعة ١٠٠ النسرة الاخبارية

الاخمارية

الخير والبركات تطل علينا الدورة الإذاعية الجديدة لاذاعات الملكة

اذاعة القرأن الكريم واذاعة نداء الاسلام واذاعة البرنامج العام

سواعيد البث والاخبسار خلال شهر نشرة اخبارية الساعة ٢٠٣٠

> • اذاعة القسم الماليزي العالم الاسلامي في اسبوع اعلامی • ۱۰ دقانق

● أسبوعى . 🔹 رشدی عثمان ● برامج مستمرة ألسنة ومكانتها في الاسلام . كيف تقرا القران ، نفحات من السيرة ، وقذات بين يدى الرسول ، دعوة المق ، المسابقة التشافية . العدالة الاجتساعية ل الاسلام . انبياء الله ودعوتهم . الاسلام دين ودولة .

• برامج مشتركة _ لاذاعة البراميج سن الرحباب الطاهبرة - فتباوى

الصنوم ، يناخى الصنائم ، احداث تاريخية في رمضان ، شهر القران ، رمضان أز الوطن الاسلامي . لمقناه مع صانم ، الادعية الماشورة ، اشراقة العيد ، تهاني العيد الى ذويهم ، امنيتك في العيد ، باقية شعر ، افتراح العيد ، مظاهر العيد في الوطن الاسلامي . اذاعة القسم الفارسي

برامج جديدة . اشهر الساجد

١٠ دقانق اسبوعى العدالة الاجتماعية ١٠ دقابق

أسبوعى سيد محمد ليث ● برامج مستمرة ـ الفارسي التشريع الاسلامي ، دائرة المعارف . العسلاقسات الدوليسة في الاسسلام . من قصص القدران الكريم ، النهضة في المملكة ، مع المستمع ، من ريسافي الأدب ، السيرة النبوية ، من رحاب الحسرم ، اسئلة وأجنوبية ، كلف تقرأ القران الكريم ، صباح الخير . الثقافة

الاسلامية . قضمايا أسلامية ، تعليم اللغة العربية برامج موقفة _ القسم الفارسى قصة اسلام صحابي ، جوار مع لفكر .

النسم التركى -برامج جديدة . روانع القران والسنة . ١٠ دقائق

اسبوعى محد نور الملكة والعالم اعلامى ١٢ دقيقة اسبوعى خسر وشرف

رواد العلم المسلمون دینی ۱۰ دقانق

اسبوعى بكر مصطفي برافج مستمرة - التركي كتباب وتسارى، . مجلة الاداعث .

الاسلام يدعوك ، دانرة المعارف ، الحار مختارة ، بدوة ثقافية ، مع المستبعين لماذا انا مسلم ، تسذرات وقطوف . جولة المابكرفون ، من رحاب الحسرم . تعليم اللغة العربية ، على طريق البناء ، لقاء مع الدارسين . من الصحانة الاسلامية . المسابقة التقافية الدورية . برامج موقوفة ءالقسم التركى

سماء خالدات . من الفقه الإسلامي . ناهدة على العالم القسم الاندونيسى ـبرامج جديدة عالم الطفل

رکن دوجه . ٠ ٢ دغيقه حلفتان و الشهر ويز توبر اقدم من اخلاق الاسلام دینی ۱۰ دفانق اسبوعی . محمد انور . اشهر المساجد

۱۰ دفانق استوعي محفوظ مسعود برامج مستمرة _ الاندونيسي

. ...

استخدام

لمادة

الدرامج

ردود على اباطيل ، نساء خالدات ، في رجاب العلم . الملكة والعالم الاسلامي . ايات الاحكام في القران . حوار مع الجالية . باق الإلمان . جواهر الكلمات ، تعليم اللغة العربية ، مشاريع وانجازات . من الصحافة الإسلاميية السابقة النقافية . من رحاب الحرم ، مع الاصدقياء . مساء الخير ، يااخي .

برامج موتوفة انبياء الله ودعوتهم . دعوة الدق . ● اذاعة القسم البنغال _برامج

جديدة حوار مه الفكر ، من رحاب الحرم ، دعموة العق ، مجلة الاذاعمة ، اهملا وسهلا ، مع المستمع ، كيف تقرا القران الكريم . مشاريع وانجازات اسئلة واحوبة ، تفسير القران الكبريم . اقوال الصعف ، يااخي السلم . اذاعة القسم الاوردو ببرامج جديدة

عالم النقافة ئقاق . ۲۰ دقیقة حلفتان في الشهر د . حبيب الله خان حديث الإيمان بالنبوة

ديني ١٠ دقانق اسيوعى د . سعيد العابدي ● درامج مستمرة _ القسم الاوردو . أيات الاحكام و القران . الملكة

والعالم الاسلامي . جنوانب الدعوة في السيرة . رسائل الجالية . باقة الالحان . أسئلة واجبوبة من المستمعين ، الطب والعلوم ، من هدى النبوة ، تعليم اللغة العربية . من رواضع الانب ، من تراث الاسلام ، على طريق البناء ، من قصص القران الكريم ، حمديث الدعوة ، افعاق اسلامية . كيف تقرر القران الكريم ، المسابقة النَّفاهية الدورية . انتشار الاسلام

برامج موقوفه ـ الاوردو مجلة الاذاعة ، لماذا اسلحت ، اذاعة إلقسم التركستائي - برامج مستمرة مبادى، الدين الاسلامي . تدربية الاولاد ق الاسسلام ، جريدة الدعوة ،

شخصيات اسلامية . ٠١ دقانق أسبوعي محمد يوسف كموحا . برامج مستمرة ـ القسم السواحل الأسلام يدعوك . مع الاصدقاء اقوال الصحف ، ياالتي المبلم ،

اسئلة واجوبة ، من رحاب الحرم ، كيف

تقرا القرآن الكريم ، من قصص القرآن

الكريم . نفحات من السيرة النبوية .

تفسير القران الكريم ، اقوال الصحف ،

انتشار الاسلام ، مجلّة الستعم . مشاريع وانجازات ، استلة واجوبة ، من رحاب الحرم ، تفسير القران الكريم ، برامج موقوفة ـ القسم السواحل قضايا اسلامية . ● القسم الصومال ـبرامج مستمرة في رحاب العلم ، الاسلام يدعوك ، مع الاصدقاء ، انتشار الاسلام . استلة

الصحف ، بالخي المبلم ،

برامج مستمرة ـ القسم البعباري : الاسلام كما ينبغي ان تعرفه . معالم النهضة ، حوار مع الجالية ، لقاء مع الجنالية . منع الاصدقناء . اسئلة واجوية ، من حياة الرسول الكريم صلى القران الكريم ، اقوال الصحف ، . برامج موتوفة ـ البمباري :

بااخي المسلم . • اذاعة القسم السواحلي ـ برامج

واجبوبة ، اخبيار العبالم الأسيلامي . السابقات الثقافية الدورية ، مساريب وانجازات ، مفسير القران الكريم ، اقوال المحمد . _ حق الااعمة القسم اليمباري - بسرامج

> حكمة التشريع الإسلامي . ۱۰ دقانق اسبوعي فاني موسى قاسم

> > ٠٠ دفيقة

أحدد محمد حمال

الله عليه وسلم ، مجلة الاذاعة تفسيح من قصمى القران الكريم ، القسم الإوروبي ـ الفرنسي . لياق رمضان نقاق مرتان اسبوعيا

فأطمة بوخاما واجلال السيد . افراح العيد : ۲۰ دقیقة ۸ حلقات ابرينا روبرتسون

ولويز ماري ويتز . عيد رمضاڻ . £ حلقات ١٠ دفائق محمد نذير سهرات رمضانية :

منوع حلقتان ٠٧ دقيقة سيدد الطياش الساجد في الملكة اعلامي اسيوعى ١٠ دفانق محمد اليساوى د دقانق مرتان ندی بریشی

دعاء الى الله اطفالنا والعيد . د١ نقيقة ٦ حلقات سيده الطياثي انغام على الاثير * 220 ۲۰ دقیقهٔ مرتاز اسبوعيا احمد المالكي ئقاق ١٠ دغانق اسبوعى سيرج دوبلكر

علوم معاصرة : الطب والحياة نقاق 12 دقيقة أسبوعي ندی بریخر الحضارة العربية

عزيز ضياء



هائى ملجد فيروزى

عمله الذى ينتعى اليه ولكن بكون العمل الذي امّا منه يقوم على جهود كل الزملاء والرؤسساء يجعلني أبسرز ذلك محييسا جهودهم الراقية والبناءة وكل عام وأنتم رمضان والناس تعثيلي ١٠ د قائقيومي

سراج ساب تتناول مواضيع الصوم وحكمه وادابه والعادات الرمضانية في طابع شعبى

درآمى هذه مدينتني اعلامي ١٠ بقائق

محمد الخطيب يقوم على الاتصال هاتفيا بأحد الشخصيات او المواطنين من ثلاثين مدينة من مدن الملكة للتحدث عن المدينة من النواحي التاريخية والجغرافية والتطور الذى تشهده هذه المبنة واهم منتجاتها والنشاطات البرياضية واهم مرافقها كما يشمل المديث عن الذكريات المقارنة بين الامس واليوم وجه في الزحام

٥ دقائق يومى على قلص الغامدي يستهدف معايشة المواطنين في مواقع اعمالهم وقي الاسواق ينقل انطباعاتهم وذكرياتهم وفكرة عن طبيعة اعمالهم ..

سهرة الليلة متوع

حدیث دینی

مقابلات

٦ دقيقة يومي يحتوى البرنامج على اللقاء والقصيدة والاغنية واستضافة بعض الشخصيات الادبية والفنية والاجتماعية اخى الصائم

٥ دفائق احمد محمد جمال احاديث موجهة للصائم تخاطب وحداته وتحثه على التمعن في أيات الله وتوجيهات رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وتدعوه للتحل باخلاق الاسلام ..

برامج عيدالفطر المبارك البرتامج الثاني الاطفال في العيد ركن موجهة

١٥ دقيقة يومى صياخ الدباغ

والقصة والمعلومة والطرفة والاغنية الخاصة بالاطفال

عزيز غبياء احاديث ووجدانيات مناسبة لعيد الفطر المبارك الناس والعيد تعثيل

من العايدين مقابلات

أسبوعى هانی ماجد فیروزی يستخيف نجوم الغد ورجال الفكر في الوطن العربي تكامل الدورة برامج جديدة _ البرنامج

۲۰ دقیقة اسبوعى عثمان محمود حسبن يهدف الى تعريف المستمعين بنماذج من المسرح العالمي والكتاب المسرهيين مع ايضاح مبسط لفلسفة المسرحية الثي بتناولها الحلقة والبرنامج يقوم على السرد والحوار



اشراقة العيد

ثقافي ٠١ دقائق يومى

١٥ دنيقة يومى صالح جلال تمثيلية فكاهية واجتماعية خاصة بالعيد

يومى ينقل التهاني بمناسبة العيد ويعبر عن مشاعر المواطنين باجراء لقاءات مع اعداد منهم من الوطن العربي مقابلات ٠٠ دقيقة

١٠ دقائق

ثقاق

الثلني من المسرح العالمي

المسرح العالم وتقريب التقافة المسرحية الهادفة والتعريف بباشهم مدارس



وذكريات ، قصة قصيرة ، ضيف وحوار ، شوارع الرياض ، اخترنا لكم ، المملكة والتكنول وجيا ، في الحي السديلومياسي ، الصحة للجميع ، دنيا العلوم ، ارز المستمعين، غذاء للفكر، موكب الادب ، موكب النور الى الشرق ، خطوات التعاون الخليجي، شهادات عليا ، عالم الرياضة . مؤتمرات وندوات ، من وحي الليل ، من الحان الشعوب ، من المسرح الغنائي ، مع الذكريات ، حكايات اسسلامية ، ملحن الاسبوع ، تأملات في الحياة الاسلامية . مع الصحافة العالمية ، عالم الاقتصاد مسابقات اذاعية ، المملكة في اسبوع ، ريبورتاج ، مفكرة اليوم ، اغنيتي المفضلة ، ثوب أوف ذابويس ، فوكاس ، اقوال الصحف ، راوية اليوم ، ركن المراة ، حول العالم من البرياض ، البول اذاعة الرياض ، العربية بالراديو ، جولة ف الرياض ، دردشات ، الاقتصاد الاسسلامي ، حاول ان تتذكر ، قصة نجاح ، الاسلام والمجتمع ، ضيف واغنية ، مسلمات خالدات ، الطرب الشعبي ، باقلام سسعبوديسة ، ديسكبو ، وزارة وانجاز، ركن الاطفال، قمم شامخة ، مسائل دينية ، نافذة عبلي العالم، لفت نظري، اية وسبب نزولها ، من تجاربهم ، امل وموسيقى ، بيادر الادب ، ورقة من كتباب الحياة ، بين القديم والحديث ، باقة خواطر مسلمة ، من اقوال الرسول صلى الله عليه

وسلم ، مجلة الاذاعة ، سهرة

الليل ، اسلاميات راوية اليوم ،

انجح الاغاني ، رسائل جامعية ،

مختارات غنائية وموسيقية ،

العالم الاسلامي ، مفكرة اليوم ،

الدعوة الى الله ، انسى همومك ،

اماكن ومدلولاتها . ركن

الرياضة ، امهات كتب التراث ،

هذا هو الاسلام ، تواريخ لا

تنسى ، نهاية درامية ، قرأت لك .



لا احد ينكر ان الكلمة اليوم اصبحت فر اى شخص (كانن من كان) وصدق الزميل فوذي خياط حين قال (كان احدنا ينشف ريقه) حتى يتمكن من كتابة كلمات في الصحيفة واليوم اصبح في مقدور كل فرد ان يكتب مايرغب بين يوم وليلة .. ومع هذا كله الا أن الكلمة الصابقة والتعبير الوجداني الحق والراي العمائب السديد مازال يحمى حوزته بين ماينشر لاسيما ف الصحافة الفنية .. واللقاء الذي طالعتنا به (كل الفنون) مع الشاعر الغناني المعروف الامير فهد بن محمد كان له وزنه وثقله ال عرف عنه البعد عن المجلملة والمداراة .. التي لا يحصد من ورائها الا الفشل الذريع والبعد عن الحقائق .. فجاءت كلماته واجاباته واضحة صريحة مستساغة الى حد بعيد عبر عن رأيه لمجرد الحقيقة ولا شيء ادل على ذلك من قوله (الجزيرة صفحتها الفنية في واجهة الصحف القنية) وهو بهذا يكون قد كسر القاعدة التي تبرهن عليها اللقاءات المختلفة والتي تقول (الصحيفة المفضلة هي (سعيدة الحظ) التي تتولى اجراء الحوار مع الضيف .. كما ان الامير فهد بن محمد جعل الزميل مجرى اللقاء ينهج اسلوبا سهلا وسلسا في الاسئلة فالاجابات كانت صريحة ومباشرة ولا تحتاج الى تعقيب عن معلومة قصد كتمانها ..

ولعل من اهم ارائه قوله : (وعلى الشاعر من وجهة نظرى وكذلك الملحن ان يتحسس ويتلمس المواهب الواعدة الجديدة ويقدم لها خبراته فقد يصبح الواحد من تلك المواهب الناشئة فنانا كبيرا يوم غد .. والموهبة الجديدة لا تحتاج الى حرب بقدر ماهى بحاجة الى رعاية واهتمام .. ولعمرى ان هذا لهو الراي السديد المطلوب اليوم .. وأن الثقة التي دعا الامير الشاعر فهد بن محمد الى منحها المواهب المبتدئة هي الشيء الذي مازلنا نفتقده .. وعسى أن يكون لهذه الدعوة المردود الايجابي لدى جميع المعنيين ..



الزميل أحمد سعيد مصلح سوف يعد لاذاعة البرنامج الثاني من جدة ثلاثين مسابقة جديدة تداع يوميا خلال شهر رمضان القادم مدة الحلقة الواحدة عشر بقائق .. المسابقة تعنى بمختلف الشؤون الدينية والادبية والثقافية وبعض جوانب التقدم والتطور الذى

لجنة عليا لبرامح التلفزيون

والثانية وبحيث تتبولي هذه اصدر معالى وزير الاعلام اللجنة وضع السياسة العامة الاستاذ على حسن الشاعر للسرامج ألتي تعرض في قرارا بتشكيل لجنة عليا التلفزيون مما يتوافر فيها للاشراف والتخطيط لبرامج اعنصر الثقافة والمعرفة التي التلفيزيون بقناتيه الاولى تقيد الشامدين .

000000000000000000000000

حراسة فنية

لماذا نحب الموسيقى ؟

تميل الطبيعة البشرية الى اللهو بعد العناء والتعب والموسيقي تعتبر احسن انواع التسلية واسماها ففي اللهو واللعب يشعر الفرد بالرغبة في طرح متاعبه وراء ظهره واظهار قوة الابتكار في عمل الاشياء لمجرد الاحساس بالأنجاز على اكمل وجه . والفنون عموما تقضية اوقات فراغ ولكن لا تقى احداها باحتياجات السمع والطرب والغناء كما تقعل عند سماع قطعة

والمقدمة الموسيقية في اغاني ام كلثوم تنقل المستمع الى جو من السرور والموسيقي تشعرهم باستمتاعهم بالجسال الموسيقي وحنينهم الى الماضي وكأنهم يعيشون في جو من الجمال والسرور ..



محمد الماضي معد البرامج الذي عرفناه من خلال عدد من البرامج التلفزيونية الناجحة التي قدمها مثل برنامج (مجلة تلفزيون الخليج) الذي كان يقوم بتقديمه محمد العوين وبرنامج (عيدكم مبارك) والذى ظهر فيه عدد من الممثلين لاول مرة في برنامج منوعات واخيرا برنامج من كل بستان زهرة تقديم فهد الشايع واخراج محمد عبدالله الشقاوي .. في هذه السطور نقدم محمد الماضي بعيدا عن الفن فيقول :

الاسم · محمد ابسراهیـم

 الحقة الإجتماعية متزوج وعندي طفل اسمه يزيد .. کم عمرك ياابو يزيد ؟ ـ ۲۸ سته ..

🗨 این تسکن ؛

- السكن في العليا في مدينة الرياض والمنزل ملك لي . ● هنل انت عنفرغ لسلاعـداد التلفزيوني ام مرتبط بعمل اخر " _ انا اعمل في تلفزيون الرياض ولست متغرغا للاعداد فقط.

● شل لنيك هواية مفضلة

- الحقيقة هوايتي هي القراءة والاستماع للموسيقي الكلاسيكية . ● عاهى الرياضة المحبيسة اليك وهل تمارسها ؟

- كرة القدم .. وقد انقطعت عن ممارستها منذ وقت طویل ..

الاكلة المفضلة لديك وهل تجيد

- أنا أنسان قنوع من ناحية الاكل ولا اجيد الطبخ .

• مارنيك في الفيديو ومدى تاثيرد على الحركة الفنية ؟

- رأبي في الفيديو انه سيلام ذو حدين فيو من ناحية عامل هام لانتشار اعمال الفنانين في كل مكان ومن ناحية اخرى فهو قاتل لكثير من أعمال الفنانين اذا لم تكن هناك حماية لحقوق الفنان من الضياع .

● ماهو اطرف موقف تعرض له محمد الماضي ؟

- كنت في احدى الدول العربية وكان معى مجموعة من الاشرطة التلفزيونية مسجلا عليها لقاءات مع شخصيات فنية بارزه وكنت عائدا من التلفزيون ونزلت من السيارة ونسيت فيها الافلام ولم اتذكرها الا وانا ابدل ملابسي في غرفتي بالفندق ولحسن الحظ اتصل بي سائق السيارة ونكرنى بهنا فعدت

لاستلامها وشكرته ..

● في انتظارك الإن سفينة فضاء الغارجى ولك ان تصنب ما

كل هؤلاء آخذ القران الكريم .. • أمامك ثلاثة صحفيين وجبتهم

بالصلافة في الخلاء ومعك سدارة لا تحصل غمير واحمد فقط والصحفيين فنى واجتساعي وسياسي .. فمن تختار من

 اوقف السيارة واجلس معهم حتى يأتى من يستطيع أن ينقل اثنين منهم واتولى انا نقل الثالث !! • يوجد لدينا في الملكة عدد من الصحف اليومية اختر من هذه الصحف تسلائسة فقط ومن كسل صحيفة المحرر الذي تفضل ان تقرأ له ؟ _ المدينة والجنزيارة وعكاظ

بالنسبة للعصررين اعتذر عن



به بحاجة الى الناقد الفنى المتخصص ..

اشكره فيها على ارشادى والثانية

للمسوولين في وزارة الاعسلام اشكرهم على اتاحة القرصة لنا في عمل برامج ترفيهية للجمهور .. والبرقية الشالئة تتضمن تحياتي وشكرى لجعيع المثلين الذين شارگوا فی برنامج من کل بستان زهرة ومفرج البرنامج محمد عبدالله الشقاوي ..

● صاهو تقييمك للصحافة بية . - الصحافة الفنية بحاجبة الى الناقد الغنى المتخصيص وبصاجة

لاقلام صريحة جدا ل ● من شو مطريك المفضل من السعونية ومن الوطن العربى ؟ - الذين اطرب لهم هم محمد عبده وفريد الاطرش وام كلثوم

عبدالعزيز

صيرقى

- صباح النور .. الاسبوع ق ساعة .. اسماء وذكريات ..

• كاتى تمثيليات

● الاستاذ محمد على القبراميي .. الاستباد فؤاد

عبدالحميد عنقلوى ..

€ البرنامج العام ؟

برامج تلفزيونية ؟

وحاليا بنك المعلومات ..

بعجبك و

البرنامج الثاني وكلمة ؟

ـ استمرار نجاحه وتفوقه

- استمراره على هذا المستوى

ـ سابقا مواكب الذكريات ..

● صوت من المطربين

ـ طلال مداح ومحمد عبده ..

وعبسادي الجسوهسر وابتسسام



فريد الاطرش

● امامك ثلاث برقيات يجب عليك ان توجهها لثلاث اشخاص فمن

- البرقية الاولى الى والدى العزيز



سوف تنقك الى رحلية للعيلم ثلاثة أشخاص فمن هم هؤلاء ؟ - افضل ان تتسع السفينة او المركبة الكثر من ثلاثة حيث ان أحبابى كتيرون فهناك والدى ووالسدتى ونوجتى وابنى يسزيب وأخواني ولابد أن أخذهم معي وقبل

مخرج البرنامج

لـ (كل الفنون)



العجينة الإسجينة

 استمتعنا ولاشك بالسهرة المفتوحة التي اعدها المديع الغنان على داود للتلفزيون مساء الاحد الماضي .. ولو أن في بعض الملاحظات البسيطة التي لا تقلل من جهد (على داود) واختياره الموفق لفقرات السهرة والتي منها قلة وقت مقابلة الاستاذ الكاتب عبدالله جفري وزيادة جرعة الغناء التي قدمها الفنان (عبدالمجيد عبدالله) حتى أن كثيرين ممن شاهدوا السهرة وتابعوها علقوا عليها قلالين انها سهرة مفتوحة ولكن لعبدالمجيد عبدالله !!

● برنامج اذاعي جيد جدا ومُفيد .. ذلك الذي استمعت اليه من اذاعة البرنامج الثاني من جدة عصر يوم الاحد الماضي وكان عن الرواد الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقييرية في الادب .. في هذا البرنامج قدم الاستلا فتحى عبدالله بخبرته الواسعة .. وفهمه الكامل ومتابعته اللصيقة للموضوع الذي اعده باقتدار .. قدم عرضا قيما وتحليلا ممتعا للرواد سمو الامع عبدالله الغيصال والاستلا احمد عبدالفقور عطار والاستاذ طاهر زمخشري .. اداه باحساس عميق الاستاذ الاذاعي القدير محمد عبدالرحمن الشعلان .. وابراهيم محلاوي واخرجه في ثوب انيق عبدالرزاق نورى فكان جرعة ادبية وثقافية تتلامم فعلا وهجم المناسبة العزيزة ذاتها ..

[3]

● جهاد الشارّن .. الكانب (المقاول) الدائم في جريدة العرب الإولى (الشرق الاوسط) يتولون عنه انه كاتب خفيف الدم .. وارى انه يستخف دمه اكثر من انلازم في بعض الاحيان .. واخشى والامر كذلك أن تزداد خفة دمه هذه الدرجة يصبح فيها (ماعندوش دم).. والا مامعنى الكلام الذي كتبه في الفقرة الاخيرة في عاموده اليومي (صباح الخير) يوم الاحد الماضي "!

● دورة جديدة في فنيات الاعداد الاذاعي تقدمها جمعية الثقافة والفتون في جدة ابتداء من اول شهر رمضان القليم .. بشرف عليها وينظمها الإذاعي المعروف حكمي عبدالله .. الدورة فرصة ممتارة لكل من يرغب أن يدخل ضمن معدى البرامج الاذاعية . وبتعاون مع الاذاعة وهي جهد مشكور ومحمود للجميع ويستحق الثناء

[--]

●(هو وهي) برنامج الاسرة التلفزيوني الجديد .. اعجيني فيه ذلك الحوار (القضية) حول (دور الشفقة الاجنبية في المنزل) الذي قدمه البرنامج صباح يوم الثلاثاء الماضي .. واكثر مااعجبني هو مجموعة الاراء للسيدات اللواتي قلن رايهن بصراحة تلمة في دا الموصنوع وطرحن من خسلال ارائين مجموعة السلسات والمخاطر التي تصلحب استقدام الشغالات والعاملات في البيوت من غير المسلمات وبرنامج المراة في التلفزيون انطلاقا من هذا المستوى الذى اصبح عليه يعتير عشرة على عشرة ..

● وقوف بعض الفنانين (الفاهمين) للموسيقي .. موقف المتفرج امام تصريحات الغنان طاهر حسين حول مفهوم نقب (موسيقار) وحول اصل الموشحات الاندلسية .. وكان الموضوع لا يعنيهم من قُريب او بعيد .. اعتقد انه اخطر من اراء طاهر حسين في حد دَاتَهَا .. ذلك لان المُعْروض في هؤلاء الفنانين ان يكونوا على اقل تقدير (ملمين) بابجديات الموسيقي الاولية و(جاهزين) لمناقشة هذه الاراء يقدر محصلتهم العلمية والقنية ال

● زميلان عزيزان في الصحافة الفنية يتطوران ويطوران عملهما بشكل ايجابى ونلجح اتابع جهودهما الموفقة باعجاب شاني شان قراء صفحتيهما الفنيتين في البلاد واليوم ولهذا اهدى التحية للصديق هشام صدقة عرب .. والتحية للصديق جميل محسن ..

عدنان عشى

● بعد تخرجه من جامعة الملك عبدالعزيز قسم اعلام .. التحق المخرج الشاب عدنان عشى بالإذاعة .. وكانت الإذاعة هي رغبته .. وهوايته المايكروفون وفي المدرسة كأن احد نجوم جمعية الاذاعة !

وتم تعيينه في قسم الاخراج .. واثناء تدريبه .. كان معجبا بالمضرجين الاذاعيين القدامى واختذ يلتقط المقيد .. لمشواره الإذاعي :

 قلت للمخرج عدثان عشى: الاذاعية .. التيزام .. ام

- الاذاعة التزام وهواية ..

استانك .. ق فن الإخراج ؟

_ البداية هو تنفيذ البرامج

● الاخراج وقصته معك ؟ _ التحقت بقسم الاخراج وتابعث كل التصركات .. في اخراج الاعمال للاخوة اللذين سبقوني في قسم الاضراج .. واستفادت مسن خالال تلك

_ تعلمت الاخراج من عملاق الاخراج محمد طاهر .. وهنو الذي علمني فنون الإخراج .. 🗨 البداية ؟

البرامج ؟

♦ اذكر بعض اسماء تلك - برنامج قصة من الادب

السعودي.. الحضارة الاسلامية .. حديث الساعة .. ● وبرامج فنية ؟ - سباعة منع الفن اعداد الاستاذ محمد رجب .. وسجلنا مؤخرا حلقة مع الفنان رابع

• بماذا دار الحديث مع الفتان رابح صقرى _ قال أن بدايته كانت من الكويت .. وتلحينه لاغنياته واعجابه بالفنان طلال مداح .. محمد عبده .. عبادى الجوهر .. على عبدالكريم ..

• التمثيليات ؟

 اتمنی ان انولی اخراج التمثيليات .. عن المنبعين ؟ - يعجبني من المذيعين ..

محمد الشعلان .. حسين

نجار .. هند شيخ .. مريم

الغامدي .. ماما سعاد ..

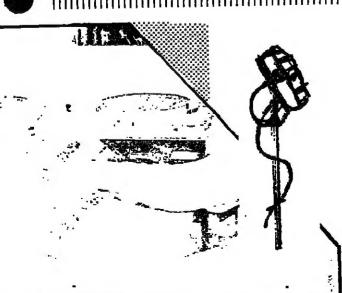
ناجي طنطاوي ..

● تلفزيونيا ؟ ـ عـلى داود .. كمـديــع .. ومعلق .. اما التمثيل محمد حمزة .. الشريف العرضاوي ..

 مخرج تلفزيوني ؟ ـ عملاق الاخراج التلفزيوني

عبدالله باجسير .. والذي اتمني ان التقى به خصوصا مجموعة الشباب المخرجين لنستفيد من تعليماته .. وفنياته .. ● مخرج اذاعی عربی ،

• اغنية ؛ - حسوتك يناديني لمحمد - اذاعيا احمد حجازي .. عىدە .. تلفزيونيا .. نور الدمرداش .. ● نقد ؛ ● برامج اداعية ؟



ء اتمنى ان اجد الكلمة الناقدة المسادقة البعيدة عن

> ـ صوت العرب .. ● زملاء المشوار؟

- صالح دمياطي .. سمير عبدالتي .. معمد صنالح

اصوات اذاعیة جدیدة ؟

- هذا البرنامج الذي اعتز به

الحقد .. اذاعة عربية ؟

● حديث الذكريات ...

كثيرا .. والان البرنامج في طريقه الى الحلقة رقم ٥٠٠ واتمنى من الله التوفيق ..

کلمة اخبرة ؟

- أبراهيم محلاوي .. عبدالله عسیری .. جبریل ابو ریه ..

● هوایات اخری ؛ - الرسم وكتابة الشعر ..

- شكرا لجريدة المدينة المنورة .. التي هي فعلا جريدة الجميع ، ولكل الفنون

كثيرا .. ومستعد أن يأتي

اختارها بعد سن

الياس .. ، عند الرجال ،

واخشارته في عنز معمعة

معذورة باصديقى :

ظيروف .. ومطالب ..

معذورة ياصديقي .

احلامهم في جيوب

الناس يبحثون عن

الحب الذي نتحدث عنه

كل يوم لايستحق ان نجوع

الانسان: مجموعة

لها بلبن العصافير ..

الشباب ...!

واحتياجات ..

الاخرين!



خالى الذهن

كالعروس الذى يرف في ليلة عرسه .. تفوح من بين اردائه وانحنة العطر والكنادي كان حتى بلغت اكثر من ثمانين

وجده ، التي يعشق تفتح اذنيها لتشنفها بما تسمع من عذاب النغم وحلو الكلمات .. وهو يهزج بمواويل البوح نغما لايهدا ويشدو لحنا فرحته لاتموت

• وأيته في ذلك المساء شابا يرقص عشقا ويترقرق عاطفة ويصدح كاحلى مايكون

كنت اتابع ، كلامه ، الذي لم يفقد لذته .. ولا عفويته ولا

ابناؤه الفنانون الذين اصروا ، بفرح ، ان يكونوا محيطين

كل واحد فيهم

●● يابا طاهر الذي يصر ان يقول في كل لحظة ، نحن الفنانين ، وهي ، نغمية رائعة من رجل رائع ..

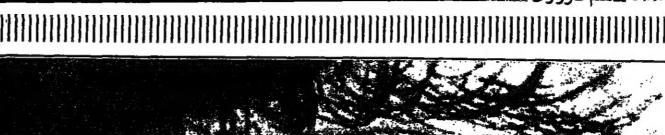
• وهؤلاء الفضائون النذين كانوا بالوفاء قمة العطاء .. برهنـوا ان الحب لايقابل الا بالحب .. لحظة :

محمد عبده:

ايها الرائع لقد كنت تتحرك كانك تزف عزيزا عليك .. كانت دموعك التى حاولت اخفاءها وان تستمتع الي ، بابا طاهر ، هى الرصد الصائق لدى حبك ووفاتك له ..

على محمد حسون









واشتطن ـ مكتب المدينة : قامت محطة تلفريون (ان بي سي) الامريكية مؤخرا ببث برامج وفقرات عن النهضة الكبيرة التي تعيشها الملكة. حاليا شوهدت في كبل من واشنطن وللوس انجلوس

ونيويورك ـ وكسانت وزارة الاعسلام السعودية قد اعدت هذه البرامج وبعثتها الى محطة التلفزيون المذكورة بمناسعة زيارة جلالة الملك الى الولايات المتحدة الإمريكية .. هذا وقد اعرب عدد كبير من الطلاب السعوديين المبتعثين للدراسة هناك عن ارتياحهم الكبير لهذه البرامج ورغبتهم في استمرار هذه البرامج لما تقدمه للراى العلم الامريكي من معلومات

مفيدة عن التطور الكبير الذي

حتى ييلغ الاحقاد سن

البرشد .. وكنان وضع

السيدة انديسرا غاندى

لفيروز فاروم ابن مونيكا

زوجة ابنها التى اختلفت

معها سياسيا لسنوات

ضمن الورثة امرا مفاجئا

وقد شكلت مونيكا ق

النهاية حزبا سياسيا

خاصا بها يعارض حزب

المؤتمر المذى كانت

السيدة انديرا غاندى

ويدعو للدهشة ..

تتزعمه .

يسود بلادنا .

والإبداع .. الاختراع ...

تطبيق نظأم براءة الاختراع

• من مندوب المدينة : قباعت مراكيز البحوث المختلفة بلجراء بحوث ودراسات ميدانية حول تطبيق نظام بسراءة الاختراع بالملكة نظرا للتطور الكبير الذى تشبهده الملكة مع امكانية توافر عناصر الإختىراعيات

وفي هذا الإطار قام مركز البحوث بالغرفة التجارية والصناعية بجدة بلجراء بحث واستطلاع ميداني حول تطبيق نظام براءة



قال لى موظف

_ اليوم لدينا عرس لا

كالاعراس .. كل النجوم

جاعوا .. اما مجاملين

للعريس واهل العريس ..

الرسيشن • :

احلام .. في جيوب الاخرين!

وهو القحمة السوداء .

وهـ و الحبيب ، على

رأى ، الاب عزيز ، اسا

بالنسية لى فهو زغرودة

ه فرح ، طالما هزت اعطاف

و القصيدة و على افواه

المحبين وقطعة فوفل ع ..

وعلى لسان كل فنان

ه شيكولاته وجاتوه ، !

و الماسة البيضاء وعلى

رأى ، الزيدان ،

290689655893

نزيل و الاوتيل ، _ اي اوتيل _ محترم في بلاد الله الواسعة يستحق ان يشعل له موظف ء المرسيشن ء اصابعه شمعا ..

ما دمت تدفع .. وما دامت المدولارات تملأ جيوبك فانت على الرحب والسعة و من ايدهم دى .. لايدهم دي ، تشخط .. وتنتر .. وتتبطّر .. وتعارس عقدة ، المنجهة ، لايام معدودة .. وفي كل طلوع وننول ستجد ، العتبة قزاز .. والسلم نايلـو في



(مثل صحن الطعام العادي)

يربطها بالاقمار الصناعية .. وان

• واشنطن خاص للمدينة من مجلة تاشيونال جوقرافيك الامريكية: كيف ستكون مدينة نيويورك وبقية مدن العالم المتطورة بعد

قنس ٥٠ عدر

: Tun 0 . خبراء العلوم المستقبلية ق سلسلية دراسات اجريت هنا اشاروا الى ان الاقمار الصناعية سوف تحرك الحيناة في شوارع

وان کل سیارة سوف یوضع

على سطحها صحن صغير الحجم

مدينة نيويورك وغيرها .

هنده الإقمار سنوف تعكس على شباشة اميام السيائق شبوارع المدينة وموقعه والاتجاد الذي وانه اذا ضل الطريق لا يحتاج لسؤال احد المارة .. بـل سوف ترشده الخرائط التى تعده بها الاقمار الصناعية على شماشة السيارة . وبالنسبة للمارة فان حقيبة الاوراق العلية سوف تكون



والأتجاد الذي يجب ان يسير فيه ليصل الى هدفه وثائق سرية الناتو في صندوق للقمامة

مزودة باجهزة لاسلكي تنصل

بالاقصار الصناعية .. ويمكن

للشخص ان يفتح حقيبته في اي

مكان ويتصل تليفونيا باي

براجع حسابه في البنك او يتابع

وقائع اجتماع او محاضرة لم

واذا كان الشخص سائرا ق

احد شوارع نيوبورك مثلا وهو

يحمل هذه الحقيبة وضل الطريق

يعكنه الاستعمانية بالاقصار

الصناعية بواسطة صحن صغير

الحجم يحمله داخل الحقيبة

لتوضح له خريطة المدينة

شخص في اي مكان في العالم

تستطع اللحاق بها .

الفدن - ا ف ب - ذكرت وزارة الدفاع أمس الاول الاربعاد ان شابین عثرا علی عدد من الیکروفیلم السرى الخاص بالدفاع في صندوز للقمامة جنوب شرقى لندن وبدات الوزارة تحقيقا في هذا الموصوع على

وقد عثر على هذه الوثائق صمن مجموعة من الصحف القديمة في مستودع جامع تعامة وعليها خاتم خاص بالنائو واحدى هذه الونائق عبارة عن كنيب لصيانة القاتلة تورنادو ودي انشاج مشترك بسين بريطانيا وأيطاليا والمانيا

> للتكعق من الإبتشار المكتفى ABC

فألقت به من النافذة

نيو يورك ـ ا ف ب ـ القت سيدة شابة بعجورٌ كان

فقد استبد الفضب بتومازينا بيل ٢٣ سنة من

جراء نهم وارين مومبيل ٧٣ سنة الذي التهم على حد

قولها في أحد أيام الشهر الماضي على سبيل المثال

رغيفين من الخيز وعدة شرائح من اللحم وعلبتين

من اللبن المركز فعمدت الى جر العجور الشره

والقت به من نافذة شقتها الواقعة بالدور الثالث .

وشهدت صديقة للجانية مايحدث فاسرعت بابلاغ

البوليس الذي وصل بعد ان كان العجوز قد فارق

يشاركها السكني في نفس الشقة في نيويورك من

النافدة بحجة انه ياكل اكثر مما ينبغي ..

أستعياعام ١٢٥٦هـ عكى وعشكان حكافظ

المديرالعكام

نيودلهي - د پ ١ -

افلات انباء صحفية في

نيودلهي امس ان السيدة

انديرا غاندى ارصت

بتركتها التي تبلغ قيمتها

الاجمالية ١ر٢ مليون

روييــة ١٧٥ الف دولار

ولم تخصص السيدة

غاندي في وصيتها التي

فتحت امس الاول نصيبا

ف تركتها لنجلها وخليفتها

السياسي رئيس الوزراء

راجيف غاندى وزوجتي

لاحفادها الثلاثة .

رثيين التحرير

تركة انديرا غاندي الحفادها فقط !!

ولديها سونجا ومانيكا .

وذكرت الانباء ان

السيدة انديرا غاندى

التي اغتيات ق ٢١

اكتوبر ١٩٨٤م وضعت

وصيتها الاخيرة ف ٤

مایو ۱۹۸۱م بعد احد

عشر شهيرا من مصرع

اصغر اولادها والمرشع

لخلافتها انذاك سنجاى

ف حادث تحطم طائرة

ويتوم راجيف بمقتضى

الوصية بادارة الاملاك

صغيرة كان يقودها ،

ماب وليش لتحرير

مدثرالكحير

جندة ـ حيمترينة ثاع المبحكافية مىب لالم الرفراليوبي 1251 المتحور والإدارة وكارالعام وكاله المدينة للإعلان ت-۱۲۱۲۱ (۵ خطوط)

للككات دَاخسل وَخَارِجَ تلكى لـ401356 MADINAS

البريد

مينان تلكميات النبين ٢٠-٣٠ و منان تلكنيات ١٣٨٨ هخونس، هائت ١٩٩١ الخرطوم ، مييه ١٣٨٨ شيارة المخرطوم ، مييه ١٣٨٨ شيارة المخارات المنازة BONN: Preschous 1/422, Harpantir 2-10, 5305 Bonn 7 - 15, Garmany - Tel: 215646 ومرّز صلون في ، بيروث _ الكويّ _ عمّان البّحسرين ماكار _ كسرائش _ عاصّا - بيرورك _ باريس ـ ملوكيو

طبعت بمطامع دار العلم للطباعة والنشر حجدة